СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

„РОССІЯ“

учрежденное въ 1881 г.

въ *С.-Петербургѣ, Большая Морская, № 37.*

Основной и запасные капиталы свыше 35.000,000 руб.

ОБЩЕСТВО ЗАКЛЮЧАЕТЪ:

Страхованія жизни,

т. е. капиталовъ и доходовъ **для обезпеченія семьи** или **собственной старости, приданаго для дѣвушекъ, стипендій для мальчиковъ** и т. п., на особо выгодныхъ условіяхъ и съ участіемъ страхователей въ прибыляхъ Общества.

Къ 1 Января 1899 г. въ Обществѣ „Россія“ было застраховано **60,258 лицъ** на **капиталъ** въ

134.891,890 руб.

Страхованія отъ несчастныхъ случаевъ

какъ **отдѣльныхъ лицъ**, такъ и **коллективныя страхованія служащихъ и рабочихъ** на фабрикахъ; страхованія пассажировъ пожизненныя, годичныя или на меньшіе сроки.

Страхованія отъ огня

движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ всякаго рода (**строеній, машинъ, товаровъ, мебели и проч.**).

Страхованія транспортовъ

рѣчныхъ, сухопутныхъ и морскихъ; страхованіе **корпусовъ судовъ.**

Страхованія стеколъ

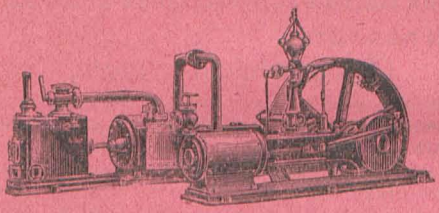
ОТЪ ИЗЛОМА И РАЗБИТІЯ.

Заявленія о страхованіи принимаются **и всякаго рода свѣдѣнія** сообщаются **въ Правленіи** *въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, собств. д., № 37)* и **Агентами Общества** *во всѣхъ городахъ Имперіи.*

Страхованія пассажировъ отъ несчастныхъ случаевъ во время путешествія по желѣзнымъ дорогамъ и на пароходахъ заключаются также **на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ** и **на пароходныхъ станціяхъ.**

В. Жуковскій

С.-Петербургъ, Невскій пр., № 97.



Паровыя машины,
Локомобили и котлы,
Водяныя турбины и каскады,
Керосиновые и нефт. моторы.

Мукомольные поставы,
Лѣсопильныя рамы,
Кирпичедѣлательныя машины,
Маслобойныя машины.

МАШИНЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДЕРЕВА И МЕТАЛЛОВЪ.

Спеціальность:

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЯ

ТЕХНИЧЕСКІЯ ПРОИЗВОДСТВА

по новѣйшей эконом. системѣ.

Полный иллюстрированный каталогъ высылается за пять семикопѣечныхъ марокъ.

Л1/378

Изданіе М. С. Персона.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

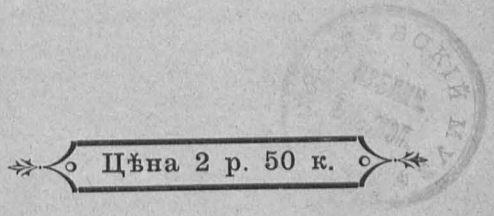
ПО

ПАРИЖУ,

выставкѣ, его окрестностямъ, Берлину и Вѣнѣ.

Съ приложеніемъ плановъ выставки и ея видами, планами Парижа, Берлина и Вѣны.

Составленъ по новѣйшимъ свѣдѣніямъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1900.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 10 Марта 1900 г.

Т-во І. Н. Табурно и К°. „Электропечатня Россія“. Бол. Подъяческая, 22.

14156-0

2007082665

Оглавленіе.

	Стр.
Общія указанія	**1—9**
ПАРИЖЪ	**10—165**
Прибытіе въ Парижъ	10
Выборъ квартала	11
Выборъ гостиницъ	12
Списокъ гостиницъ по кварталамъ	13
Меблированныя комнаты	20
Рестораны, кофейни и пр.	21
Рестораны à prix-fixe	22
Рестораны à la carte	23
Табльдоты	25
Bouillons	26
Cafés (кофейни)	—
Brasseries	28
Pâtisseries	29
Bars и Débits de Vins	30
Средства передвиженія	**30**
Дрожки (fiacres)	—
Такса фіакровъ	31
Экипажи для найма	32
Дешевыя средства сообщеній	—
Конки (tramways)	33
Трамваи общества омнибусовъ	—
Трамваи Общества омнибусовъ (бывшіе Tramwais-nord)	34
Электрическій трамвай	35

	Стр.
Южные трамваи (Tramways-sud)	—
Маршруты омнибусовъ	36
Вспомогательныя линіи омнибусовъ	38
Дополнительныя линіи омнибусовъ	—
Омнибусы Compagnie Parisienne на вокзалъ St.-Lazarc	—
Омнибусы Compagnie des Messageries Nationales на вокзалъ St.-Lasare	—
Легкое пароходство	—
Посыльные	39
Желѣзныя дороги	—
Разстояніе въ часахъ ѣзды отъ Парижа до главнѣйшихъ городовъ Франціи	40
Разстояніе въ часахъ ѣзды отъ Парижа до главнѣйшихъ городовъ Европы	—
Поясная желѣзная дорога	41
Почта	42
Почтовый тарифъ	45
Телеграфъ	46
Телефонъ	47
Агентства для путешествій	
Газеты	—
Общій видъ Парижа	50
Какъ ориентироваться въ Парижѣ	—
Ознакомленіе съ городомъ	51
Распредѣленіе времени	52
Планъ осмотра Парижа въ 8 дней	—
Дни и часы, въ которые открыты музеи, библіотеки, коллекціи и пр.	54
Театры	64
Театры, не получающіе правительственной субсидіи	67
Цирки	70
Концерты	—
Кафе-шантаны	71
Литературные и артистическіе кабачки	72

	Стр.
Общественные балы	73
Спортъ	74
Велосипедный спортъ	75
Стрѣльба	—
Спортъ парусный и гребной	76
Плаваніе	77
Катаніе на конькахъ	—
Посольства и консульства	—
Министерства	78
Банки	79
Некатолическія церкви	80
Синагоги	—
Собранія и клубы	—
Художественныя выставки	81
Доктора	—
Лѣчебницы, гидротерапевтическія и гимнастическія заведенія	38
Больницы	84
Дантисты	85
Аптеки	—
Парикмахеры	—
Бани и купальни	—
Ватеръ-клозеты	86
Магазины	—
Описаніе улицъ Парижа	92
Большіе бульвары	95
Лѣвый берегъ Сены	107
Набережныя, мосты, гавани	108
Лѣвый берегъ	112
Сенъ-Жерменское предместье и Марсово поле	115
Сады	116
Парки	117
Мѣста прогулокъ	118
Музеи, библіотеки	122

Стр.

Лувръ 123
Скульптура среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія 127
Новѣйшая французская скульптура. . . . —
Живопись . . . . . —
Маленькія залы, открывающіяся изъ галлереи. 129
Музей Люксембурга . . . . . —
Школа изящныхъ искусствъ. 131
Дворецъ и музей Клюни. 133
Дворецъ и музей des Thermes 134
Музей Carnavalet 135
Музей Галліера 136
Музей Гимэ. . . . . —
Музей Черначи 138
Monnaie (монетный дворъ) 139
Hôtel des Invalides 140
Этнографическій музей Трокадеро. . . . 142
Библіотеки . . . . . —
Національная типографія 144
Jardin des Plantes et Museum d'histoire naturelle. . . . . —
Главнѣйшіе церкви, храмы и часовни. . . 146
Дворцы 148
Пантеонъ 154
Collège de France . . . . . —
Сорбонна. 155
Кладбища . . . . . —
Окрестности Парижа 157
St.-Cloud . . . . . —
Sèvres 158
Versailles. . . . . —
Гостиницы . . . . . —
Кафе-рестораны 159
Дворцы и музеи . . . . . —

Стр.

Сады 160
Les Trianons. . . . . —
St.-Germain 161
Гостиницы и рестораны. 162
St.-Denis 163
Гостиницы . . . . . —
Fontainebleau . . . . . —
Гостиницы . . . . . —
Сады 165
La forêt de Fontainebleau . . . . . —
БЕРЛИНЪ . . . . . 166—185
Краткій очеркъ исторіи Берлина 167
Гостиницы 168
Театры 170
Музеи, коллекціи и пр. 172
Достопримѣчательности 174
ВѢНА . . . . . 186—211
Гостиницы 187
Рестораны 188
Императорскіе театры 190
Частные „ . . . . . —
Лѣтніе „ 191
Достопримѣчательности 192

ПРИЛОЖЕНІЯ:

Маршруты отъ главныхъ городовъ Россіи до Парижа, способъ составленія маршрутовъ, таблицы для составленія маршрутовъ, листки для замѣтокъ и табель-календарь на 1900 г. карты Парижа и его окрестности, выставки, Берлина и Вѣны, виды главнаго входа на выставку и отдѣльныхъ павильоновъ выставки.

ОБЩІЯ УКАЗАНІЯ.

Лучшій сезонъ для посѣщенія Парижа. Хотя наплывъ пріѣзжихъ въ Парижъ великъ въ теченіе всего года, все-же слѣдуетъ рекомендовать весну для посѣщенія столицы Франціи. Она является тогда во всей своей величественной красотѣ и представляетъ восхищенному взору иностранца безконечно оживленную, веселую и блестящую картину. Посѣщеніе Парижа во всякое другое время года не доставитъ того полнаго и жизнерадостнаго впечатлѣнія, которое получается отъ посѣщенія его въ концѣ Апрѣля и Мая мѣсяцевъ: лѣтомъ стоитъ часто невыносимая жара и столица мѣняетъ отчасти свою обычную физіономію, такъ какъ всѣ свободные отъ дѣлъ парижане покидаютъ городъ и отправляются или на морскія купанія, или на воды, или къ себѣ въ имѣнія; къ тому же лѣтомъ большинство театровъ и увеселительныхъ мѣстъ закрыто. Лишь поздно осенью начинается снова оживленіе столицы, съ возвращеніемъ уѣхавшихъ на лѣто жителей ея; но осенніе дожди и короткіе зимніе дни опять-таки мало благопріятствуютъ желающему ознакомиться со всѣми достопримѣчательностями огромнаго города.

Оставляя въ сторонѣ эти соображенія, говорящія въ пользу посѣщенія столицы Франціи именно во время ея season'a, т. е. весною, слѣдуетъ сознаться, что пребываніе въ Парижѣ во всякое время года весьма пріятно для иностранца, и что большинство знающихъ Парижъ,—не безъ основанія считающихъ его городомъ единственнымъ въ мірѣ,—Paris, la ville unique au monde,—съ удовольствіемъ готовы провести въ немъ нѣсколько дней во всякое время года.

Стоимость жизни въ Парижѣ. Какъ и въ каждомъ большомъ городѣ, въ Парижѣ можно жить на всякія деньги, т. е. дешево, на средніе достатки и очень дорого. Лицу, хо-

рошо знакомому съ французскою столицею, не нужно и 10 франковъ въ день на покрытіе всѣхъ своихъ потребностей; пріѣзжему же, не знакомому съ городомъ, и въ особенности лицу, плохо объясняющемуся по-французски, устроить себѣ дешевую жизнь довольно таки трудно; десяти франковъ на день ему едва ли хватитъ, и если бы и хватило, то онъ все же не получитъ ни тѣхъ удобствъ, ни того стола, который съумѣлъ бы за эти деньги отыскать себѣ парижанинъ. Среднему человѣку, ѣдущему въ Парижъ для своего удовольствія и не ищущему особой экономіи, во всякомъ случаѣ вполнѣ достаточно 8 или 10 рублей, т. е. 20 или 25 франковъ въ день, на всѣ его расходы. Съ такимъ бюджетомъ онъ можетъ имѣть комнату въ очень приличной гостинницѣ и завтракать и обѣдать въ хорошихъ ресторанахъ на бульварахъ, изъ которыхъ нѣкоторые извѣстны своею превосходною кухнею. Но во всякомъ случаѣ надо имѣть въ виду, что пріѣзжій встрѣчаетъ въ Парижѣ массу случаевъ поизрасходоваться и что ему слѣдуетъ запастись не только суммою, строго расчитанной на покрытіе его ежедневныхъ нуждъ, но и нѣкоторыми излишними сотнями франковъ, хотя бы на покупку подарковъ для своихъ близкихъ на родинѣ.

Тутъ кстати слѣдуетъ упомянуть, что пріѣзжему полезно всегда имѣть при себѣ много мелкихъ денегъ для раздачи начаевъ (pourboires), для покупки каталоговъ въ музеяхъ и прочихъ мелкихъ расходовъ, такъ какъ прислуга въ большинствѣ случаевъ старается не сдавать сдачи, ссылаясь на неимѣнье мелочи.

Паспортъ. Предъявленія паспорта во Франціи вообще не требуется, ни при переѣздѣ черезъ границу, ни при въѣздѣ въ гостинницу или въ квартиру. Вообще для установленія личности достаточно визитной карточки или конверта отъ ранѣе полученнаго письма, съ адресомъ предъявителя. Но, во избѣжаніе всякаго рода неожиданностей и затрудненій, паспортъ лучше имѣть всегда при себѣ. При полученіи денегъ на почтѣ или въ банкѣ можетъ быть потребовано предъявленіе паспорта для удостовѣренія личности получателя. Нелишне проставлять заранѣе на паспортѣ свою подпись на французскомъ языкѣ: служащіе на почтѣ и въ банкахъ иногда требуютъ сличенія подписи получателя денегъ съ его подписью на паспортѣ.

Таможенный досмотръ. Таможенный досмотръ (la visite douanière) багажа совершается при переѣздѣ французской границы, но багажъ зарегистрированный прямо на Парижъ досматривается лишь по пріѣздѣ въ столицу.

Въ томъ и другомъ случаѣ владѣльцу багажа слѣдуетъ

лично присутствовать при досмотрѣ и держать на готовѣ ключи отъ всѣхъ своихъ сундуковъ и чемодановъ.

Таможенный досмотръ довольно строгъ. Главное вниманіе досматривающіе обращаютъ на провозъ табака, обработка и продажа коего является во Франціи предметомъ правительственной монополіи (la régie des tabacs). Папиросы и сигары подлежатъ высокой пошлинѣ въ 36 франковъ за 1 килограммъ, табакъ же оплачивается пошлиною въ 25 фр. за килогр. По буквѣ закона, безпошлинно можно провести лишь шесть сигаръ. Въ Парижѣ и почти вездѣ во Франціи имѣются турецкія, египетскія и русскія папиросы, а также и прекрасныя гаванскія сигары. Тѣ и другія стоятъ немногимъ дороже, чѣмъ въ Россіи.

Отдѣльно отъ таможенной пошлины уплачивается еще и городской сборъ (droit d'octroi) за ввозимые въ черту города съѣстные припасы и напитки.—Вообще въ Парижъ нужно вести съ собою только самую необходимую одежду и бѣлье, такъ какъ тамъ можно купить все гораздо дешевле лучше и изящнѣе, чѣмъ въ Россіи.

Желѣзныя дороги. Скорость хода курьерскихъ поѣздовъ во Франціи колеблется между 40 и 50 километрами въ часъ; для скорыхъ поѣздовъ она доходитъ до 75 и даже 80 кил.

Стоимость билета на проѣздъ въ скорыхъ, курьерскихъ и пассажирскихъ поѣздахъ одинаковая, но въ скорыхъ поѣздахъ ходятъ вагоны только I-го класса, въ курьерскихъ — I-го и иногда II-го класса, при чемъ эти поѣзда не всегда принимаютъ пассажировъ, ѣдущихъ на короткія разстоянія. Отдѣленія въ вагонахъ I-го класса довольно удобны и содержатъ 8 мѣстъ, отдѣленія II класса расчитаны на 10 мѣстъ; они довольно посредственны. Для курящихъ и для дамъ имѣются особыя отдѣленія. Въ общемъ, французскіе вагоны хуже русскихъ и гораздо хуже германскихъ. Спальныя мѣста имѣются лишь въ вагонахъ международнаго общества спальныхъ вагоновъ (Compagnie internationale des Wagons-Lits) и они бываютъ только I-го класса (спальныхъ вагоновъ II класса во Франціи вовсе нѣтъ). Пассажирамъ II-го и даже I-го класса во французскихъ вагонахъ не спальныхъ рѣдко удается устроиться и спать всю ночь на диванѣ вагона, такъ какъ, въ виду большого развитія мѣстнаго сообщенія, на промежуточныхъ станціяхъ почти всегда появляются новые пассажиры, требующіе мѣста. Тѣмъ не менѣе, на большинствѣ станцій французскихъ желѣзныхъ дорогъ пассажиры могутъ брать на

прокатъ на ночь въ вагонъ подушки и одѣяла, съ платою въ 1 франкъ.

Багажъ перевозится безплатно до 30 килограм. внутри Франціи и до 25 килограм. въ заграничномъ съ Франціей сообщеніи; взимается лишь 10 сант. за регистрацію и багажную квитанцію. За перевозку собакъ полагается особая плата.

По пріѣздѣ въ городъ, пассажиръ можетъ сдать свой багажъ,—весь или только ручной,—на храненіе въ особый складъ (en consigne), имѣющійся на всѣхъ главнѣйшихъ станціяхъ. На багажъ, сданный въ складъ, пассажиръ получаетъ квитанцію. За храненіе багажа взимается по 5 сант. съ мѣста, но всего не менѣе 10 сант. въ сутки. Багажъ, слѣдовавшій за пассажиромъ въ багажномъ вагонѣ, можно оставить нѣсколько дней на попеченіи желѣзной дороги, сохраняя у себя багажную квитанцію. Когда на станціи не имѣется особаго отдѣленія для храненія багажа, послѣдній можно поручить кому либо изъ станціонныхъ служителей за небольшое вознагражденіе.

Нельзя не посовѣтовать пассажиру привязывать къ каждому мѣсту багажа ярлыкъ съ указаніемъ, по-французски, имени, фамиліи и адреса владѣльца. Это во многихъ случаяхъ избавитъ его отъ непріятностей, могущихъ произойти отъ смѣшенія или потери багажа.

Буфеты, въ большинствѣ случаевъ дорогіе и посредственные, имѣются только на главнѣйшихъ станціяхъ, но, въ виду кратковременныхъ остановокъ поѣздовъ, пассажирамъ не всегда удается пользоваться ими. Поэтому, полезно запастись заранѣе съѣстными припасами.

На главнѣйшихъ линіяхъ французскихъ желѣзныхъ дорогъ международное общество спальныхъ вагоновъ пускаетъ также вагоны-рестораны (wagons-restaurants), въ которыхъ имѣются завтраки, обѣды, чай, кофе и разные напитки, при чемъ пассажиры могутъ заранѣе получать меню завтрака и обѣда. Цѣны въ вагонахъ-ресторанахъ весьма доступны и кушанья вообще хороши; завтракъ стоитъ обыкновенно 3 фр. 50 сант.; обѣдъ 4 фр. 50 сант.; на нѣсколькихъ линіяхъ цѣна завтрака—4 фр., обѣда—6 фр. За вино взимается особо: $^1/_2$ бут.—1 фр., 1 бут.—$1^1/_2$ фр.; пиво—1 фр. На нѣкоторыхъ линіяхъ Нормандіи имѣются отдѣльно завтраки и обѣды для пассажировъ II-го класса, цѣною 2 фр. 25 и 3 фр. 50.

Росписаніе поѣздовъ во Франціи можно найти въ желѣзнодорожномъ путеводителѣ Indicateur des chemins de

fer, выходящемъ въ свѣтъ каждую субботу и продающемся вездѣ за 75 сант. Онъ немного объемистъ, но лучше и относительно дешевле другаго желѣзнодорожнаго путеводителя, Livret Chaix.

На всѣхъ парижскихъ вокзалахъ приходъ и отходъ поѣздовъ отмѣчается по парижскому времени; во всей остальной Франціи часы на вокзалахъ отстаютъ на 5 минутъ противъ парижскаго времени.

Обратные билеты (billets d'aller et retour), со скидкою 20 и 25%, на одинъ, два или три дня, въ зависимости отъ разстоянія, продаются почти на всѣхъ линіяхъ французскихъ желѣзныхъ дорогъ. Круговые билеты (billets circulaires) также имѣются на французскихъ линіяхъ и они весьма выгодны.

Кратній очеркъ исторіи Парижа. На островѣ образуемомъ обоими рукавами Сены и именуемомъ нынѣ la Cité, находилась задолго до Рождества Христова незначительная деревушка, называвшаяся Лютеція (Lutèce), что на кельтійскомъ языкѣ значитъ „городъ окруженный водою"; населеніе этой деревушки называло себя Parisii. Юлій Цезарь первый упоминаетъ объ этомъ мѣстечкѣ въ 53 году до Р. Х.—Разростаясь мало по малу, мѣстечко это сдѣлалось со временемъ резиденціею нѣсколькихъ римскихъ императоровъ; изъ нихъ Константинъ Хлоръ выстроилъ въ немъ Термы, доселѣ сохранившіеся. Съ 360 года послѣ Р. Х. Лютеція приняла имя Парижа. Послѣ побѣды надъ Римлянами, Кловисъ сдѣлался самостоятельнымъ правителемъ и избралъ Парижъ своею резиденціею. Въ 496 г. онъ принялъ христіанство и основалъ династію Меровинговъ и королевство Франковъ. Послѣ него и его наслѣдниковъ, престоломъ завладѣлъ въ 752 г. Пипинъ Короткій, родоначальникъ династіи Каролинговъ. Онъ пробылъ на престолѣ до 987 г., когда одинъ изъ племянниковъ графа Eudes, Гуго Капетъ, былъ провозглашенъ королемъ и основалъ третью династію, династію Капетинговъ, царствовавшую до 1322 г.. Съ его воцареніемъ начали развиваться торговля и благоденствіе Парижа. Послѣдній король изъ династіи Капетинговъ, Карлъ IV, умеръ бездѣтнымъ и ему наслѣдовалъ въ 1328 г. Филиппъ VI, первый король изъ дома Валуа. Династія эта угасла въ 1589 г. съ Генрихомъ III, убитымъ доминиканцемъ Яковомъ Клементомъ. Въ 1589 г. вступилъ на престолъ Генрихъ IV, первый король изъ дома Бурбоновъ, но, такъ же какъ и его предшественникъ, онъ погибъ насильственною смертью, убитый кинжаломъ Равальяка. Послѣ его смерти

воцарился въ 1610 г. Людовикъ XIII, а затѣмъ, въ 1643 г., Людовикъ XIV, въ царствованіе котораго столица Франціи украсилась многими новыми зданіями и сильно разрослась, впервые начавъ привлекать пріѣзжихъ иностранцевъ и сдѣлавшись законодательницею модъ, изящнаго вкуса и хорошаго тона. Парижъ продолжалъ расти и украшаться въ царствованіе Людовика XV, начавшееся съ 1715 и продолжавшееся до 1774 года. Съ воцареніемъ Людовика XVI и приближеніемъ революціи роль и значеніе Парижа во Франціи еще увеличились. 25-го Сентября 1792 г. была объявлена первая республика, а въ 1793 г. послѣдовала казнь Людовика XVI и королевы Маріи Антуанеты. Съ 25-го декабря Наполеонъ Бонапартъ дѣлается первымъ консуломъ, а 18-го Мая 1804 г. онъ же провозглашенъ императоромъ Франціи. Послѣ своего воцаренія, онъ пытается сдѣлать Парижъ столицею всей Европы, проводитъ въ немъ 60 новыхъ улицъ и содѣйствуетъ украшенію города сооруженіемъ многочисленныхъ общественныхъ зданій и памятниковъ. Послѣ вступленія въ 1814 г. въ Парижъ союзныхъ войскъ и послѣ отреченія Наполеона I отъ престола, правленіе переходитъ снова къ линіи Бурбоновъ, въ лицѣ короля Людовика XVIII. Въ 1824 г. ему наслѣдуетъ Карлъ X, отправляющійся въ изгнаніе послѣ іюльскихъ дней и революціи 1830 г. Послѣ него королемъ провозглашенъ Луи-Филиппъ, который царствуетъ до 1848 г., когда вспыхиваетъ опять революція. Луи Наполеонъ избранъ въ президенты республики, а 2 декабря 1852 г. онъ снова возстановляетъ имперію, провозглашая себя императоромъ подъ именемъ Наполеона III. Въ его царствованіе Парижъ былъ окончательно перестроенъ и принялъ ту физіономію, въ которой мы его видимъ теперь. Переустройство столицы Франціи было ведено съ неимовѣрною поспѣшностью и поглотило громадныя суммы. Въ 1855 и 1867 году были устроены двѣ всемірныя выставки.

Въ 1870 году война съ Германіей, паденіе имперіи и провозглашеніе республики.

Въ 1871 г. осада и занятіе Парижа прусскими войсками; коммуна и разгромъ многихъ общественныхъ и частныхъ зданій. Тьеръ избранъ президентомъ республики. Послѣ его отреченія, въ президенты избранъ въ 1873 г. маршалъ Макъ-Магонъ. Въ 1878 блестящая всемірная выставка. Въ 1879 въ президенты избранъ Жюль Греви, за которымъ въ 1887 г. слѣдуетъ Карно. Въ 1889 всемірная выставка, еще болѣе грандіозная и блестящая, чѣмъ выс-

тавка 1878 г. Въ 1894 г. убійство Карно и избраніе Казиміра Перье въ президенты. Послѣ его отказа отъ президентства, въ 1895 г. избранъ Феликсъ Форъ и послѣ его смерти, съ 1898 г. президентомъ состоитъ Лубэ. Въ 1900 открытіе всемірной выставки въ Парижѣ, обѣщающей затмить своимъ блескомъ и своею роскошью все виденное до сихъ поръ на поприщѣ художества, науки и труда.

Географическое положеніе Парижа. Парижъ расположенъ по обѣ стороны рѣки Сены (la Seine), образующей среди города два большихъ острова, островъ Сите (île de la Cité) и островъ Сенъ-Луи (île de St. Louis). Городъ принято дѣлить на двѣ главныя части: лѣвый берегъ (la rive gauche), къ которому относятъ оба вышеназванные острова,— и правый берегъ (la rive droite). Самые высшіе пункты Парижа, впрочемъ, не возвышающіеся болѣе, чѣмъ на 100 метровъ надъ уровнемъ Сены и на 127 метровъ надъ уровнемъ моря, это кварталы la Butte-aux-Cailles, St. Geneviève и la Maison-Blanche на лѣвомъ берегу, — и Montmartre (127 м. надъ уровнемъ моря), la Villette, Ménilmontant, Charonne и Belleville—на правомъ.

Такъ называемые Большіе бульвары (Grands boulevards) опоясывали старый Парижъ и служили ему границею. Между Большими и Внѣшними бульварами (Boulevards extérieurs) находятся предмѣстья (faubourgs). Изъ главнѣйшихъ предмѣстій укажемъ на лѣвомъ берегу faubourg St. Germain, извѣстный тѣмъ, что въ немъ проживаетъ преимущественно французская аристократія и находится бо́льшая часть иностранныхъ Посольствъ и Миссій, а также бо́льшая часть министерствъ; на правомъ берегу—faubourg St. Antoine, въ которомъ сосредоточено главнымъ образомъ производство мебели; faubourg du Temple, центръ производства всѣхъ бездѣлушекъ, извѣстныхъ подъ общимъ названіемъ „articles de Paris“; faubourg St. Denis, faubourg St. Martin и faubourg Poissonnière, въ которыхъ первенствуетъ оптовая и вывозная торговля, между тѣмъ какъ въ самомъ центрѣ города, въ faubourg Montmartre, въ кварталахъ Оперы (Opéra), Биржи (Bourse) и Palais-Royal сосредоточены преимущественно гостинницы, банки, наилучшіе магазины и розничная торговля предметами роскоши и дамскими модами; faubourg St. Honoré и кварталъ Елисейскихъ Полей (quartier des Champs Elysées), въ которыхъ находятся дома (hôtels) крупныхъ финансовыхъ дѣятелей; наконецъ, Латинскій кварталъ (quartier latin), въ которомъ находятся университетъ, школы,

книжныя торговли и все, что имѣетъ отношеніе къ наукамъ. Далѣе отъ центра города и ближе къ укрѣпленіямъ находятся кварталы Belleville, Ménilmontant, Charonne, la Chapelle, la Villette и кварталъ Montmartre, въ которыхъ находятся, главнымъ образомъ, кладовыя, городскія бойни, большія мастерскія и которые являются излюбленнымъ мѣстожительствомъ мелкой буржуазіи, служащихъ и рабочаго населенія; кварталы Auteuil и Passy, съ ихъ прекрасными постройками, населенные иностранцами и богатыми буржуа въ виду ихъ сосѣдства съ Булоньскимъ лѣсомъ (Bois de Boulogne); кварталъ Batignolles,—центръ художественныхъ мастерскихъ; кварталы Montrouge и Vaugirard—въ которыхъ много огородовъ, и, наконецъ, кварталъ Grenelle, съ нѣсколькими заводами химическихъ продуктовъ.

Статистическія данныя о Парижѣ. Парижъ окруженъ укрѣпленіями, служащими ему границами; онъ занимаетъ нынѣ площадь въ 7800 гектаровъ. По переписи 1896 г., въ немъ 2.511.900 жителей, изъ которыхъ около 200.000 иностранцевъ и онъ занимаетъ чуть ли не первое мѣсто въ мірѣ по скученности своего населенія. Столица Франціи находится въ департаментѣ Сены (Dép-t. de la Seine), населеніе котораго, вмѣстѣ съ населеніемъ столицы, равняется 3.350.000 душъ. Городъ состоитъ изъ 3860 улицъ и бульваровъ, общее протяженіе которыхъ равняется 888 километрамъ, и изъ 83.040 домовъ. Стоимость построекъ вмѣстѣ со стоимостью земли исчисляютъ приблизительно въ 14 милліардовъ франковъ. Черезъ Сену перекинуто 32 моста; послѣднимъ построеннымъ является мостъ Императора Александра III, торжественное открытіе котораго совпадаетъ съ открытіемъ всемірной выставки 1900 г.

Климатъ. Климатъ Парижа довольно перемѣнчивый; средняя температура въ Парижѣ: зимою $+3^0$, весною $+10^0$, лѣтомъ $+18^0$ и осенью $+11^0$; среднее число дождливыхъ дней въ году—150; средняя высота барометра—756 миллиметровъ. Самый холодный мѣсяцъ—январь; самый теплый—іюль. Сена замерзаетъ лишь при морозѣ въ 9 градусовъ, продолжающемся нѣсколько дней.

Округа. Въ административномъ отношеніи Парижъ дѣлится на 20 округовъ (arrondissements), управляемыхъ каждый своимъ мэромъ (le maire) и тремя или пятью помощниками (adjoints); округа эти—слѣдующіе: I-й округъ—Louvre; II-й—Bourse; III-й—Temple; IV-й—Hôtel-de-Ville; V-й—Panthéon; VI-й—Luxembourg; VII-й—Palais-Bourbon; VIII-й—Elysée; IX-й—Opéra; X-й—Enclos St.

Laurent; XI-й—Popincourt; XII-й—Reuilly; XIII-й—Gobelins; XIV-й—Observatoire; XV-й—Vaugirard; XVI-й—Passy; XVII-й—Batignolles-Monceau; XVIII-й—Butte Montmatre; XIX-й—Buttes Chaumont; XX-й—Ménilmontant.

Эти 20 округовъ раздѣлены на 80 кварталовъ (quartiers).

Парижъ освѣщается 78.000 газовыхъ рожковъ и 350 электрическими лампочками. Въ немъ имѣется болѣе 15.000 извощичьихъ экипажей, перевозящихъ 30 милліоновъ сѣдоковъ; болѣе 104 линій омнибусовъ, съ 300 милліоновъ пассажировъ; 106 легкихъ пароходовъ, перевозящихъ 30 милл. человѣкъ; поясная желѣзная дорога, перевозящая вмѣстѣ съ вѣткою отъ gare S-t. Lazare до Auteuil 46 милл. пассажировъ; и шесть большихъ вокзаловъ, черезъ которые пріѣзжаетъ и уѣзжаетъ ежегодно около ста милліоновъ человѣкъ.

ПАРИЖЪ.

Прибытіе въ Парижъ. Пріѣзжающіе изъ Россіи черезъ Берлинъ прибываютъ по Сѣверной ж. д (ligne du Nord) на вокзалъ Сѣверной ж. д. (Gare du Nord). Ѣдущіе на Парижъ черезъ Вѣну и Страсбургъ на—Страсбургскій вокзалъ (Gare de Strasbourg или Gare de l'Est) по западной ж. д. (ligne de l'Est).

Прежде всего пріѣхавшій долженъ позвать носильщика (facteur) для перенесенія ручнаго багажа. Этимъ не слѣдуетъ медлить, такъ какъ иногда,—въ особенности когда съѣздъ пріѣзжихъ великъ,—носильщиковъ для всѣхъ пассажировъ не хватаетъ. Вручивъ носильщику ручной багажъ и замѣтивъ себѣ его номеръ, пріѣхавшій немедленно пошлетъ,—или выйдетъ изъ вокзала самъ,—нанять извозчика (fiacre); если пассажиръ ѣдетъ съ семействомъ или въ сопровожденіи нѣсколькихъ лицъ, то удобнѣе и дешевле нанять омнибусъ (желѣзнодорожный, т. к. въ Парижѣ гостинницы своихъ омнибусовъ на вокзалы не посылаютъ). На вокзалахъ всегда стоятъ извозчики 2-хъ мѣстные и 4-хъ мѣстные съ галереей наверху для багажа, но ихъ очень скоро разбираютъ, почему и слѣдуетъ поспѣшить нанятіемъ. Нанять извозчика — это взять его номеръ: въ Парижѣ ѣздятъ по таксѣ и торговаться съ извозчиками не приходится (см. дрожки и таксу фіакровъ). Получивъ отъ извозчика или отъ кучера омнибуса номеръ, слѣдуетъ вернуться въ вокзалъ и ждать когда пригласятъ всѣхъ пассажировъ въ залъ для полученія большого багажа. Тутъ происходитъ таможенный досмотръ (la visite douanière) багажа, зарегистрованнаго изъ заграницы прямо на Парижъ и еще не досмотрѣннаго на французской границѣ (см. Таможенный досмотръ). Послѣ таможеннаго досмотра надо, при выходѣ

Пилонъ моста Императора Александра III. Дворецъ промышленности. Дворецъ различныхъ ремеслъ. Дворецъ стекляннаго производства. Домъ Инвалидовъ. Дворецъ различныхъ ремеслъ (иностр. отдѣленіе). Дворецъ промышленности. Пилонъ моста Александра III.

ОБЩІЙ ВИДЪ ВЫСТАВОЧНЫХЪ ЗДАНІЙ НА ПЛОЩАДИ ИНВАЛИДОВЪ. ВИДЪ СЪ МОСТА АЛЕКСАНДРА III.

изъ вокзала, заявить особымъ служащимъ (employés de l'octroi), нѣтъ ли у пассажира чего либо подлежащаго уплатѣ городского сбора (съѣстное и напитки) — droits d'octroi.

Затѣмъ носильщикъ (le facteur) устанавливаетъ багажъ на извозчикѣ, за что получаетъ 50 сант. и болѣе, въ зависимости отъ количества багажа.

За омнибусы нанятые на вокзалахъ платятъ по тарифу, который кучеръ обязанъ предъявить сѣдоку.

Выборъ квартала. Выборъ квартала для болѣе или менѣе продолжительнаго пребыванія въ Парижѣ зависитъ отъ цѣли пріѣзда. Лицу, пріѣхавшему единственно для развлеченія, конечно, всего цѣлесообразнѣе поселиться въ части города наиболѣе центральной и оживленной, вблизи театровъ, извѣстныхъ ресторановъ, клубовъ и т. п., т. е. на большихъ бульварахъ (les Grands boulevards), или по сосѣдству съ ними, въ Avenue de l'Opéra, въ Rue de Rivoli, въ Faubourg St-Honoré или на Avenue des Champs Elysées. Всѣ эти кварталы служатъ обыкновенно мѣстопребываніемъ пріѣзжихъ иностранцевъ и въ нихъ можно найти хорошія гостинницы и все, что требуется для удобства и комфорта пріѣзжихъ.

Лица, пріѣзжающія по дѣламъ, должны предпочесть кварталы, въ которыхъ главнымъ образомъ сосредоточены интересующія ихъ отрасли промышленности и торговли. Всевозможныя фабрики и спеціальности, которыми изобилуетъ Парижъ, имѣютъ свои излюбленные и насиженные центры. Такъ, книжная торговля сосредоточена преимущественно въ Латинскомъ кварталѣ (quartier latin, нынѣ quartier des Écoles); производство мебели—въ Faubourg St-Antoine; производство золотыхъ, желѣзныхъ и стальныхъ издѣлій, а также разнаго рода бездѣлушекъ именуемыхъ articles de Paris, въ улицахъ St-Martin, St-Denis и на boulevard de Sébastopol; кожа и кожаныя издѣлія— въ улицѣ Mauconseil и смѣжныхъ съ нею улицахъ; фарфоръ, фаянсъ и хрусталь—въ улицѣ Paradis; кружева, сукна, дамскія моды и издѣлія изъ полотна—въ улицахъ Mulhouse, St-Fiacre, du Sentier и de Cléry; наконецъ, аптекарскіе и колоніальные товары—въ улицахъ Rambutau, des Lombards, de la Verrerie и въ смѣжныхъ съ ними улицахъ.

Студентамъ, ученымъ и медикамъ удобнѣе всего поселиться въ Латинскомъ кварталѣ, гдѣ сосредоточены всѣ высшія и спеціальныя школы.

Выборъ гостинницы *). Мы уже говорили выше, что въ Парижѣ можно устроиться и жить на всякія деньги. Выборъ гостинницы, — разъ выяснена цѣль путешествія и соотвѣтственно съ нею избранъ кварталъ для мѣстожительства,—зависитъ, слѣдовательно, отъ средствъ пріѣзжаго. Ниже мы помѣщаемъ списокъ гостинницъ по кварталамъ; всѣ онѣ пользуются болѣе или менѣе заслуженною репутаціей и мы надѣемся, что онѣ оправдаютъ нашу рекомендацію. Впрочемъ, мы будемъ весьма благодарны нашимъ читателямъ за всѣ тѣ замѣчанія, которыя они найдутъ нужнымъ прислать намъ относительно приведенныхъ въ нашемъ спискѣ гостинницъ, и мы постараемся воспользоваться ими для нашихъ будущихъ изданій.

За отсутствіемъ у парижскихъ вокзаловъ омнибусовъ отъ гостинницъ, путешественникъ пріѣзжаетъ въ намѣченную имъ гостинницу на извозчикѣ или въ желѣзнодорожномъ омнибусѣ. По пріѣздѣ въ гостинницу, прежде чѣмъ позволить снять свой багажъ, онъ отправляется въ контору и спрашиваетъ у хозяина или у управляющаго, имѣется ли комната (сказать: сколько кроватей, окнами на улицу или во дворъ, этажъ, солнечная ли сторона и пр.) въ такую-то цѣну (отнюдь не стѣсняться точнымъ опредѣленіемъ цѣны). Въ случаѣ утвердительнаго отвѣта, подняться въ нанимаемую комнату,—въ большинствѣ парижскихъ гостинницъ имѣется подъемная машина,—и осмотрѣть ее. Слѣдуетъ не забыть справиться, включена ли плата за прислугу и освѣщеніе (le service et l'éclairage compris). Лишь послѣ того, какъ условія найма установлены и комната признана подходящею,—велѣть принесть багажъ и уплатить извозчику.

Первая комната, которую показываютъ пріѣзжему, не всегда самая дешевая и лучшая. Поэтому нисколько не слѣдуетъ отступать отъ своихъ первоначальныхъ требованій и заранѣе заявленной цѣны за номеръ и попросить показать и другія комнаты, для выбора самой подходящей.

Прислугу требуютъ въ номеръ звонками. Обыкновенно звонятъ одинъ разъ для официанта (le garçon d'office или

*) Напоминаемъ тутъ нашему читателю главный и основной принципъ настоящаго и послѣдующихъ нашихъ изданій, напечатанный въ началѣ этого путеводителя и состоящій въ томъ, что „всѣ наши указанія, отзывы, одобренія или рекомендаціи въ текстѣ нашихъ путеводителей относительно гостинницъ, ресторановъ, магазиновъ и пр. дѣлаются редакціею совершенно безвозмездно, и не могутъ быть куплены никакою цѣною, будь то подъ видомъ объявленій".

le someiller), два раза для горничной (la femme de chambre) и три раза для коридорнаго (le valet).

Немедленно по въѣздѣ пріѣзжаго въ гостинницу, ему подаютъ листокъ для вписанія на немъ своего имени, фамиліи, профессіи и постояннаго мѣстожительства. Предъявленія паспорта въ гостинницахъ не требуютъ. Вмѣсто вписанія имени на листкѣ, можно подать визитную карточку на французскомъ языкѣ, если она содержитъ всѣ необходимыя свѣдѣнія.

Если пріѣзжій не нанялъ комнату съ полнымъ пансіономъ, т. е. со столомъ (avec pension), то онъ можетъ столоваться и внѣ гостинницы. Во многихъ гостинницахъ вино (бѣлое или красное), подаваемое за кушаньемъ, включено въ цѣну завтрака или обѣда (vin compris). Уговариваясь о цѣнѣ стола, не слѣдуетъ забыть справиться, включено ли вино въ его стоимость, или приходится платить за него отдѣльно.

За завтракъ и обѣдъ требуемыя въ номеръ взимается болѣе высокая плата, чѣмъ за завтракъ и обѣдъ въ общей столовой.

Во избѣжаніе „ошибокъ“ въ счетѣ гостинницы, требовать подробный счетъ для просмотра каждые два, три дня. Уплата по счетамъ гостинницы производится еженедѣльно. Счетъ требовать наканунѣ отъѣзда; хозяева гостинницъ любятъ подавать счетъ въ послѣднюю минуту передъ отѣздомъ, когда уѣзжающему уже нѣкогда внимательно провѣрить его. Размѣнъ иностранныхъ денегъ въ конторѣ гостинницы менѣе выгоденъ, чѣмъ размѣнъ ихъ въ банкѣ. Не хранить въ своей комнатѣ денегъ и цѣнныхъ предметовъ, а отдавать ихъ на храненіе, подъ росписку, въ контору гостинницы. Крупныя суммы лучше отдавать на храненіе въ банкъ.

Списокъ гостинницъ по кварталамъ.

Кварталъ Champs-Elysées.

****Elysée-Palace-Hôtel,** въ Avenue des Champs-Elysées, 103 по 113; новая и роскошная гостинница,—hôtel de luxe,—посѣщаемая коронованными особами, высшимъ и изысканнѣйшимъ обществомъ; принадлежитъ Société des Grands-Hôtels.

Знакъ **—обозначаетъ наилучшія гостинницы; знакъ *—гостинницы, зарекомендовавшія себя какъ хорошія.

Hôtel d'Albe, въ Avenue de l'Alma, 53 и 55, и Avenue des Champs-Elysées, 101.
Royal-Hôtel, въ Avenue de Friedland, 33.
Hôtel Friedland, въ Avenue de Friedland, 35 (хозяинъ, г. Terrier, говоритъ по-русски). Очень удобная маленькая гостинница для семейства съ малыми дѣтьми: возвышенно, много воздуха и прэстора, близко отъ Булонскаго лѣса.
Hôtel Campbell, въ Avenue de Friedland, 61—63.
„ **Langham**, „ Rue Boccador, 24.
„ **Belmont**, „ „ Bassano, 30.
„ **d'Iéna**, „ Avenue d'Iéna, 26—30.
Imperial-Hôtel, „ Rue Christophe Colomb, 4.
Hôtel du Palais, на Cours la Reine, 28.

Кварталы Opéra и Place Vendôme.

Hôtel des Deux-Mondes, въ Avenue de l'Opéra, 22.
* „ **Bellevue**, въ Avenue de l'Opéra, 39.
***Grand-Hôtel**, на Boulevard des Capucines, 12; громадная гостинница съ 700 комнатъ.
Grand Hôtel des Capucines, на Boulevard des Capucines, 37.
****Hôtel Ritz**, на Place Vendôme, 15; роскошная гостинница, hôtel de luxe,—посѣщаемая изысканнѣйшимъ обществомъ.
***Hôtel Vendôme**, на Place Vendôme, 1.
** „ **de Bristol**, „ „ „ 3—5.
* „ **du Rhin**, „ „ „ 4—6.
„ **Mirabeau**, въ Rue de la Paix, 8.
„ **Westminster**, „ „ „ „ „ 11—13.
„ **de Hollande**, „ „ „ „ „ 18—20.
„ **des Iles Britanniques**, въ Rue de la Paix, 22.
* „ **Continental**, въ Rue de Castiglione, 3 (600 комнатъ).
„ **Balmoral**, „ „ „ „ 4.
„ **de Londres**, „ „ „ „ 5.
„ **Métropole**, „ „ „ „ 6.
„ **Dominici**, „ „ „ „ 7.
„ **Liverpool**, „ „ „ „ 11.
„ **de Castiglione**, „ „ „ „ 12.
„ **Métropolitain**, „ Rue Cambon, 8.
„ **de Castille**, „ „ „ 37.
„ **du Prince-Albert**, въ Rue St. Hyacinthe, 5.
„ **des Tuileries**, „ „ „ „ 10.
„ **Scribe**, въ Rue Scribe, 1.
„ **de l'Athénée**, въ Rue Scribe, 15.

„ **de Choiseul & d'Egypte**, въ Rue Daunou, 1.
Hôtel de Rastadt, „ „ „ 4.
Grand Hôtel de l'Amirauté, „ „ „ 5.
Hôtel d'Orient, „ „ „ 6—8.
„ **de l'Empire**, „ „ „ 7.
„ **Chatham**, „ „ „ 17—19.
„ **de Calais**, въ Rue des Capucines, 5.
„ **Louis le Grand**, въ Rue Louis le Grand, 2.
„ **de Boston**, „ „ „ „ „ 22.
„ **des Etats-Unis**, „ „ d'Antin, 16.
„ **d'Antin**, „ „ „ 18.
„ **Raynaud**, „ „ „ 20.
„ **de Port-Mahon**, въ Rue de Port-Mahon, 9.
„ **de France**, въ Rue de la Cité d'Antin, 1—3.
„ **Victoria**, „ „ „ „ „ „ 10.

На бульварахъ.

Hôtel de Russie, на Boulevard des Italiens, 2—4.
Grand Hôtel de Bade, на Boulevard des Italiens, 30—32.
Grand Hôtel Doré et des Panoramas, на Boulevard Montmartre, 3.
Hôtel de la Terrasse (Hôtel Ronceray), Boulevard Montmartre, 10—12.
Hôtel Rougemont, на Boulevard Poissonnière, 16.
„ **Beau Séjour**, „ „ „ 30.
„ **des Grands-Boulevards**, на Boulevard Poissonnière, 32.
„ **Marguery**, на Boulevard Bonne Nouvelle, 34.
„ **Malesherbes**, на Boulevard Malesherbes, 26.

Въ улицахъ на сѣверъ отъ бульваровъ.

Hôtel du Helder, въ Rue du Helder, 9.
„ **de l'Opéra**, „ „ „ „ 16.
„ **Richmond**, „ „ „ „ 11.
„ **du Tibre**, „ „ „ „ 8.
„ **du Nil**, „ „ „ „ 40.
„ **d'Espagne et de Hongrie**, въ Rue Taitbout, 4—6.
„ **Taitbout**, въ Rue Taitbout, 12.
* „ **Laffitte**, въ Rue Laffitte, 38.
* „ **Byron**, „ „ „ 20—22. (См. объявленіе въ концѣ книги).
„ **des Pays-Bas**, въ Rue Laffitte 32.
Grand Hôtel de l'Europe, въ Rue le Pelletier. 5.
Hôtel Rossini, въ Rue Rossini, 16.
Grand Hôtel Suisse, въ Rue Lafayette, 5.

Hôtel St-Georges, въ Rue St-Georges, 18.
***Grand Hôtel Paris et de Nice**, въ Rue du faubourg Montmartre, 36.
(См. объявленіе въ концѣ книги).
Grand Hôtel Bergère, въ Rue Bergère, 32—34.
Grand Hôtel Richer, „ „ Richer, 60.
Hôtel de Cologne, „ „ de Trévise, 10—12.
„ **de Belgique et de Hollande**, въ rue de Trévise, 7.
„ **de Trévise**, въ Rue de Trévise, 18.
„ **de la Havane**, „ „ „ „ 44.
„ **de Fribourg**, „ „ „ „ 46.
„ **de Lyon et de New-York**, въ Rue du Conservatoire, 7.
„ **de Bavière**, въ Rue du Conservatoire, 36.
„ **Violet**, въ Rue du faubourg Poissonnière.
„ **du Pavillon**, въ Rue de l'Echiquier, 36.

Въ улицахъ на югъ отъ бульваровъ.

Hôtel de Gand et de Germanie, въ Rue de la Michodière, 9.
Hôtel Monsigny, въ Rue Monsigny, 1.
Grand Hôtel de la Néva, въ Rue Monsigny, 9.
Hôtel Favart, въ Rue Marivaux, 5.
Hôtel de Manchester, въ Rue de Grammont, 1.
Grand-Hôtel du Périgord, „ „ „ „ 2.
Grand-Hôtel d'Orléans, въ Rue de Richelieu, 17.
***Hôtel de Malte**, „ „ „ „ 63.
„ **de Valois**, „ „ „ „ 69.
„ **Cusset**, въ Rue Richelieu, 95.
***Grand Hôtel Louvois**, въ Square Louvois.
Hôtel Vivienne, въ Rue Vivienne, 40.
„ **National**, въ Rue Notre-Dame-des-Victoires, 11.
„ **de Rouen**, „ „ „ „ „ „ 13.
„ **de la Bourse et des Ambassadeurs**, въ Rue Notre-Dame-des-Victoires, 17.
Grand Hôtel Suisse, въ Rue Notre-Dame-des-Victoires, 23.
Hôtel des Colonies, „ „ Paul-Lelong, 27.
„ **de l'Univers et du Portugal**, въ Rue Croix-des-Petits-Champs, 10.
Hôtel du Globe, въ Rue Croix-des-Petits-Champs, 4.
Cosmopolitain-Hôtel, въ Rue de Valois, 4.
Grand Hôtel de Hollande, „ „ „ „ 46.
Grand Hôtel du Rhône, въ Rue J. J. Rousseau, 5.
Pension M-me Félicé, „ „ Montesquieu, 2.
Grand Hôtel d'Angleterre, въ Rue Montesquieu, 56.
Hôtel de France et d'Algérie, на Boulevard Sébastopol, 112.
Hôtel de France, въ Rue du Caire, 4.

Квартал de la Madeleine

Hôtel Vouillemont, въ Rue Boissy d'Anglas, 15.
„ **de l'Arcade**, „ „ de l'Arcade, 7.
„ **Newton**, „ „ „ „ 13.
„ **Bedford**, „ „ „ „ 17—19.
„ **Burgundy**, въ Rue Duphot, 8.
„ **de l'Amirauté**, „ „ „ 20.
„ **Rapp**, въ Rue Richepanse, 15.
„ **du Danube**, „ „ „ 11.
„ **de la Concorde**, „ „ „ 6.
„ **Richepanse**, „ „ „ 14.
„ **du Prince de Galles**, въ Rue d'Anjou, 24.
„ **Folkestone**, въ Rue de Castellane, 9.

Кварталы Palais-Royal и Halles.

***Grand Hôtel du Louvre**, въ Rue de Rivoli, 172.
Hôtel Meurice, „ „ „ „ 228.
„ **Brighton**, „ „ „ „ 218.
„ **St-James**, въ Rue de Rivoli, 202.
„ **du Jardin des Tuileries**, „ „ „ „ 206.
„ **Wagram**, „ „ „ „ 208.
„ **Windsor**, „ „ „ „ 226.
„ **Ste-Marie**, „ „ „ „ 83.
„ **de l'Albany**, въ Rue St-Honoré, 211.
„ **de Lille et d'Albion**, „ „ „ 223—225.
„ **de France et de Choiseul**, „ „ „ 239—241.
„ **Central**, въ Rue du Louvre, 40.
„ **Gibraltar**, въ Rue d'Alger, 1.
„ **de la Tamise**, „ „ „ 4.
„ **d'Oxford et de Cambridge**, „ „ „ 13.
„ **de Paris et d'Osborne**, въ Rue St-Roch, 4.
„ **St-Romain**, „ „ „ 5—7.
„ **Normandy**, въ Rue de l'Echelle, 7.
„ **Binda**, „ „ „ „ 11.
„ **Paris-Centre**, въ Rue Ste-Anne, 11 bis.
Grand-Hôtel d'Orléans, въ Rue Richelieu, 17.
„ „ **du Palais-Royal**, въ Rue de Valois, 4.
Hôtel Duval, въ Rue Montesquieu.
„ **du Globe**, въ Rue Croix-des-Petits-Champs, 4.
„ **du Rhin**, въ Rue du Bouloi, 5.
„ **du Rhône**, въ Rue J. J. Rousseau, 5.
„ **Atlantique**, „ „ „ „ 18.

Hôtel des Ducs de Bourgogne, въ Rue du Pont-Neuf, 19.
„ **Britannique**, въ Avenue Victoria, 20.

Кварталы St-Denis, des Arts et Métiers и St-Martin.

Hôtel Vauban, въ Square des Arts et Métiers.
„ **du Plat d'Etain**, въ Rue St-Martin, 326.
„ **du Chariot**, въ Rue de Turbigo, 39.
„ **Européen**, „ „ „ „ 67.
„ **Turgot**, „ „ „ „ 76.
„ **des Palmiers**, въ Rue Grenéta, 39.
„ **de Roubaix**, „ „ „ 6.
„ **Central et d'Europe**, на Place de la République, 16.
„ **Moderne**, „ „ „ „ „

Кварталъ Passy.

Hôtel Beauséjour, въ Rue du Ranelagh, 99.

Латинскій кварталъ и кв. Люксамбурга

(на лѣвомъ берегу).

Hôtel d'Harcourt, на Boulevard St-Michel, 3.
„ **de Suez**, „ „ „ 31.
„ **des Etrangers**, въ Rue Racine, 2.
„ **St-Pierre**, въ Rue de l'Ecole de Médecine, 4.
„ **Montesquieu**, въ Rue de la Sorbonne, 8.
„ **des Facultés**, „ „ „ „ „ 10.
„ **du Collège de France**, „ „ „ „ „ 12.
„ **Gerson**, „ „ „ „ „ 14.
„ **Rollin**, „ „ „ „ „ 18.
„ **du Midi**, въ Rue du Sommerard, 22.
„ **des Carmes**, въ Rue des Carmes, 5.
Maison Laïlle, „ „ „ Ecoles, 41.
Hôtel des Familles, „ „ „ „ 32.
„ **de Constantine**, въ Rue Cujas, 18.
„ **du Mont St-Michel**, „ „ „ 19.
„ **d'Athènes**, въ Rue Gay-Lussac, 6.
„ **de l'Univers**, „ „ „ „ 9.
„ **Gay-Lussac**, „ „ „ „ 29.
Pension Blondeau, „ „ „ „ 33.
Hôtel Corneille, въ Rue Corneille, 5.
„ **St-Sulpice**, въ Rue Casimir Delavigne, 7.
„ **Malherbe**, въ Rue de Vaugirard, 11.

Hôtel du Luxembourg, въ Rue de Vaugirard, 54.
„ **Bonaparte**, въ Rue Bonaparte, 61.
„ **de Londres**, „ „ „ 3.
„ **d'Orsay**, въ Rue Jacob, 50.
„ **Jacob**, „ „ „ 44.
„ **d'Angleterre**, „ „ „ 22—24.
Pension Marche, „ „ „ 54.
Hôtel Fénelon, въ Rue Férou, 11.
„ **Massillon**, „ „ du Vieux-Colombier, 9.
„ **du Vatican**, въ Rue du Vieux Colombier, 4.
„ **Foyot**, въ Rue de Tournon, 33.
„ **Jean Bart**, въ Rue Jean Bart, 9.
„ **Perreyve**, въ Rue Madame, 61.

Кварталъ Faubourg St-Germain

(на лѣвомъ бер.).

Hôtel du Quai Voltaire, на Quai Voltaire, 19.
„ **des Ambassadeurs**, въ Rue de Lille, 45.
„ **du Conseil d'Etat**, „ „ „ „ 59.
„ **de France et de Lorraine**, въ Rue de Beaune, 5—7.
„ **de l'Université**, въ Rue de l'Université, 22.
„ **des Ministres**, „ „ „ „ 32.
„ **du Pas-de-Calais**, въ Rue des Sts-Pères, 59.
„ **des Sts-Pères**, „ „ „ „ 65.
„ **du Bon Lafontaine**, въ Rue de Grenelle, 16—18.
„ **de Seine**, въ Rue de Seine, 52.
„ **du Mont-Blanc**, „ „ „ „ 63.
Pension Paulmier, „ „ „ „ 72.

Кварталъ вокзала St-Lazare.

***Hôtel Terminus**, въ Rue St-Lazare, 108.
„ **du Restaurant de Rome**, „ „ „ 111.
„ **Anglo-Américain**, „ „ „ 113.
„ **de Londres et de New-York**, въ Rue du Havre, 13—15.
Grand Hôtel de Rome, въ Rue de Rome, 15.
Hôtel Bellevue, въ Rue Pasquier, 46.
„ **de Normandie**, въ Rue d'Amsterdam, 4.
„ **de Dieppe**, „ „ „ 22.
***Grand Hôtel Alexandra**, Avenue Portalis, Rue de la Bienfaisance, 16. (См. объявленія въ концѣ книги).

Кварталъ Gare du Nord.

Hôtel du Chemin de fer du Nord, на Boulevard Denain, 12.
„ **de la gare du Nord**, въ Rue St-Quentin, 31.

Hôtel Cailleux, въ Rue St-Quentin, 37.
„ **Belge** „ „ „ 35 bis.
„ **Folkestone**, на Boulevard de Magenta, 129 bis.
Nouvel Hôtel Royal, въ Rue Lafayette, 49.

Кварталъ Gare de l'Est.

Hôtel de France et de Suisse, въ Rue de Strasbourg, 1.
„ **Français**, „ „ „ „ 13.
„ **de l'Europe**, на Boulevard de Strasbourg, 74.
„ **de Paris**, „ „ „ „ 72.
„ **des Voyageurs**, „ „ „ „ 93.
„ **du Chemin de Fer**, „ „ „ „ 87.
„ **St-Laurent et de Mulhouse**, въ Rue de Metz, 4.
„ **de Bâle**, „ „ „ „ 6.

Кварталъ Gare de Lyon.

Hôtel Terminus du Chemin de fer de Lyon, на Boulevard Diderot, 19—21.
Hôtel de l'Univers, въ Rue de Châlons, 46.
„ **Jules César**, на Avenue Ledru Rollin, 52.

Кварталъ Gare Montparnasse

(на лѣвомъ бер.).

Hôtel de France et de Bretagne, на Boulevard Montparnasse, 68.
„ **de la Marine et des Colonies**, на Boulevard Montparnasse, 59.
Hôtel du Mans, въ Rue de Rennes, 159.

Кварталъ Gare d'Orléans

(на лѣвомъ бер.).

Hôtel de la Tour d'Argent, на Quai de la Tournelle, 15.
„ **de la Gare d'Orléans**, въ Rue de Buffon, 5 bis.
„ **du Pied-de-Mouton**, на Boulevard de l'Hôpital, 12.

Меблированныя комнаты.

Во всѣхъ кварталахъ Парижа можно найти меблированныя комнаты и меблированныя квартиры. Онѣ удобны для лицъ, желающихъ пробыть въ Парижѣ болѣе продолжительное время. Сдаются онѣ помѣсячно, рѣже на недѣлю; посуточно совсѣмъ не сдаются.

Цѣна комнаты колеблется между 40—120 фр. въ мѣсяцъ, въ зависимости отъ квартала и сезона. Лѣтомъ комнаты значительно дешевле, чѣмъ зимою. За услуги платятъ $^1/_5$ цѣны комнаты. Объявленія о сдачѣ меблированныхъ комнатъ и квартиръ вывѣшиваются на дверяхъ домовъ, на желтой бумагѣ, въ отличіе отъ объявленій о квартирахъ безъ мебели, которыя пишутся на бѣлой бумагѣ. Въ меблированныхъ квартирахъ и комнатахъ всегда дается постельное и туалетное бѣлье, а также и необходимая посуда.

Рестораны, кофейни и пр.

Въ Парижѣ есть рестораны à **prix-fixe, à la carte** и такъ называемые **bouillons**. При громадномъ количествѣ этихъ учрежденій, мы, конечно, не можемъ привести ихъ всѣ.

Какъ и для гостинницъ, мы размѣстимъ рестораны по ихъ мѣстоположенію, дабы путешественникъ могъ удобнѣе ориентироваться въ выборѣ ихъ. Рестораны **à la carte** значительно дороже ресторановъ **à prix fixe**: часто одно блюдо въ нихъ дороже, чѣмъ цѣлый обѣдъ въ restaurant à prix fixe. Въ большихъ ресторанахъ всѣ блюда приготовляются хорошо, въ маленькихъ же совѣтуемъ составлять menu по carte du jour. Въ фешенебельныхъ ресторанахъ на картѣ не проставлены цѣны; совѣтуемъ заранѣе составить себѣ menu и условиться насчетъ цѣны, такъ какъ нерѣдко цѣны назначаются, судя по наружности клієнтовъ. Закуски (hors d'oeuvre) и фрукты—очень дороги. Всегда надо требовать писанный счетъ (l'addition) и провѣрять его, не стѣсняясь требовать объясненій, если онъ написанъ нераз. борчиво. На чай даютъ обыкновенно по 5 сант. съ одного фр.

Въ ресторанахъ à prix fixe выборъ блюдъ не такъ великъ; но за то обѣдъ въ нихъ обходится значительно дешевле.

Завтракать можно также и въ большинствѣ cafés; правда, menu не разнообразно, но всегда можно получить хорошій бифштексъ, яйца, холодное мясо и пр.

Двумъ лицамъ выгоднѣе заказывать кушанья à la carte: порціи почти всегда велики, и одной порціи достаточно на двухъ,—такъ что расходъ на двухъ, заказывая à la carte, немного превыситъ расходъ на одно лицо.

Рестораны à prix fixe.

На большихъ бульварахъ.

Restaurant de Vichy, на Boulevard Montmartre, 8.
Restaurant de la Terrase Jouffroy, „ „ 10—12.
Dîner de Paris, „ „ „ 12.
Restaurant du Rocher, въ Passage-Jouffroy.
Dîner français, на Boulevard des Italiens, 27.
Restaurant Universel, „ „ „ „ 9.
Restaurant Colin, „ „ „ „ 10.
Restaurant du Commerce, въ Passage des Panoramas, 25.
Restaurant Bruneaux, на Boulevard Poissonnière, 24.
Restaurant de la Porte St-Martin, на Boulevard St-Martin, 55.
Restaurant des Nations, „ „ „ 47.
Restaurant du Cercle, „ „ „ 15.
Restaurant Lecomte, въ Rue de Bondy, 48.
Restaurant Bonvalet, на Boulevard du Temple, 29.
Café Turc, „ „ „ 31.
Taverne Gruber, на Boulevard Beaumarchais, 1.

По сосѣдству съ бульварами.

Restaurant Darras, въ Rue Royale, 14.
Restaurant Richelieu, въ Rue de Richelieu, 104.
Restaurant de la Bourse, въ Rue Vivienne, 47.
Restaurant des Finances, „ „ „ 45.
Restaurant de la Ville de Paris, въ Rue Montmartre, 170.

Въ Пале Роялъ.

Restaurant de Paris, въ Galerie Montpensier, 23.
Restaurant Vidrequin, „ „ „ 40—41.
Restaurant Véfour, въ Galerie de Valois, 108.
Restaurant Tavernier, „ „ „ „ 142—145.
Dîner National, „ „ „ „ 173.

Около Théâtre Français.

Restaurant Gazal, на Avenue de l'Opéra, 1.
Restaurant Léon, въ Rue St-Honoré, 202.

Вблизи башни St-Jacques.

Restaurant des Théâtres, на Boulevard de Sébastopol, 3.
Restaurant de Paris, „ „ „ „ 30.
Restaurant du Commerce, „ „ „ „ 5.

Вблизи вокзала St-Lazare.

Restaurant Moderne, въ Rue du Havre, 11.
Restaurant du Havre, въ Rue St-Lazare, 109.
Restaurant du Régent, „ „ „ 100.
Café Scossa, на Place du Havre.

Въ Булоньскомъ лѣсу.

Chalet du Touring Club, около Porte Maillot.
Restaurant Dehouve, на Avenue de Neuilly, 93.

На лѣвомъ берегу Сены.

Taverne du Palais, на Place St.-Michel, 5.
Café-restaurant Voltaire, на Place de l'Odéon, 1.
Restaurant Moret, на Boulevard St-Michel, 61.
Café-restaurant des Ministères, на Boulevard St-Germain, 229
Café-rest. de la Légion d'Honneur, „ „ „ 262
Restaurant Ste-Clotilde, въ Square Ste-Clotilde.
Restaurant Léon, въ Rue de Rennes, 161.
Restaurant de Bretagne, „ „ „ 146.

Рестораны à la carte.

На бульварахъ.

Restaurant Aux Quatre Sergents, на Boulevard Beaumarchais, 3
„ **Bonvalet**, на Boulevard du Temple, 29—31.
„ **Moderne**, на Place de la République.
„ **Lecomte**, въ Rue de Bondy, 48.
„ **Maire**, на Boulevard St-Denis, 14.
„ **Marguery**, на Boulevard Bonne Nouvelle, 36.
„ **Notta**, на Boulevard Poissonnière, 2.
„ **de France**, „ „ „ 9.
„ **Rougemont**, „ „ „ 16.
„ **Brébant**, „ „ „ 32.
„ **de Vichy**, на Boulevard Montmartre, 8.
„ **de la Comète**, „ „ „ 14.
„ **Zimmer**, „ „ „ 18.
Restaurant Noël-Peters, въ Passage des Princes, 24.
Café Cardinal, на Boulevard des Italiens, 1.
„ **Anglais**, „ „ „ „ 13.

Maison Dorée, на Boulevard des Italiens 20.
Restaurant Paillard, „ „ „ „ 38.
„ **Julien**, на Boulevard des Capucines, 3.
Café Américain, „ „ „ „ 4.
Restaurant du Grand-Hôtel, „ „ „ „ 12.
Café de la Paix, „ „ „ „ 12.
La Taverne des Capucines, „ „ „ „ 43.
Restaurant Durand, на Place de la Madeleine, 2.
Restaurant Larue, на Place de la Madeleine, 3.
„ **Lucas**, „ „ „ „ „ 9.

По сосѣдству съ бульварами.

Restaurant Dreher, въ Rue St-Denis, 1.
„ **Baratte**, „ „ Berger, 8—10.
Café de Paris, на Avenue de l'Opéra, 41.
Restaurant Champeaux, на Place de la Bourse, 13.
„ **Noël-Peter's**, въ Passage des Princes, 22.
„ **Boeuf à la Mode**, въ Rue de Valois, 8.
„ **Edouard**, на Place Boïeldieu, 1.
„ **Vian**, въ Rue Daunou, 22.
„ **Gaillon**, въ Rue St-Augustin, 30.
„ **de l'Hôtel Continental**, въ Rue de Rivoli, 234 bis.
„ **Sylvain**, Rue Halévy, 12.
„ **de la Rotonde**, на Boulevard Haussmann, 36 bis.
„ **Mollard**, въ Rue St-Lazare, 113—117.
„ **Père Lathuille**, въ Avenue de Clichy, 7.
„ **Cullard**, въ Rue de Strasbourg, 13.
„ **Lequen**, на Boulevard Denain, 9.
„ **du Lion d' Or**, въ Rue du Helder, 7.
„ **de Marivaux**, „ „ Marivaux, 9.
„ **Voisin**, въ Rue St-Honoré, 261.
Café-Restaurant Anglais, въ Rue Royale, 21.
Restaurant du Plat-d'Etain, въ Rue St-Martin, 326.

Въ Пале-Роялѣ.

Café Corazza, въ Galerie Montpensier, 9—12.
Restaurant Grand-Véfour, въ Galerie Beaujolais, 79—82.
„ **Véfour jeune**, „ „ de Valois, 106—109.
Café d'Orléans, въ Galerie d'Orléans.

Булоньскій Лѣсъ и Елисейскія поля.

Pavillon Chinois, въ Булоньскомъ лѣсу.
Restaurant Gillet, „ „ „
Pavillon d'Armenonville, „ „ „
Restaurant Borne, „ „ „
Café de la Cascade, „ „ „
Restaurant de Madrid, „ „ „
Chalet du Cycle, „ „ „
Restaurant de la Rotonde, въ Rue d'Auteuil, 79.
„ **Dehouve**, въ Avenue de Neuilly, 93.
„ **Ledoyen**, въ Елисейскихъ поляхъ.
„ **des Ambassadeurs**, „ „ „
„ **du Rond-Point**, „ „ „
„ **du Cirque**, „ „ „
„ **d' Albe**, „ „ „ 101.
„ **du Rocher**, на Place de l'Alma.

На лѣвомъ берегу Сены.

Restaurant Foyot, въ Rue de Tournon, 33.
„ **Soufflet**, на Boulevard St-Michel, 25.
„ **Lapérouse**, на Quai des Grands-Augustins, 51.
„ **de la Tour d'Argent**, на Boulevard St-Germain, 6.
„ **Blot**, въ Rue de Lille, 33.

Табльдоты.

Во многихъ гостинницахъ имѣются табльдоты, на которые допускаются и лица не живущія въ гостинницѣ. Обѣдъ бываетъ обыкновенно между 6 и 7 ч. Въ нѣкоторыхъ гостинницахъ на табльдотъ нужно записываться заранѣе. Главнѣйшіе табльдоты:

Grand Hôtel, на Boulevard des Capucines, 12.
Hôtel du Louvre, въ Rue de Rivoli, 172.
„ **Continental**, „ „ „ Castiglione, 3.
„ **Terminus**, „ „ St-Lazare, 108.
Table d'hôte Excoffier, на Boulevard des Italiens, 27.
„ „ **Bouillod**, въ Galerie Montmartre, 6.
Table d'hôte Blond, на Boulevard Montmartre 2.
“ „ **Vivienne**, въ Rue Vivienne, 2 bis.
„ „ **du Mail**, „ „ du Mail, 6.
“ „ **Philippe**, на Avenue de l'Opéra, 8.

Table d'hôte Loy, на Boulevard St-Denis, 22.
„ „ **Mallet**, въ Rue de la Chaussée d'Antin, 37.
„ „ **Dugois**, въ Rue des Petits-Champs, 26.
„ „ **Cornet**, въ Rue Montmartre, 146.

Bouillons.

Bouillons—это особаго рода дешевые рестораны. Блюда изготовляются хорошо, но порціи не особенно велики. Въ „bouillons" своеобразная организація: при входѣ, посѣтителю вручается карточка, на которой прислуга отмѣчаетъ то, что требуется посѣтителемъ; „pourboire" оставляется на столѣ, а плата по счету вносится въ кассу, гдѣ кассиръ ставитъ штемпель и возвращаетъ карточку, которая, при выходѣ, отбирается контролеромъ. Дамы могутъ ходить въ bouillons однѣ; публика въ нихъ очень приличная. Самые извѣстные:

Bouillons Duval: въ R. St-Fiacre, 21; въ R. Montesquieu, 6; на Bd. St-Denis, 111; на Bd. de la Madeleine, 27; на Av. de l'Opéra, 31; въ R. de Rivoli, 47; въ Fg. St-Denis, 47; въ R. de Turbigo, 3; на Bd. Montmartre, 12; на Pl. du Havre, 12—14; на Pl. de la République, 17; въ Fg. Montmartre, 48; на Bd. Poissonnière, 11; въ R. Lafayette, 63; въ R. du 4 Septembre, 1; въ R. St-Antoine, 234; на Bd. des Capucines, 3; въ R. de Sèvres, 67; въ R. du Pont-Neuf, 10; на Bd. St-Denis, 11; на Bd. St-Michel, 26; въ R. de Rivoli, 194; на Bd. Magenta, 101; въ R. Turbigo, 45. въ R. de Buci, 18; въ R. de Strasbourg, 6 и на Bd. St-Germain, 170.

Bouillons Boulant: на Bd. des Capucines, 35; на Bd. Montmartre, 1; на Bd. St-Michel, 34; въ Rue de Douai, 22.

Société des Bouillons, на Avenue de l'Opéra, 31.

Bouillon des 18 Marmites, въ Rue Montmartre, 49.

Cafés (кофейни).

Въ Парижѣ до 1000 cafés, расположенныхъ по всѣмъ улицамъ, главнымъ образомъ по бульварамъ. На бульварахъ-же находятся и лучшіе cafés, за исключеніемъ кофеенъ на Boulevard Montmartre и Boulevard des Italiens, гдѣ бываетъ довольно смѣшанная публика. Въ нѣкоторыхъ cafés играетъ музыка, во всѣхъ имѣется много газетъ. Кофе подается очень хорошій; цѣна его, такъ же цѣна кружки пива, лимонада и пр.—отъ 30—75 сант.; на чай даютъ 5—10 сант.; въ cafés можно получать завтракъ и ужинъ за 2,50—3 фр.

Здѣсь-же можно писать письма. Очень интересно для иностранца, занявъ вечеромъ въ хорошую погоду столикъ на тротуарѣ передъ café, смотрѣть на толпы гуляющихъ. Въ cafés, за исключеніемъ cafés на большихъ бульварахъ, имѣются бильярды; цѣна за часъ игры 50 сант.—1.20 фр. Приводимъ перечень главнѣйшихъ cafés:

На большихъ бульварахъ:

Café Durand, на Place de la Madeleine, 2.
Grand Café, на Boulevard des Capucines, 41.
Café de la Paix, „ „ „ „ 12.
„ **des Capucines**, „ „ „ „ 43.
„ **Tourtel**, „ „ „ „ 43.
„ **Volpini**, „ „ „ „ 14.
„ **Américain**, „ „ „ „ 4.
„ **Julien**, „ „ „ „ 3.
„ **Napolitain**, „ „ „ „ 1.
„ **Pousset**, на Boulevard des Italiens 14.
„ **Cardinal**, „ „ „ „ 1—3.
„ **Mazarin**. на Boulevard Montmartre, 61.
„ **Véron**, „ „ „ 11.
„ **des Variétés**, „ „ „ 9.
„ **de Suède**, „ „ „ 5.
„ **des Princes**, „ „ „ 10
„ **Parisiana**, на Boulevard Poissonnière 9.
„ **Bréhant**. „ „ „ 32.
„ **du Pont-de-Fer**, „ „ „ 14.
„ **Frontin**, „ „ „ 6.
Le Déjeuner de Richelieu, на Boulevard Bonne-Nouvelle, 39.
Café du Gymnase, „ „ „ „ 31.
„ **de la Terrasse**, „ „ „ „ 30.
„ **de Bordeaux**, „ „ „ „ 10.
„ **Manteau**, на Boulevard St-Denis, 17.
„ **de France**, „ „ „ 9.
„ **Gruber**, „ „ „ 15.
„ **de la Chartreuse**, „ „ „ 24.
„ **Français**, „ „ „ 12.
„ **de Paris**, на Place de la République, 23.
„ **des Merveilles de la Mer**, „ „ „ „ „ 8.
„ **du Thermomètre**, „ „ „ „ „ 4.
Grand Café Américain, „ „ „ „ „
Café du jardin Turc, на Boulevard du Temple, 31.
„ **Russe (Café Raynal)**, „ „ „ „ 39.
„ **Miclard**, „ „ „ „ 5,

На Avenue de l'Opéra.

Café de Paris, на Avenue de l'Opéra, 41.
„ **Joudon**, „ „ „ „ 31.
„ **de l'Opéra**, „ „ „ „ 26.

Въ Пале-Рояль, и вблизи его.

Café d'Orléans, въ Galerie d'Orléans.
Le Pavillon de la Rotonde, въ саду Palais-Royal'a.
Café de l'Univers, на Place du Théâtre Français.
„ **de la Régence**, въ Rue St-Honoré, 161.
„ **du Danemark**, „ „ „ 196.
„ **Archelin**, „ „ „ 40.

На лѣвомъ берегу Сены.

Café Voltaire, на Place de l'Odéon, 1.
„ **du Palais**, на Boulevard St-Michel, 5.
„ **du Jeune Français**, „ „ „ 18.
„ **Soufflet**, „ „ „ 25.
„ **Vachette**, „ „ „ 27.
„ **de la Source**, „ „ „ 35.
„ **d'Harcourt**, „ „ „ 47.
Taverne du Panthéon, „ „ „ 63.
Café Mahieu, „ „ „ 65.
„ **Amiot**, „ „ „ 10.
„ **du Musée de Cluny**, „ „ „ 20.
„ **Bundy**, на Boulevard St-Germain, 21.
„ **Marchal**, „ „ „ 49.
„ **du Cercle**, „ „ „ 119.
„ **Pegeon**, „ „ „ 14.
„ **St-Germain**, „ „ „ 56.
„ **des Thermes**, „ „ „ 90.
„ **des Ecoles Réunies**, „ „ „ 98.
„ **des Deux Magots** „ „ „ 170.
„ **de Flore**, „ „ „ 172.
„ **des Ministres**, „ „ „ 229.

Brasseries.

Brasseries—это пивныя, посѣщаемыя хорошей публикой. Пиво въ brasseries продается темное (brune) и свѣтлое

(blonde) по 1/2 литра (50—60 сант.) и по 1/4 литра (30—35 сант.). Болѣе извѣстныя brasseries слѣдующія:

Brasserie Pousset, на Boulevard des Italiens, 14.
„ **Zimmer**, на Boulevard Montmartre, 18.
„ **Englaender**, „ „ „ 6.
„ **Ducastaing**, „ „ „ 13.
„ **Muller**, „ „ 8.
„ **de l'Opéra**, на Avenue de l'Opéra, 26.
„ **Universelle**, „ „ „ „ 31.
„ **des Moulineaux**, на Boulevard des Capucines, 24.
Taverne Royale, въ Rue Royale, 25.
Taverne des Capucines, на Boulevard des Capucines, 43.
„ **Mollard**, въ Rue St-Lazare, 115—117.
Brasserie Jacqueminot „ „ „ 119.
Taverne Montmartre, въ Rue Montmartre, 61.
„ **du Coq-d'Or**, „ „ „ 149.
„ **Brébant**, на Boulevard Poissonnière, 32.
„ **Gruber**, „ „ „ 13,
Brasserie Dreher, на Boulevard Bonne-Nouvelle, 26.
„ **Ducastaing**, „ „ „ „ 31.
„ **Muller**, „ „ „ „ 35.
„ **Gruber**, на Boulevard St-Denis, 15.
„ **du Nègre**, „ „ „ 17.
„ **Flamande**, на Boulevard de Sébastopol, 137.
„ **Tournier**, „ „ „ „ 135.
„ **La Capitale**, на Boulevard de Strasbourg. 2.
„ **du Pont-Neuf**, въ Rue du Pont-Neuf, 17—19.
„ **Dreher**, въ Rue St-Denis, 1.

Pâtisseries.

(родъ булочныхъ, въ которыхъ можно закусить—goûter).

Pâtisserie Julien frères, въ Rue de la Bourse, 3.
„ **Julien Jeune**, на Avenue de l'Opéra, 14.
„ **Favart**, на Boulevard des Italiens, 9.
„ **Frascati**, на Boulevard Montmartre, 21.
„ **Chiboust**, въ Rue St-Honoré, 163.
„ **Bourbonneux**, на Place du Havre, 14.
„ **Gagé**, на Avenue Victor Hugo, 4.
„ **à la Dame Blanche**, на Boulevard St-Germain, 196.

Bars и Débits de Vins

(винныя лавки).

Большинство Bars и Débits de vin посѣщаются простонародіемъ; *исключеніе составляютъ:*
La Mère Moreau, на Place de l'Ecole, 4.
La Bodega, въ Rue de Rivoli, 234.
Calisaya, на Boulevard des Italiens, 27.
l'Express Bar, „ „ „ „ 15
и нѣсколько другихъ на большихъ бульварахъ.

СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНІЯ.

Дрожки *(fiacres).*

Въ Парижѣ болѣе 15.000 дрожекъ, раздѣляющихся на двѣ категоріи: voitures de place или fiacres, т. е. обыкновенныя дрожки, 2-хъ мѣстныя, нѣкоторыя еще съ переднимъ сидѣніемъ (le strapontin), или 4-хъ-мѣстныя, съ галереей на крышѣ для помѣщенія багажа, и voitures de remise т. е. болѣе нарядные экипажи. Фіакры стоятъ у вокзаловъ, общественныхъ зданій, на площадяхъ, бульварахъ и у выхода изъ театровъ; на главнѣйшихъ улицахъ можно всегда найти свободнаго извозчика, и подозвать его, крикнувъ: cocher! Зимою многіе фіакры согрѣваются особыми ящиками-грѣлками. На такихъ фіакрахъ имѣется надпись: chauffé. Всѣ фіакры Парижа принадлежатъ почти исключительно двумъ компаніямъ, la Compagnie générale и l'Urbaine. 2-хъ—мѣстные фіакры многочисленны, чисты и удобны; 4-хъ мѣстныхъ экипажей — очень мало и они стоятъ преимущественно только у вокзаловъ.

Такса фіакровъ.

ВЪ ЧЕРТѢ ГОРОДА.

	Днемъ: Отъ 6 час. утра лѣтомъ (отъ 1 апр. по 30 сент.) и отъ 7 час. утра зимою (отъ 1 окт. по 31 марта) до 12½ ч. ночи.				**Ночью:** отъ 12½ ночи до 6 ч. утра лѣтомъ и до 7 „ „ зимою.			
	За конецъ.		За часъ.		За конецъ.		За часъ.	
	фр.	сант.	фр.	сант.	фр.	сант.	фр.	сант.
2-хъ мѣстн. . .	1	50	2	—	2	25	2	50
4-хъ мѣстн. съ галер. для баг.	2	—	2	50	2	50	2	75
Ландо	2	50	3	—	3	—	3	50

ВНѢ ЧЕРТЫ ГОРОДА (внѣ укрѣпленій).

	Bois de Boulogne, Bois de Vincennes, и ближайш. окрестн.				Плата за провозъ багажа.					
Отъ 6 ч. утра до 12 ч. ночи лѣт. Отъ 7 ч. утра до 10 ч. ночи зимою	Когда сѣдокъ возвращается въ городъ съ тѣмъ же фіакромъ.		Когда сѣдокъ отпускаетъ фіакръ внѣ укрѣпленій.		1 мѣсто.		2 мѣста.		3 мѣста и болѣе	
	За конецъ и часъ.		За возвращеніе порожнемъ.		фр.	сан.	фр.	сан.	фр.	сан.
	фр.	сант.	фр.	сант.						
2-хъ мѣстн. . .	2	50	1	—	0	25	0	50	0	75
4-хъ мѣстн. съ галер. для баг.	2	75	2	—						
Ландо	3	—								

Кромѣ платы по таксѣ, принято давать кучеру на чай (un pourboire) въ размѣрѣ 20 или 25 сант. за конецъ и 30 или 40 сант. за часъ ѣзды.

Взявъ фіакръ на конецъ и заѣхавъ куда-нибудь по пути не надолго, платятъ, вмѣсто 1 фр. 50 с. за конецъ,—2 фр. за часъ.

Фіакру, взятому на часы, первый часъ платятъ полностью; за остальные неполные часы ѣзды платятъ соразмѣрно времени ѣзды.

Въ случаѣ недоразумѣній, сѣдокъ имѣетъ право потребовать отъ кучера предъявленія ему печатной таксы, на которой обозначенъ и номеръ фіакра.

Поздно вечеромъ и главнымъ образомъ при выходѣ изъ театра совѣтуемъ брать фіакръ съ фонарями того квартала, въ которомъ живетъ сѣдокъ; синіе фонари обозначаютъ кварталы Popincourt и Belleville; зеленые — Observatoire и Invalides; красные—Champs-Elysées, Passy, Batignolles; желтые Montmartre, Poissonnière.

Экипажи для найма. Нарядные экипажи всякіе можно нанимать на часы, на весь день, отъ 30 фр. и болѣе въ день и на всякіе болѣе продолжительные сроки у Compagnie générale des voitures. Съ заказами и за справками слѣдуетъ обращаться въ ея главную контору: Place du Théâtre français, или же въ контору Boulevard des Capucines, 22, или въ контору общества l'Urbaine, Rue Taitbout, 59.

Нѣсколько приличныхъ и нарядныхъ экипажей всегда стоятъ около зданія оперы, около церкви Madeleine и около подъѣздовъ лучшихъ клубовъ. О цѣнѣ слѣдуетъ условиться заранѣе. За одинъ конецъ въ городѣ платятъ обыкновенно 3 фр.

Въ дни большихъ скачекъ и большихъ праздниковъ трудно нанять экипажъ или даже простой фіакръ. Тотъ или другой не мѣшаетъ заказать нѣсколько дней заранѣе.

Вообще, рекомендуютъ какъ болѣе хорошіе и съ лучшими лошадьми—фіакры, кучера которыхъ носятъ бѣлую шляпу.

Заявленія о вещахъ потерянныхъ или забытыхъ въ экипажахъ Compagnie Générale или общества l'Urbaine слѣдуетъ дѣлать въ главныхъ конторахъ этихъ обществъ (адреса ихъ см. выше) и въ полицейской префектурѣ (Préfecture de Police) въ bureau des objets perdus et trouvés dans les voitures publiques.

Дешевыя средства сообщеній. Лицамъ, которымъ

предстоитъ остаться нѣкоторое время въ Парижѣ и которымъ приходится много разъѣзжать, мы совѣтуемъ, во избѣжаніе значительныхъ расходовъ на фіакры, внимательно изучить маршруты многочисленныхъ и прекрасно организованныхъ въ Парижѣ дешевыхъ средствъ сообщенія, а именно: конокъ, омнибусовъ и легкаго пароходства по Сенѣ. Ниже мы приводимъ подробные маршруты какъ тѣхъ, такъ и другихъ.

Конки (tramways). Часть конокъ или трамваевъ принадлежитъ Compagnie des Omnibus (это бывшіе Сѣверные трамваи—tramways Nord); другая часть трамваевъ принадлежитъ Compagnie parisienne des tramways; они носятъ названіе Южныхъ трамваевъ (tramways Sud); наконецъ, кромѣ вышепоименованныхъ, есть еще нѣсколько линій трамваевъ.

Вагоны трамваевъ содержатъ на большинствѣ линій 21 мѣсто внутри, 6 мѣстъ на задней площадкѣ и 24 мѣста на имперіалѣ. Мѣста на имперіалѣ доступны для женщинъ и ими пользуются многія дамы. Плата за проѣздъ о^{д} инакова на всѣхъ линіяхъ въ городской чертѣ: внутри или на задней площадкѣ 30 сант.; на имперіалѣ 15 сант., а съ пересадкою на другую линію (avec correspondance) 30 сантимовъ.

Движеніе трамваевъ происходитъ отъ 7 или 7½ утра до 12 ч. 20 м. ночи.

Трамваи Общества омнибусовъ.

T*) **C (Louvre—Vincennes).**—Châtelet, Hôtel de Ville, quais, bd Henri-IV.

T. **D (place de l'Étoile—la Villette).**—Batignolles, Montmartre, la Chapelle.

T. **E (la Villette—place de la Nation).**—Bds de Belle ille, de Ménilmontant et de Charonne.

T. **F (Cours de Vincennes—Louvre).**—Place de la Nation, bd Voltaire Bastille, fg St-Antoine, place de la Nation, St-Mandé.

T. **G (Montrouge—gare de l'Est).**—Avenue d'Orléans, place Denfert Rochereau, bds. St-Michel, de Sébastopol et de Strasbourg.

T. **H (Chapelle—square Monge).**—Fg St-Denis, gare de l'Est, bds de Strasbourg, de Sébastopol et St-Michel, rue des Écoles.

T. **I (Bastille—la porte de Clignancourt).**—Bds Richard-Lenoir et Voltaire, place de la République, bds de Magenta, Barbès et Ornano

T. **I bis (Bastille—cimetière de Saint-Ouen).**—Bd Richard-Lenoir, place de la République, bds de Magenta, Barbès et Ornano, route de St-Denis.

T. **J (Hôtel de Ville—Passy).**—Quais, place de la Concorde, pont de l'Alma, avenue du Trocadéro, rue de Passy.

---

*) Буква T обозначаетъ вездѣ слово Трамвай (tramway).

T. **K (Louvre—Charenton et Créteil).**—Rue de Rivoli, Châtelet, Hôtel de Ville, Bastille, place Mazas, quai de Bercy.

T. **L (Bastille—l'avenue Rapp).**—Bd. Henri-IV, pont Sully, bd St-Germain, quai d'Orsay.

T. **M (gare de Lyon—place de l'Alma).**—Quai St-Bernard, bd St-Germain, Cours-la-Reine.

T. **N (la Muette—rue Taitbout).** — Chaussée de la Muette, avenues Henri-Martin et Victor-Hugo, place de l'Étoile, avenue de Friedland, bd Haussmann.

T. **O (Auteuil—Boulogne).**—Porte d'Auteuil, rond-point de Boulogne.

T. **P (Trocadéro—la Villette).**—Place de l'Étoile, Batignolles, Montmartre, la Chapelle.

T. **P bis (Trocadéro-Ceinture—place Pigalle).**—Étoile, parc Monceau, place de Clichy.

T. **Q (Porte d'Ivry—Halles).**—Place d'Italie, les Gobelins, rue Claude-Bernard, rue Gay-Lussac, bd St-Michel, Châtelet.

T. **R (Boulogne—Moulineaux);**

T. **U (place de la Nation—gare de Sceaux).**—Place Daumesnil, pont de Bercy, place d'Italie.

T. **V (Opéra—Pantin).**—Rues Lafayette et d'Allemagne.

T. **X (Châtelet—Montreuil).**—Rue de Rivoli, Bastille, bd Diderot.

T. **Y (place de la République—Charenton—Ecoles).**—Cirque d'hiver, bd Beaumarchais, Bastille, rue de Charenton.

T. **Z (Châtelet—Saint-Denis).**

T. **AB (Louvre—Boulogne, Saint-Cloud, Sèvres et Versailles).**—Passy, Auteuil, Point-du-Jour, Saint-Cloud, Billancourt, Sèvres, Chaville, Viroflay.

T. **AC (Auteuil—Saint-Sulpice).**—Pont de Grenelle, bd Garibaldi, rue de Sèvres.

T. **AD (Saint-Augustin—cours de Vincennes).** — Gare St-Lazare, rue Lafayette, Buttes-Chaumont, cimetière du Père-Lachaise.

T. **AE (Auteuil—Madeleine).**—Rue de Passy, place du Trocadéro, place de l'Étoile, bd Haussmann.

T. **AF (Montrouge—Saint-Philippe-de-Roule).**—Avenue du Maine, École Militaire, pont des Invalides, Champs-Elysées.

T. **AG (Porte-Maillot—l'Opéra).**—Place de l'Étoile, avenue Friedland, bd Haussmann.

T. **AH (Vaugirard—gare du Nord)**—Gare Montparnasse, St-Germain-des-Prés, Cluny, place St-Michel, place du Châtelet, bd de Sébastopol, gare du Nord.

T. **AI (gare d'Orléans—gare du Nord).**—Place Mazas, gare de Lyon, place de la Bastille, place de la République, bd de Magenta, gare de Denain, gare du Nord.

Трамваи Общества омнибусовъ.

(Бывшіе TRAMWAYS-NORD).

Л *) **A: Étoile—Courbevoie** (avenue de la Grande-Armée, porte Maillot).

Л. **AB: Madeleine—Courbevoie (pont de Neuilly).** (bd Malesherbes, avenue de Villiers, porte de Champerret, rond-point de la porte Maillot).

Л. **AE: Neuilly (Porte Maillot)—Saint-Denis.**

Л. **B: Madeleine—Courbevoie (place Victor-Hugo)** (bd Malesherbes, avenue de Villiers, porte de Champerret, Neuilly.

*) Буква Л обозначаетъ вездѣ слово Линія (Ligne).

Л. **BA: Madeleine—Neuilly (place du Château)** (bd Malesherbes, avenue de Villiers, porte de Champerret, route de la Révolte, avenue du Roule).
Л. **C: Madeleine—Levallois** (bd Malesherbes, avenue de Villiers, porte de Courcelles).
Л. **D: Madeleine—Asnières-Gennevilliers** (rue Tronchet, place de l'Europe, avenue de Clichy, Clichy, Asnières).
Л. **DA: Madeleine—Asnières et Colombes** (rue Tronchet, gare St-Lazare, rue de Constantinople, bd Malesherbes, porte d'Asnières, Levallois).
Л. **E: Madeleine—Saint-Denis** (rue Tronchet, place de l'Europe, avenue de St-Ouen, St-Ouen).
Л. **F: Opéra—Saint-Denis (place de la Caserne)** (rues Lafayette, de Maubeuge et de la Chapelle).
Л. **FF: Châtelet—Saint-Denis** (bds de Sébastopol et de Strasbourg, rue du Faubourg-St-Denis, rue de la Chapelle).
Л. **G: place de la République—Aubervilliers** (bd de Magenta, gares de l'Est et du Nord, rue Lafayette, rue de Flandre).
Л. **H: place de la République—Pantin** (bd de Magenta, gares de l'Est et du Nord, rue Lafayette, rue d'Allemagne).
Л. **NA: porte d'Allemagne—Pré-Saint-Gervais.**
Л. **GA: église de Pantin—Quatre-Chemins.**

Электрическій трамвай.

Place de la République—Romainville (avenue de la République, avenue Gambetta).

Южные трамваи.

(TRAMWAYS-SUD).

1° **Saint-Germain-des-Prés—Fontenay-aux-Roses** (rue de Rennes, gare Montparnasse, bd Raspail, route d'Orléans, Châtillon).
2° **Saint-Germain-des-Prés—Clamart** (rue de Rennes, gare Montparnasse, rue Lecourbe, Issy, Vanves).
3° **Gare Montparnasse—l'Étoile** (Invalides, École militaire, pont de l'Alma avenue Marceau).
4° **Gare Montparnasse—Bastille** (bds Montparnasse, de Port-Royal et St-Marcel, gare d'Orléans, gare de Lyon).
5° **Châtelet—Bicêtre et Villejuif** (place Maubert, place d'Italie, Bicêtre).
6° **place de la Nation—place Valhubert** (bds de Picpus, de Reuilly et de Bercy, quai d'Austerlitz).

(ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ТЯГА).

7° **Bastille—Charenton** (avenue Daumesnil, St-Mandé).
8° **Châtelet—Ivry** (rue Monge, les Gobelins, place d'Italie).
9° **Châtelet—Vitry et Choisy-le-Roi** (rue Monge, les Gobelins, place d'Italie).
10° **St-Philippe-du-Roule—Vanves** (Invalides, École Militaire, place Cambronne, rue Lecourbe, Vanves).
11° **Halles—Petit-Ivry** (Châtelet, place Maubert, rue Monge, Gobelins place d'Italie, avenue de Choisy).

Омнибусы. Всѣ линіи омнибусовъ въ Парижѣ и часть линій трамваевъ принадлежатъ Compagnie générale des

omnibus (въ Rue St. Honoré, 155). Новые омнибусы очень удобны и снабжены имперіалами, на которые допускаются женщины. Мѣсто внутри или на задней площадкѣ стоитъ 30 сант., независимо отъ продолжительности пути, съ правомъ на пересадку (avec correspondance). Верхнее мѣсто стоитъ 15 сант., а съ правомъ пересадки 30 сант. Омнибусы ходятъ на 40 линіяхъ, по всѣмъ направленіямъ. Пользованіе ими, равно какъ и конками, очень распространено. Въ хорошую погоду—брать верхнія мѣста. При подъемѣ и спускѣ на ходу—крѣпко держаться за желѣзныя перила, во избѣжаніе паденія.

Омнибусы на вокзалъ St.-Lazare снабжены крытыми имперіалами; цѣны мѣстъ внутри и наверху — одинаковыя. Они принадлежатъ Compagnie Parisienne и Compagnie des Messageries Nationales.

Маршуры омнибусовъ.

Л. **A**: отъ **carrefour des Feuillantines**—**place de Clichy** (Odéon, St-Sulpice, St-Germain-des-Prés, Palais-Royal, bd des Italiens, Notre-Dame-de-Lorette).

Л. **B**: отъ **Trocadéro**—**Gare de l'Est** (St-Philippe-du-Roule, gare St-Lazare, la Trinité, Notre-Dame-de-Lorette, square Montholon).

Л. **C**: отъ **porte Maillot**—**Hôtel de Ville** (place de l'Etoile, place de la Concorde, rue de Rivoli).

Л. **C bis**: отъ **place de l'Etoile**—**Palais-Royal** (Champs-Elysées, place de la Concorde).

Л. **D**: отъ **Ternes**—**boulevard des Filles-du-Calvaire** (fg. St-Honoré, Madeleine, Palais-Royal, les Halles, le Temple).

Л. **D bis**: отъ **la place des Ternes**—**boulevard des Filles-du-Calvaire** (Madeleine, Palais-Royal, les Halles, le Temple).

Л. **E**: отъ **Madeleine**—**Bastille** (bds des Italiens et Montmartre, portes St-Denis et St-Martin, place de la République, Cirque d'hiver).

Л. **F**: отъ **place Wagram**—**Bastille** (Monceau, gare St-Lazare, Opéra, Bourse, place des Victoires, les Halles, place des Vosges).

Л. **G**: отъ **square des Batignolles**—**Jardin des Plantes** (place de Clichy, Chaussée-d'Antin, Opéra, Palais-Royal, Châtelet, Notre-Dame, Halle aux vins).

Л. **H**: отъ **Batignolles-Clichy**—**Odéon** (Notre-Dame-de-Lorette, bd des Italiens, Palais-Royal, le Carrousel, St-Germain-des-Prés, St-Sulpice).

Л. **I**: отъ **place Pigalle**—**Halle aux vins** (rue des Martyrs, rue Drouot, la Bourse, place des Victoires, le Louvre, Pont-Neuf, Palais de Justice, place St-Michel, place Maubert).

Л. **J**: отъ **Montmartre** — **place Saint-Jacques** (rue Rochechouart, rue Montmartre, les Halles, Châtelet, bd St-Michel, rue St-Jacques).

Л. **K**: отъ **Notre-Dame-de-Lorette**—**boulevard Saint-Marcel** (fg Montmartre, Halles, Châtelet, place Notre-Dame, rue Monge).

Л. **L**: отъ **la Villette**—**Saint-Sulpice** (fg St-Martin, rue St-Martin, Notre-Dame, place St-Michel, square de Cluny, St-Germain-des-Prés).

Л. **M**: отъ **Buttes-Chaumont**—**Palais-Royal** (fg St-Martin, fg St-Denis, ue Montmartre, place de la Bourse).

Л. **N:** отъ **Belleville—Louvre** (fg du Temple, place de la République, porte St-Martin, porte St-Denis, rue d'Aboukir, la Banque).

Л. **N bis:** отъ **Saint-Fargeau—Louvre** (fg du Temple, place de la République, portes St-Martin et St-Denis, rue d'Aboukir, la Banque).

Л. **O:** отъ **Ménilmontant—gare Montparnasse** (rue Vieille-du-Temple, Hôtel de Ville, tour St-Jacques, Pont-Neuf, place St-Germain-des-Prés).

Л. **P:** отъ **Charonne — place d'Italie** (Père-Lachaise, Bastille, gare d'Orléans).

Л. **Q:** отъ **Hôtel de Ville—Plaisance** (Châtelet, place St-Michel, place St-Suplice, rue du Luxembourg, rue Vavin, gare Montparnasse, rue de la Gaîté, rue de Vanves).

Л. **R:** отъ **Saint-Philippe-du-Roule—gare de Lyon** (fg St-Honoré, Tuileries, Palais-Royal, rue de Rivoli, Bastille).

Л. **T:** отъ **rue Jenner—square Montholon** (Halle aux vins, Hôtel de Ville, rue Rambuteau, portes St-Denis et St-Martin).

Л. **U:** отъ **place de la République—parc de Montsouris** (rue de Turenne, pont de la Tournelle et pont Marie, bd St-Germain, rue Monge, rue de la Glacière).

Л. **V:** отъ **boulevard Montparnasse—gare du Nord** (Croix-Rouge, St-Germain-des-Prés, rue Bonaparte, Pont-Neuf, Louvre, place des Victoires, Bourse).

Л. **X:** **Vaugirard—gare Saint-Lazare** (rue du Bac, rue des Tuileries, rue des Petits-Champs, Madeleine).

Л. **Y:** отъ **Grenelle—porte Saint-Martin** (Champ-de-Mars, les Invalides, rue du Bac, Tuileries, Palais-Royal, rue Montmartre).

Л. **Z:** отъ **Grenelle—Bastille** (Ecole Militaire, rue de Vaugirard, Odéon, rue Racine, rue des Ecoles, rue du Cardinal-Lemoine, Halle aux vins, pont Sully, bd Henri-IV).

Л. **AB:** отъ **Passy—place de la Bourse** (place du Trocadéro, place de l'Etoile, fg St-Honoré, Madeleine, bd des Capucines, rue du Quatre-Septembre).

Л. **AC:** отъ **gare du Nord—place de l'Alma** (bd de Denain, rue Lafayette, rue Drouot, bds des Italiens et des Capucines, Opéra, Madeleine, Champs-Elysées).

Л. **AD:** отъ **quai Valmy—Champs-de-Mars** (rue du Temple, Hôtel de Ville, Châtelet, Pont-Neuf, St-Germain-des-Prés, rue de Sèvres).

Л. **AE:** отъ **Montrouge (église)—gare de Passy** (rue de Vouillé, pont de Grenelle, rue de Boulainvilliers).

Л. **AF:** отъ **Panthéon — place de Courcelles** (Odéon, St-Sulpice, bd St-Germain, place de la Concorde, Madeleine, bd Malesherbes, parc Monceau).

Л. **AG:** отъ **porte de Versailles—Louvre** (rues de Vaugirard, du Cherche-Midi, de Sèvres, St-Germain-des-Prés, rue Bonaparte, Carrousel).

Л. **AH:** отъ **Javel—gare Saint-Lazare** (Ecole militaire, pont et place de la Concorde, la Madeleine).

Л. **AI:** отъ **gare Saint-Lazare—place Saint-Michel** (place de l'Opéra, Palais-Royal, Châtelet, pont au Change, Palais de Justice).

Л. **AJ:** отъ **parc Monceau—Villette** (rue Legendre, rue Championnet, rue Ordener).

Л. **AK:** отъ **gare Saint-Lazare—gare de Lyon** (Opéra, place de la République, bd Richard-Lenoir).

Л. **AL:** отъ **gare des Batignolles—gare Montparnasse** (gare St-Lazare, Madeleine, place de la Concorde, bd Saint-Germain, rue du Bac).

Л. **AM:** отъ **Montmartre—Saint-Germain-des-Prés** (rue Caulaincourt, gare Saint-Lazare, Opéra, Palais-Royal, rue des St-Pères).

Л. **AN:** отъ **Morillons—Halles** (rue du Cherche-Midi, place St-Germain-des-Prés, pont des Sts-Pères, rue du Louvre).

Л. **AO:** отъ **boulevard de Bercy—Villette** (rue de Charenton, places de la Bastille et Voltaire, avenue Parmentier).

Вспомогательныя линіи омнибусовъ.

Place Clichy—Palais-Royal, отъ 4 ч. 15 до 7 ч. 30 веч. въ будни.
Place Clichy—porte Maillot, отъ 1 ч. 37 до 7 ч. 13 веч. по воскрес.
Odéon—place de la Concorde, отъ 4 ч. до 7 ч. 26 веч.
Avenue des Ternes—place de la Madeleine, отъ 4 ч. 30 до 7 ч. 30 веч. въ будни.
Porte Maillot—Palais-Royal, отъ 12 ч. 43 до 7 ч. 43 веч. по воскрес.
Boulevard de Ménilmontant—Châtelet, отъ 3 ч. до 7 ч. веч.

Дополнительныя линіи омнибусовъ.

Porte d'Orléans—cimetière de Bagneux;
La Villette—cimetière de Pantin;
Porte d'Ivry—Bastille.

Омнибусы Compagnie Parisienne на вокзалъ St-Lazare.

1° **Hôtel-de-Ville—gare Saint-Lazare** (rue de Rivoli, Palais-Royal, avenue de l'Opéra).—Цѣна 25 с.
2° **Halles—gare Saint-Lazare** (pointe Sainte Eustache, Bourse de Commerce, rue du Quatre-Septembre).—Цѣна 20 с.
3° **Place de la République—gare Saint-Lazare** (les boulevards, portes Saint-Denis et Saint-Martin).—Цѣна 25 с.

Омнибусы Compagnie des Messageries Nationales на вокзалъ St-Lazare.

1° **Bon Marché—gare Saint-Lazare** (boulevard Saint-Germain, place de la Concorde, la Madeleine).—Цѣна 30 с.
2° **Bourse de commerce—gare Saint-Lazare** (Halles, rue de la Banque, Bourse, rue du Quatre-Septembre).—Цѣна 20 с.
3° **Place de la République—gare Saint-Lazare** (les boulevards, portes Saint-Denis et Saint-Martin).—Цѣна 25 с.

Легкое пароходство.

Еще одинъ удобный, пріятный и дешевый способъ сообщенія, это пароходы, плавающіе по Сѣнѣ. Все они принадлежатъ Compagnie des bateaux parisiens. Они обслуживаютъ 3 района: лѣвый берегъ Парижа отъ Charenton до Auteuil, цѣна проѣзда: въ будни—20 с., въ воскресные и праздничные дни—25 с.; по правому берегу отъ моста d'Austerlitz до Auteuil—10 и 20 сант. и тоже по правому берегу, отъ Pont-Royal до Suresnes—20 и 40 сант.

Посыльные.

На углахъ главныхъ улицъ и на бульварахъ стоятъ посыльные, которымъ можно поручить доставку по адресу письма или пакета; плата зависитъ отъ размѣровъ и вѣса пакета и отъ отдаленности мѣста назначенія. На мѣстахъ стоянокъ посыльныхъ выставленъ обыкновенно ящикъ съ принадлежностями для чистки сапогъ (20 сант.).

Желѣзныя дороги.

Линіи желѣзныхъ дорогъ. Вокзалы. Въ Парижѣ имѣется шесть главныхъ линій желѣзныхъ дорогъ и восемь вокзаловъ.

1) Gare du Nord, — вокзалъ Сѣверной ж. д., — на Place de Roubaix, для всѣхъ поѣздовъ въ Сѣверную Германію, Бельгію, Голландію и Англію. На этотъ вокзалъ пріѣзжаютъ всѣ ѣдущіе изъ Россіи или въ Россію черезъ Берлинъ.

2) Gare de l'Est или de Strasbourg, 1-й вокзалъ восточной ж. д., — на Place de Strasbourg, для поѣздовъ въ южную Германію и Швейцарію. На этотъ вокзалъ пріѣзжаютъ всѣ ѣдущіе изъ Россіи или въ Россію черезъ Вѣну и Страсбургъ.

3) Gare de Vincennes, — 2-й вокзалъ восточной ж. д., на Place de la Bastille, — для поѣздовъ въ Венсенъ.

4) Gare St. Lazare, — 1-й вокзалъ западной ж. д., — на rue St. Lazare, для поѣздовъ въ Версаль, Гавръ, Руанъ, Діеппъ и Лондонъ.

5) Gare Montparnasse, — 2-ой вокзалъ западной ж. д. — на boulevard Montparnasse, для поѣздовъ въ Версаль и Бретань.

6) Gare d'Orléans, — 1-й вокзалъ Орлеанской ж. д. — на Quai d'Austerlitz, для поѣздовъ въ Орлеанъ, Блуа, Туръ, Нантъ, Бордо и Испанію.

7) Gare de Sceaux, — 2-ой вокзалъ Орлеанской ж. д. — на Place Médicis, — для поѣздовъ въ Со, Орсе и Лимуръ.

8) Gare de Lyon, — вокзалъ желѣзной дороги въ Ліонъ и на берегъ Средиземнаго моря, („P. L. M.“)—на boulevard Diderot, для поѣздовъ на югъ Франціи, въ Фонтенебло, Дижонъ, Ліонъ, Марсель, Ниццу и въ Италію, — и въ Швейцарію: въ Женеву и Нешатель.

Разстояніе въ часахъ ѣзды отъ Парижа до главнѣйшихъ городовъ Франціи.

Отъ Парижа до	Біаррица (Biarritz) . . .	12	час. ѣзды.
„ „ „	Бордо (Bordeaux) . . .	9	„ „
„ „ „	Виши (Vichy)	6½	„ „
„ „ „	Гавра (le Havre)	3	„ „
„ „ „	Гранвиля (Granville) . .	7	„ „
„ „ „	Дьеппа (Dieppe)	4	„ „
„ „ „	Ліона (Lyon)	3	„ „
„ „ „	Марселя (Marseille) . . .	13	„ „
„ „ „	Ментоны (Menton) . . .	10	„ „
„ „ „	Монтекарло (Monte-Carlo)	19½	„ „
„ „ „	Ниццы (Nice)	19	„ „
„ „ „	По (Pau).	12	„ „
„ „ „	Руана (Rouen)	2	„ „
„ „ „	Трувиля (Trouville) . . .	4	„ „
„ „ „	Шербурга (Cherbourg) . .	8	„ „

Разстояніе въ часахъ ѣзды отъ Парижа до главнѣйшихъ городовъ Европы.

Отъ Парижа до С.-Петербурга:		
черезъ Кёльнъ, Берлинъ, Вержболово:		
Nord-Express.	44	часа.
Express (скорый)	54	„
Черезъ Вѣну, Границу, Варшаву	66	„
(Orient-Express отъ Парижа до Вѣны).		
Отъ Парижа до Москвы черезъ С.-Петербургъ:		
Nord-Express	56	„
Express (скорый)	66	„
Черезъ Вѣну, Границу, Варшаву:		
Orient-Express отъ Парижа до Вѣны. . . .	74	„
Express (скорый)	74	„
Отъ Парижа до Амстердама, черезъ Брюссель	10½	„
„ „ „ Берлина черезъ Кельнъ . .	22	„
„ „ „ Берлина черезъ Мецъ, Кобленцъ, Эмсъ	26	„
Отъ Парижа до Брюсселя.	5½	„
„ „ „ Букареста, черезъ Вѣну, Буда-Пештъ Orient-Epress	52	„
Отъ Парижа до Вѣны, черезъ Аврикуръ, Мюнхенъ,—Orient-Express.	25	„

Отъ Парижа до Вѣны, черезъ Базель, Арлѣбергъ	35	час.
„ „ „ Женевы, черезъ Кюлосъ . .	11	„
„ „ „ Константинополя, черезъ Вѣну, Бѣлградъ,—Orient-Express	70	„
Отъ Парижа до Копенгагена, черезъ Кёльнъ, Киль	34	„
Отъ Парижа до Лиссабона, Sud-Express .	39	„
„ „ „ Лондона, черезъ Калэ . .	7½	„
„ „ „ „ „ Булонь .	9	„
„ „ „ Мадрида, черезъ Бордо Sud-Express	28	„
Express (скорый)	34	„
Отъ Парижа до Мюнхена, черезъ Аврикуръ, Orient-Express	17	„
Express (скорый)	24	„
Отъ Парижа до Рима, черезъ Монсени, Туринъ	33	„
„ „ „ „ „ Базель, Люцернъ, С.-Готтардъ	35	„

Поясная желѣзная дорога.

Вокругъ Парижа ходитъ Поясная желѣзная дорога (Chemin. de fer de Ceinture), протяженіемъ въ 35 килом., съ 30-ю станціями, считая въ томъ числѣ станцію St. Lazare. Продолжительность поѣздки вокругъ всего Парижа, — отъ Gare St.-Lazare до Courcelles Ceinture, — 1 ч. 40 м. Поѣзда отходятъ каждыя 10 минутъ; вагоны только двухъ классовъ; цѣна за проѣздъ: за разстояніе менѣе 6 килом. 1-ый кл. 40 сант., 2-ой кл. 20 сант.; за всякое разстояніе свыше 6 килом. одна цѣна: 1-ый кл. 55 сант., 2-ой кл. 30 сант. Вагоны снабжены имперіаломъ (мѣста на верху), но имъ слѣдуетъ пользоваться только въ теплую погоду и во время хода поѣзда не слѣдуетъ вставать или мѣнять мѣсто, во избѣжаніе несчастнаго случая въ тунеляхъ.

Станціи Поясной ж. д. (Chemin de fer de Ceinture): Paris (Saint-Lazare);—2 k. Batignoles;—3 k. Courcelles-Ceinture;—4 k. Courcelles-Levallois;—5 k. Neuilly (Porte-Maillot);—6 k. Avenue du Bois-de-Boulogne;—7 k. Avenue du Trocadéro;—8 k. Passy;—9 k. Auteuil;—10 k. Point-du-Jour;—11 k. Grenelle;—12 k. Vaugirard-Issy;—13 k. Ouest-Ceinture;—15 k. Montrouge;—16 k. La-Glacière-Gentilly;—17 k. La Maison-Blanche;—19 k. Orléans-Ceinture;—20 k. La Râpée-Bercy;—21 k. Bel-Air;—22 k. Avenue de Vincennes;—23 k. Rue d'Avron;—24 k. Charonne;—25 k. Ménilmontant;—27 k. Belleville-Villette;—28 k. Pont-de-Flandre;—29 k. Est-Ceinture;—30 k. La Chappelle-Saint-Denis (Nord. Ceinture)—31 k. Boulevard Ornano;—32 k. Avenue de Saint-Ouen;—33 k Avenue de Clichy;—35 k. Courcelles-Ceinture.

Почта.

Главное Управленіе Почтъ и Телеграфовъ (la Direction générale des Postes et Télégraphes) помѣщается въ rue de Grenelle, 99—105.

Почтовое и Телеграфное Управленіе департамента Сены (la Direction départementale de la Seine des Postes et Télégraphes)—въ rue du Louvre, въ зданіи Почтамта.

Главный Почтамтъ (la Poste centrale)—въ rue du Louvre, уг. rue Etienne-Marcel.

Почтовыя отдѣленія. Почтовыя отдѣленія (bureaux de poste) легко узнаются по синимъ вывѣскамъ, а ночью по синимъ фонарямъ. Они открыты: въ будни: лѣтомъ, отъ 7 ч. ут. до 9 ч. веч., зимою отъ 8 ч. ут. до 9 ч. веч; по воскресеньямъ и праздникамъ—до 4 ч. д.; вспомогательныя отдѣленія (bureaux de poste auxiliaires) открыты въ будни отъ 8 ч. утра до 7 ч. веч., по воскресеньямъ и праздникамъ—до 12 ч. д.

Знаки въ перечнѣ обозначаютъ: цифра передъ названіемъ отдѣленія означаетъ его номеръ; буква m. — телеграфъ. Знакъ ! —вспомогательное отдѣленіе (въ эти отдѣленія нельзя адресовать письма до востребованія).

I Округъ.

11. Avenue de l'Opéra, 2, m. + Hôtel des Postes, rue du Louvre, 48, 50 et 52, m.
97. Rue de Castiglione, 3, m.
35. Rue Cambon, 9.
81. Rue des Capucines, 13, m.
95. Bourse de Commerce, m.
17. Rue des Halles, 9, m. +
50. Rue St-denis, 90, m.
! Rue Thérèse, 1.
! Palais de Justice.
Hôtel Continental, rue de Castiglione, 3. m.

II Округъ,

98. Bourse, m.
1. Place de la Bourse, 4, et rue Feydeau, 5, m.
! Place de l'Opéra, 2 (Comptoir d'Escompte).
! Rue d'Aboukir, 107.
49. Rue Marsollier, 9, m.
8. Rue de Choiseul, 18 et 20 (Crédit lyonnais) m.
Rue de Cléry, 25, m.
! Rue de Louvois, 8.
! Rue Vivienne, 1.

III Округъ.

88. Bd St-Martin, 41, m. +
103. Rue des Filles-du-Calvaire, 3, m.
7. Rue des Haudriettes, 4, m.
16. Rue Réaumur, 47, m.

IV Округъ.

32. Bd. du Palais, ! (Tribunal de Commerce), m.
13. Hôtel de Ville, m.
21. Rue de la Bastille, 2, m.
82. Rue des Francs-Bourgeois, 29, m.
! Rue St-Louis-en-l'Ile, 51.
! Rue de Rivoli, 8.

V Округъ.

33. Bd de l'Hôpital, 26, m.
28. Rue de Poissy, 9, m.
! Bd St-Michel, 115.
38. Rue Claude-Bernard, 77, m.
! Rue Monge, 31.

29. Rue Monge, 104, m.
Bd St-Germain, 23, m.

VI Округъ.

25. Bd St-Germain, 118, m.
! Bd Saint-Michel, 48.
94. Quai Malaquais, m.
! Rue Bonaparte, 49.
! Rue Dauphine, 37.
10. Rue de Rennes, 53, m.
43. Rue de Rennes, 150, m.
6. Rue de Vaugirard, 36, m +.
15. Rue des Sts-Pères, 22, m.
89. Rue St-Romain, 6, m.
! Rue du Cherche-Midi, 110.

VII Округъ.

41. Avenue Duquesne, 40, m.
104. Avenue Bosquet, 81, m.
20. Bd St-Germain, 195, m.
31. Rue de Bourgogne, 2 (Chambre des Députés), m.
44. Rue de Grenelle, 103, m.
80. Rue du Bac, 146, m.
27. Rue Amélie, 12 (Gros-Caillou), m.
! Rue de l'Université, 40.

VIII Округъ.

45. Avenue des Champs-Elysées' 33, m. +.
42. Avenue de Friedland, 21, m.
47. Bd Haussmann, 121, m.
3. Bd Malesherbes, 6, m.
37. Bd Malesherbes, 101, m.
1. Bd de Courcelles, 73.
86. Rue Clément-Marot, 12, m.
! Rue La Boétie.
18. Rue d'Amsterdam, 19, m. +.
! Rue de Rome, 72.
! Rue du Fg-St-Honoré, 100.
9. Rue Montaigne, 26, m.
Rue Boissy d'Anglas, m. +.

IX Округъ.

84. Bd de Clichy, 83, m.
96. Bd des Capucines, 12, m. +.
83. Rue Bleue, 14, m.
! Rue Condorcet, 17.
! Rue de Châteaudun, 16.
! Rue de Douai, 47.
! Rue de la Chaussée-d'Antin, 54.
! Rue de Clichy, 48.
22. Rue de Provence, 54, m.
90. Rue Fontaine, 23, m.

51. Rue Lafayette, 35, m.
2. Rue Milton, 1, m.
48. Rue Ste-Cécile, 2 (Comptoir national d'escompte), m.
! Passage Jouffroy, 7.
! Rue Caumartin, 18.

X Округъ.

26. Gare du chemin de fer du Nord m. +.
93. Rue de Château-Landon, 22, m.
! Rue de Lanery, 57.
4. Rue d'Enghien, 21, m.
14. Rue de Strasbourg, 8, m.
39. Rue des Ecluses-St-Martin, 4, m.

XI Округъ.

46. Avenue Parmentier, 134, m.
12. Bd Beaumarchais, 68, m.
19. Bd Richard-Lenoir, 108, m.
36. Bd. Voltaire, 105, m.
87. Bd Voltaire, 199, m.
5. Place de la République, 10, m +.
! Rue Oberkampf, 88.
! Bd de Belleville 45, m.

XII Округъ.

73. Rue du Rendez-Vous, 36, m.
56. Rue de Charenton, 240, m.
57. Rue Gallois, 34, m.
105. Avenue Ledru-Rollin, 80, m
30. Bd Diderot, 19, m.
23. Rue de Citeaux, 40, m.

XIII Округъ.

63. Rue Jeanne-d'Arc, 41, m.
! Rue Giffard, 3.
! Rue Coypel, 20.
! Bd de la Gare, 80.
101. Rue de la Glacière, 75, m.
65. Avenue d'Italie, 77, m.
! Rue de Tolbiac, 190.

XIV Округъ.

69. Avenue d'Orléans, 17, m.
72. Rue de l'Ouest, 81, m.
! Rue Didot, 95.
52. Bd Montparnasse, 174, m.

XV Округъ.

! Rue des Morillons, 31.
64. Rue Lourmel, 35, m.

! Rue St-Charles, 137.
! Rue de la Convention, 58.
102. Bd Pasteur, 54-56, m.
75. Rue Blomet, 93, m.

XVI Округъ.

100. Rue de Billancourt, 3, m.
53. Rue Pierre-Guérin, 13, m.
70. Place Possoz, 1, m.
206. Place du Trocadéro, 2, m.
71. Place Victor-Hugo, 3, m.
34. Avenue Marceau, 29, m.

XVII Округъ.

54. Rue des Batignolles, 42, m.
61. Rue Legendre, 183, m.
! Avenue de Wagram, 165.
66. Rue Meissonier, 6, m.
Bd des Batignolles, 82.
62. Avenue de la Grande-Armée, 50 bis, m.
74. Avenue Niel et rue Bayen, 16, m.

XVIII Округъ.

68. Bd Rochechouart, 68. m.
79. Rue d'Allemagne, 3, m.
77. Rue d'Allemagne, 139, m.
76. Rue de Crimée, 174, m.

XIX Округъ.

! Bd de la Chapelle, 14.
! Rue de la Goutte-d'Or, 28.
58. Rue Doudeauville, 4, m.
69 Rue Eugène-Sue, 29, m.
! Rue Damrémont , 96.
! Rue Marcadet, 105.
67. Place des Abbesses, 8, m.

XX Округъ.

40. Rue Etienne-Dolet, 42, m.
78. Rue Dufrénoy, 16 bis, m.
! Rue de la Pompe, 43.
! Rue de Passy, 3.
! Rue Compans, 16.
! Rue des Pyrénées, 200, m.
! Rue des Pyrénées, 367.
55. Rue des Pyrénées, 397.
59. Rue des Bagnolet, 55, m.

Почтовые ящики (boîtes aux lettres) разбросаны по всему Парижу, главнымъ образомъ около табачныхъ лавокъ, памятниковъ и на вокзалахъ.

Вынимаютъ изъ ящиковъ и разносятъ письма 8 разъ въ день, по воскресеньямъ — 5 разъ. Письма опущенныя между 5 и 6 час. веч. уходятъ въ тотъ же вечеръ, если на нихъ имѣется добавочная марка въ 5 сант. Въ противномъ случаѣ, а также и письма, опущенныя послѣ 6 час., уходятъ съ первою утреннею почтою.

Впрочемъ, можно посылать письма къ соотвѣтствующимъ вечернимъ поѣздамъ по пневматической почтѣ, за плату въ 30 сант., при чемъ, однако, вѣсъ писемъ не долженъ превосходить вѣса „carte-télégramme“, о которыхъ говорится ниже.

„POSTE RESTANTE“. Письма до востребованія можно адресовать, какъ въ Главный Почтамтъ (Poste centrale), такъ и въ почтовыя отдѣленія, кромѣ вспомогательныхъ отдѣленій. Письма до востребованія, на которыхъ имѣется

фамилія адресата, выдаются только по удостовѣренi личности; письма же адресованныя подъ какимъ нибудь условнымъ знакомъ или шифромъ, конечно, никакихъ удостовѣреній не требуютъ.

Почтовый тарифъ.

Внутри Франціи. Письма городскія и внутри **Франціи** (включая Алжиръ и Тунисъ) оплачиваются почтовою маркою въ 15 сант. за 15 гр.;

Открытыя письма	10 сант.
Съ уплоч. отв.	20 „
„Cartes lettres“	15 „

Газеты—за экземпляръ не свыше 25 гр.—1 сант., за послѣдующіе 25 гр.—по $^1/_2$ сант. Бандерольныя отправленія—по 1 сант. отъ 5 гр. до 20 гр., по 5 сант. отъ 20 гр. до 50 гр., и по 5 сант. за послѣдующіе 50 гр. до 3 килограммовъ.

Дѣловыя бумаги и образчики—5 сант. за 50 гр. — до 3 килогр. Заказная корреспонденція оплачивается добавочными 25 сант. за заказъ.

Денежныя письма или письма, содержащія заявленныя цѣнности (до 10.000 фр.) кромѣ платы по вѣсу, оплачиваются 25 сант. и по 10 сант. за каждые объявленные 500 фр. Вложенная сумма пишется прописью на конвертѣ. Конвертъ долженъ быть запечатанъ 5-ю сюргучными печатями.

Почтовые переводы: 5 сант. за 5 фр. до 20 фр., 25 сант. отъ 20—50 фр., 50 сант. отъ 50—100 фр., 75 сант. отъ 100—300 фр., 1 фр. отъ 300—500 фр., затѣмъ по 25 сант. за каждые 500 фр.

Посылки до 10.000 фр. (размѣры пакетовъ не должны превосходить 30 и 10 сантиметровъ) 25 с. постоянной платы, 5 сант. за каждые 50 гр., и 10 сант. за каждые 500 фр.

Посылки наложеннымъ платежемъ пересылаются по тарифу посылокъ, съ дополнительной платой за отсылку денегъ въ размѣрѣ 1% до 50 фр. и $^1/_2$% свыше 500 фр.; въ случаѣ же непринятія адресатомъ посылки, взимается 10 сант. За извѣщеніе о доставкѣ посылки адрессату (въ случаѣ желанія отправителя) взимается 10 сант.

Заграничная корреспонденція. Обыкновенныя

письма оплачиваются маркою въ 25 сант. за 15 гр. За заказныя письма—добавочныхъ 25 сант. за заказъ.

„Cartes-lettres“ . . . . 25 сант.
Открытыя письма . . . 10 „
съ уплач. отвѣтомъ. . . 20 „
Печатныя произведенія . 5 „ за 50 гр.

Дѣловыя бумаги—25 сант. до 50 гр., затѣмъ по 5 сант. за каждые 50 гр.

Образчики—10 сант. до 100 гр. и затѣмъ по 5 сант. за каждые 50 гр.

Почтовые переводы не свыше 500 фр. для большинства странъ, входящихъ въ составъ почтоваго союза,—кромѣ Англіи, куда не свыше 252 фр.,—по 25 сант. за каждые 25 фр., въ Англію по 20 сант. за каждые 10 фр.

Почтовыя марки имѣются слѣдующей цѣнности: въ 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 и 50 сант., 1 фр. и 5 фр.

Въ случаѣ отсутствія мелкихъ разновѣсовъ, обращаемъ вниманіе путешественника на то, что ему легко установить вѣсъ отправляемаго письма, употребляя для этого серебрянныя монеты:

серебрянные	2 фр.	вѣсятъ	10 гр.
„	3 „	„	15 „
„	6 „	„	30 „
„	20 „	„	100 „

Телеграфъ.

Телеграфныя конторы (Bureaux de télégraphe) открыты, какъ и почтовыя отдѣленія, отъ 8 ч. утра до 9 ч. веч. Адреса ихъ указаны въ спискѣ почтовыхъ конторъ (телеграфныя конторы отмѣчены въ немъ знакомъ m). Конторы открытыя всю ночь отмѣчены знакомъ *, конторы открытыя до 11 час. ночи отмѣчены знакомъ +; контора въ Грандъ-Отелѣ, въ rue d'Amsterdam, 19; Avenue de l'Opéra, 2; rue Boissy d'Anglas, 3, открыты до 12 ч. ночи.

Тарифъ: Франція, Корсика, Монако и Андорра—5 сант. за слово, минимумъ 10 словъ въ депешѣ. Алжиръ и Тунисъ—10 сант. за слово, минимумъ 10 словъ въ депешѣ.

Заграницу пословный тарифъ: Австрія 20 сант., Англія 20 сант., Бельгія 12½ сант., Венгрія 20 сант., Гер-

манія 20 сант., Голландія 16 сант., Грецiя: Пирней, Евбея и Континентальная Грецiя 53½ сант., острова Греческаго архипелага 57 сант., Данія 24½ сант., Испанія 20 сант., Италія 20 сант., Каиръ и Суэцъ 1 фр. 65 сант., Люксембургъ 10 сант., Норвегія 36 сант., Нью-Іоркъ 1 фр. 25 сант., Португалія 20 сант., Россія европейская и Кавказъ 40 сант., Турція 53 сант., Швейцарія 12½ сант., Швеція 28 сант.

Срочныя телеграммы. За срочныя телеграммы,—„Urgent",—взимается тройная плата.

Телеграммы съ уплоченнымъ отвѣтомъ. На заголовкѣ такой телеграммы слѣдуетъ писать „réponse payée". Число уплоченныхъ словъ отвѣта зависитъ отъ желанія отправителя. Плата взимается пословная; за слова „réponse payée" взимается какъ за 2 слова телеграммы.

Вмѣсто городскихъ телеграммъ пользуются обыкновенно пневматической почтой. Cartes télégrammes этой почты открытыя стоятъ 30 сант., съ уплоченнымъ отвѣтомъ 60 сант., закрытыя (общеизвѣстныя подъ именемъ petits bleus) 50 сант., съ уплоченнымъ отвѣтомъ 1 франкъ. Имѣются и такъ называемые enveloppes-télégrammes, цѣна которыхъ 50 сант. за письмо до 7 гр., отъ 7 до 15 гр. 1 фр., отъ 15 до 30 гр.—1 фр. 50 сант. Письма тяжелѣе 30 гр. не принимаются. Запрещено вкладывать что-бы то ни было въ cartes-télégrammes.

Телефонъ.

Переговорныя станціи имѣются въ телефонныхъ конторахъ, а также въ большинствѣ телеграфныхъ и почтовыхъ конторъ.

Аппаратъ помѣщается въ дубовой, обитой войлокомъ камерѣ, такъ что разговаривающій не рискуетъ быть услышаннымъ. Плата за пользованіе телефономъ взимается слѣдующая:

за 3 минуты разговора въ Парижѣ, его окрестностяхъ и съ провинціей на разстояніе не больше 25 километровъ—25 сант.; съ провинціей, на разстояніе не больше 100 километровъ—50 сант. за пять минутъ; свыше 100 километровъ по 50 сант. за каждые 100 километровъ и 5 минутъ; съ Антверпеномъ за 3 минуты днемъ—3 фр., ночью 1,80 фр., съ Брюсселемъ за 5 минутъ днемъ 3 фр., ночью 1,80 фр.; съ Лондономъ днемъ и ночью по 10 фр. за 3 минуты.

Указаніе, какъ пользоваться телефономъ, помѣщается при входѣ въ камеры; тамъ же имѣется и алфавитный списокъ абонентовъ.

Агентства для путешествій.

Агентства для путешествій занимаются продажей желѣзнодорожныхъ и пароходныхъ билетовъ внутри Франціи и заграницу, устраиваютъ круговыя поѣздки, продаютъ билеты на право остановки въ гостинницахъ и пр. Ихъ въ Парижѣ нѣсколько; назовемъ главнѣйшія:

Société Française des Voyages pratiques—на Rue de Rome, 9.

Agence Cook—на place de l'Opéra, 1, и въ Грандъ-Отелѣ, на bd. des Capucines.

Voyages Economiques—на rue du Faubourg-Montmartre, 17 и rue Auber, 10.

Agence Lubin—на boulevard Haussman, 86.

Agence des Voyages Duchemin—въ rue de Grammont, 20.

Agence Desroches—въ rue du faubourg Montmartre, 21.

Agence Gaze,—въ rue Scribe, 3.

Agence des Wagons-Lits et des Grands Express Européens — на Place de l'Opéra.

Газеты.

Въ данное время въ Парижѣ выходитъ до 2400 періодическихъ изданій, въ томъ числѣ свыше 160 политическихъ ежедневныхъ газетъ. Всѣ онѣ придерживаются какого-нибудь опредѣленнаго направленія; у каждой политической партіи свои органы. Путешественникъ очень скоро самъ съумѣетъ разобраться въ нихъ и найти соотвѣтствующую своимъ убѣжденіямъ газету. Приводимъ краткій перечень самыхъ распространенныхъ газетъ.

Утреннія: Petit Journal (республиканская, самая распространенная въ мірѣ, расходящаяся до 1.500.000 экземпляровъ), Matin (респ.), Journal, l'Echo de Paris, Gil Blas (газета demi-monde'a), l'Intransigeant (соціалистская), Libre Parole (антисемитская), la Lanterne (соціалист.), l'Eclair,

le Petit Parisien (республ.), le Gaulois и le Soleil орлеанистскія, l'Autorité (импер.), l'Univers (клерикальная), le Moniteur Universel (консервативная), le Figaro (консервативная), Journal officiel и др.

Вечернія газеты: Journal des Débats (республ., очень серьезная газета, органъ французской академіи); le Temps (республ. оффиціозная газета); la Liberté; le Soir; Gazette de France (роялист.) и др.

Бо́льшая часть газетъ продается на улицахъ и въ кіоскахъ на бульварахъ. Ихъ цѣна: 5, 10, 15 и 20 сантимовъ.

Иностранныя газеты можно получать въ кіоскахъ около Грандъ-Отеля и въ многихъ кіоскахъ на бульварахъ.

Журналы. Въ Парижѣ издается множество еженедѣльныхъ, двухнедѣльныхъ и ежемѣсячныхъ журналовъ. Главнѣйшіе изъ нихъ слѣдующіе:

Иллюстрированные: l'Illustration, l'Univers illustré, la Vie parisienne, le Journal pour rire, le Charivari, le Journal amusant и др.

Литературные (беллетристика): la Revue des Deux Mondes (самый старый журналъ), la Nouvelle Revue, la Revue Illustrée, la Revue des Revues; la Revue de Paris и Cosmopolis, издающіеся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ; la Revue Bleue, la Revue Blanche, la Lecture и др.

Научные журналы: la Revue Scientifique, la Nature, la Revue générale des Sciences и др.

Большинство этихъ журналовъ можно получить въ книжныхъ магазинахъ на бульварахъ. Оффиціальный органъ правительства—le Journal officiel.

Читальни и библіотеки. Читать газеты удобнѣе всего въ cafés, гдѣ онѣ получаются въ очень большомъ количествѣ; изъ спеціальныхъ читаленъ, которыхъ теперь въ Парижѣ очень немного, назовемъ „Salon Littéraire“ въ Passage de l'Opéra, galerie du Baromètre, 11 и 13 (за входъ 30 сант.). Изъ библіотекъ для абонемента на чтеніе книгъ назовемъ: La Lecture universelle, въ rue des Moulins, 5, Bahl, въ Rue Chauvau-Lagarde, 14, Bibliothèqu Cardinal, на place St-Sulpice, направо отъ церкви; Bibliothèque Oller, въ rue Bonaparte, 76; Delorme, въ rue St-Lazare, 80; Neal (англійскія книги) въ rue de Rivoli, 248.

ОБЩІЙ ВИДЪ ПАРИЖА.

Канъ оріентироваться въ Парижѣ.

Взгляните на прилагаемый тутъ малый планъ Парижа (на которомъ отмѣчены всѣ главныя достопримѣчательности столицы), и вы сразу замѣтите, что городъ раздѣленъ на двѣ почти равныя части прямою линіей улицъ (на которыхъ ходятъ трамваи C и K, и омнибусы C), почти параллельною рѣкѣ Сенѣ. Улицы эти, идя съ востока на западъ, т. е. съ права на лѣво, суть: Rue St.-Antoine, Rue de Rivoli и Avenue des Champs Elysées.

На сѣверѣ отъ этой прямой линіи улицъ идутъ полукругомъ отъ площади Бастиліи (Place de la Bastille) до площади Согласія (Place de la Concorde) Большіе бульвары (les Grands boulevards, на которыхъ ходятъ омнибусы E), которые парижане зовутъ сокращенно „le boulevard“, въ особенности на ихъ протяженіи отъ Rue du Faubourg Montmartre до Place de la Madeleine. Большіе бульвары являются мѣстомъ прогулки для досужихъ людей всѣхъ національностей; на нихъ находятся наилучшіе магазины, главнѣйшіе театры, клубы (les cercles), самые лучшіе кафе, самые модные рестораны. Часть города, окаймляемая полукругомъ Большихъ бульваровъ, пересѣкается перпендикулярно почти по серединѣ большою прямою улицею—Boulevard de Sébastopol (по которой курсируютъ трамваи G и H).

На югѣ отъ вышеуказанной прямой линіи улицъ, образуемой Rue St. Antoine, Rue de Rivoli и Avenue des Champs Elysées, образуя тоже полукругъ,—но меньшаго размѣра, чѣмъ полукругъ на сѣверѣ отъ этихъ улицъ,—тянется отъ площади Бастиліи (Place de la Bastille) до площади Согласія (Place de la Concorde), другая линія бульваровъ (по которой ходятъ трамваи L), а именно: Boulevard Henri IV и Boulevard St.-Germain, съ которыхъ проходятъ черезъ Сену по мостамъ Сюлли (Pont de Sully) и Согласія (Pont

de la Concorde). Часть города, окаймляемая Boulevard Henri IV и Boulevard St. Germain, пересѣкается перпендикулярно продолженіемъ Boulevard de Sébastopol, затѣмъ Boulevard du Palais и далѣе—Boulevard St. Michel.

Всѣ указанныя выше улицы отмѣчены на прилагаемой тутъ картѣ красною краскою. Усвоить себѣ ихъ расположеніе и названія весьма не трудно; сдѣлавъ это, будетъ очень легко ориентироваться во всякой образуемой ими части города, котораго онѣ являются главными и самыми оживленными артеріями.

Ознакомленіе съ городомъ.

На пріѣзжаго иностранца громадный городъ Парижъ производитъ впечатлѣніе непроходимаго лабиринта. Чтобы нѣсколько ознакомиться съ столицею, слѣдуетъ, прочитавъ общія указанія, изложенныя на стр. 7 и 11 нашего путеводителя, внимательно ознакомиться съ малымъ планомъ города, приложеннымъ въ этой части книги. Затѣмъ осмотръ города слѣдуетъ начать съ поѣздки по главнѣйшимъ улицамъ, для чего можно или взять извозчика по часамъ (двухъ-мѣстный извозчикъ стоитъ 2 фр. въ часъ), или же сѣсть на имперіалъ конки.

Если прогулку для ориентировки начать, напримѣръ, отъ Пале-Рояля, то надо проѣхать по слѣдующимъ главнымъ улицамъ:

Rue de Rivoli, Tour St.-Jacques, Hôtel de Ville (городская ратуша), rue St. Antoine, Place de la Bastille, большіе бульвары, Place de la Concorde, Champs Elysées, Arc de triomphe de l'Etoile, pont de l'Alma, Champs de Mars, Hôtel des Invalides, rue de Grenelle, rue de Ste. Clotilde, boulevard St. Germain, rue Bonaparte, Palais du Luxembourg, rue de Médicis, rue Soufflot, Panthéon, boulevard St. Michel, boulevard du Palais, Place du Châtelet и rue de Rivoli.

Почти по всѣмъ этимъ улицамъ ходятъ конки и омнибусы, которыми можно воспользоваться для этой прогулки. Наконецъ, часть ея можно сдѣлать и пѣшкомъ, въ особенности по большимъ бульварамъ (около 3-хъ верстъ).

Въ очень ясную погоду легко ориентироваться, поднявшись на башни собора Notre-Dame; но это не всегда удается вполнѣ, такъ какъ отдаленные кварталы часто окутаны дымкою или туманомъ. Съ высотъ Butte Montmartre тоже очень удобно знакомиться съ общимъ расположеніемъ улицъ Парижа.

Распредѣленіе времени.

Для ознакомленія съ Парижемъ, т. е. для того, чтобы увидѣть приблизительно все то, что заслуживаетъ вниманія иностранца, требуется не менѣе трехъ недѣль. Но не всѣ имѣютъ желаніе и возможность удѣлить столько времени на осмотръ достопримѣчательностей этого громаднаго города. Для такихъ лицъ мы приводимъ маленькій планъ распредѣленія времени для обозрѣнія наиважнѣйшихъ памятниковъ, зданій, улицъ, музеевъ и театровъ Парижа, разсчитанный на 8 дней. Планъ этотъ можно, понятно, измѣнять по желанію; но главнымъ образомъ слѣдуетъ имѣть постоянно въ виду дни и часы открытія музеевъ и памятниковъ. Для этого мы прилагаемъ далѣе особый списокъ, гдѣ указаны эти дни и часы.

Планъ осмотра Парижа въ 8 дней.

1-й день. Утромъ: Дворъ Лувра (Cour du Louvre); церковь St.-Germain l'Auxerrois; Центральный рынокъ (Halles Centrales); Главный почтамтъ (Hôtel des Postes); Государственный банкъ (Banque de France); садъ Палэ-Рояля (Jardin du Palais-Royal).—Завтракъ: въ Палэ-Роялѣ. Послѣ полудня: Музей Лувра (Musée du Louvre); площадь Каруселя (Place du Carrousel); Садъ Тюилери (Jardin des Tuileries); прогулка по Avenue de l'Opéra (посмотрѣть магазины).—Обѣдъ: въ ресторанѣ на большихъ бульварахъ (см. стр. 22 и 23).—Вечеромъ: отправиться въ Оперу (Opéra).

2-й день. Утромъ: Прогулка по Rue de Rivoli; Башня Св. Якова (Tour St.-Jacques); Шателэ (Châtelet); зданіе Суда (Palais de Justice); церковь Ste-Chapelle.—Завтракъ: въ ресторанѣ Lapérouse, на Quai des Grands-Augustins, 51.—Послѣ полудня: Hotêl-Dieu; Соборъ Notre-Dame; Городская ратуша (Hôtel de Ville); Музей искусствъ и художествъ (Conservatoire des Arts et Métiers).—Обѣдъ: въ ресторанѣ Maire, на Boulevard St.-Denis, 14.—Вечеромъ: отправиться въ одинъ изъ театровъ: Gaîté, Renaissance, Porte-St.-Martin, Ambigu или Folies Dramatiques.

3-й день. Утромъ: Академія Наукъ (Institut de France); Монетный дворъ (Monnaie); церковь St.-Sulpice.—Завтракъ: въ ресторанѣ Foyot, въ Rue de Tournion, 33.—Послѣ полудня: Музей и Садъ Люксембургскаго дворца (Musée et

Jardin du Luxembourg); Обсерваторія (Observatoire); Пантеонъ (Panthéon).—Обѣдъ: въ Палэ-Роялѣ.—Вечеромъ: отправиться на спектакль въ Théâtre français.

4-й день. Утромъ: Прогулка по Place Vendôme и Rue de la Paix; церковь Madeleine; Паркъ Монсо (Parc Monceau); Православная церковь (Eglise russe); Тріумфальная арка (Arc de Triomphe); прогулка по Avenue de la Grande Armée; Porte Maillot. Завтракъ: въ ресторанѣ Jardin d'Acclimatation.— Послѣ полудня: осмотрѣть зоологическій садъ (Jardin d'Acclimatation); проѣхаться по Булонскому лѣсу (Bois de Boulogne), Елисейскимъ полямъ (Champs Elysées) и Большимъ бульварамъ.—Обѣдъ: въ одномъ изъ ресторановъ на бульварахъ (см. стр. 22 и 23).—Вечеромъ: отправиться въ Théâtre des Variétés.

5-й день. Утромъ: Палата депутатовъ (Chambre des Députés); Отель Инвалидовъ (Hôtel des Invalides), въ которомъ осмотрѣть Артиллерійскій музей (Musée d'artillerie) и могилу Наполеона I (tombeau de Napoléon I); Военная школа (Ecole militaire); Марсово поле (Champ de Mars) и Эйфелева башня (Tour Eifel).—Завтракъ: въ Brasserie Dreher, на углу Avenue Bosquet и Avenue de la Bourdonnaye.— Послѣ полудня: Музей Гимэ (Musée Guimet); Музей Галліера (Musée Galliéra); Музеи Трокадеро (Musées du Trocadéro.—Обѣдъ на Avenue des Champs Elysées. Вечеромъ: Циркъ (Cirque) или Кафе-концертъ (Café-concert).

6-й день. Утромъ: Сорбонна (la Sorbonne); Collège de France; Медицинская академія (Ecole de médecine); — Завтракъ: въ одномъ изъ кафе бульвара St. Michel (Café Vachette, Café Cluny, Café Soufflet или Taverne du Panthéon).—Послѣ полудня: Музей Клюни (Musée Cluny); Ботаническій садъ (Jardin des plantes); Площадь Бастиліи (Place de la Bastille); по Большимъ бульварамъ.— Обѣдъ: въ ресторанѣ Marguery, на boulevard Bonne-Nouvelle, 34. Вечеромъ: Театръ Жимназъ (Théâtre du Gymnase).

7-й день. Утромъ: Академія художествъ (Ecole des Beaux-Arts).—Завтракъ: въ Палэ-Роялѣ.—Послѣ полудня: Публичная библіотека (Bibliothèque Nationale); Биржа (Bourse); по конкѣ (линія A D: St. Augustin—Cours de Vincennes) въ паркъ Buttes-Chaumont. — Обѣдъ: на Большихъ бульварахъ. Вечеромъ: Театръ Водевиль (Théâtre du Vaudeville).

8-й день. Утромъ: Прогулка по Quartier du Marais (старые частные отели); Архивъ (les Archives).—Завтракъ: въ ресторанѣ „Aux 4 Sergents", на boulevard Beaumarchais, 3.—Послѣ полудня: въ омнибусѣ (линія P.) на клад-

бище—Cimetiére Père-Lachaise; въ электрическомъ трамваѣ до площади Республики (Place de la République); Рынокъ—Marché du Temple; Церковь Notre-Dame-des-Victoires.—Обѣдъ: въ ресторанѣ Champeaux, на Place de la Bourse.—Вечеромъ: театръ Palais-Royal или Folies-Bergère.

Дни и часы въ которые открыты музеи, библіотеки, коллекціи и пр.

Академія Наукъ,—см. Institut de France.

Акваріумъ (Aquarium) парка Трокадеро открытъ ежедневно отъ 9 ч. до 11 ч. утра и отъ 1 ч. до 4½ ч., входъ съ Avenue centrale, соединяющей бульваръ Delesser съ avenue d'Iéna.

Арка Тріумфальная Звѣзды (Arc de Triomphe de l'Etoile), на площади того-же имени (Place de l'Etoile) лѣтомъ ежедневно отъ 10—6' зимою отъ 10—4. Обращаться къ сторожу, чтобы подняться на вышку (на чай, pourboire).

Архивъ національный (Archives nationales) въ rue des Francs-Bourgeois, 60. Палеографическій музей открытъ по воскресеньямъ и четвергамъ отъ 12—2 ч., по предъявленіи карточки, выдаваемой главнымъ смотрителемъ. Читальный залъ открытъ по буднямъ отъ 10—5 ч. Допускаются въ него только по билетамъ, выдаваемымъ въ bureau des renseignements (открытомъ по буднямъ отъ 11—4 ч.)

Банкъ Французскій, Banque de France (замѣняющій во Франціи нашъ Государственный Банкъ), въ rue Croix des Petits-Champs, 39. Кассы открыты по буднямъ отъ 9—4 ч., вклады на храненіе принимаются отъ 9—12 ч. Бюро текущихъ счетовъ, фондовое отдѣленіе, учетъ векселей отъ 9—2½ ч. Для обзора галлереи бывшаго hôtel de Toulouse обращаться въ секретаріатъ Правленія (входъ съ rue de la Vrillière, № 1) ежедневно отъ 1—4 ч. Управляющій Банкомъ: Г-нъ Ж. Паллэнъ (Mr Georges Pallain, Gouverneur de la Banque de France).

Бастилія (la Bastille) на площади того же имени, ежедневно лѣтомъ отъ 10—5 ч., зимою отъ 10—4 ч., по воскресеньямъ и праздникамъ открыта лѣтомъ до 6 ч., зимою до 5.

Башня Бургунскаго дворца (Tour de l'Hôtel de Bourgogne или de Jean-Sans-Peur) въ rue Etienne-Marcel, 20. Осматривать можно ежедневно съ разрѣшенія городского архитектора (обращаться въ управленіе 1-го округа Place du Louvre, 4, по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 2 час. до 4 час.

Башня Святаго Якова (la tour St-Jacques) въ rue de Rivoli. Осматривать можно по буднямъ отъ 10 ч. до 4 ч. съ разрѣшенія управленія работами.

Башня Трокадеро (du Trocadéro). Красивый видъ, 100 метровъ надъ Сеной. Лифтъ. Плата 50 сант. съ персоны.

Башня Эйффеля, на Champ-de-Mars.—Въ 1-мъ этажѣ (отъ 10 ч. утра до 11 ч. веч.) французскій ресторанъ; русскій ресторанъ (prix fixe). Во 2-мъ этажѣ съ 10 ч: утра англійскій баръ (хорошій lunch.) Въ 3-емъ этажѣ. телеграфъ, телефонъ, магазинъ souvenir'овъ о башнѣ, открытыя письма и пр. Лѣтомъ (съ 1-го воскресенія марта по 2-ое ноября) плата за подъемъ на подъемной машинѣ—въ будни до 1-го этажа 1 фр., съ 1-го во 2-й 1 фр., со 2-го въ 3-ій 2 фр.; по воскресеньямъ и праздникамъ цѣны половинныя. Террасса 4-го этажа открыта по понедѣльникамъ, средамъ, четвергамъ и воскресеньямъ. Зимою открыты только 1-й и 2-ой этажи отъ 12 ч. дня до вечера, подъемъ только по лѣстницѣ; плата 1 фр.

Биржа (la Bourse), на площади того же имени. Въ будни съ 1 до 5 ч.

Биржа товарная (Bourse de Commerce), въ rue du Louvre, 11. Открыта ежедневно отъ 9 до 7 ч.

Бойни городскія (les Abattoirs), въ Villette; обращаться къ сторожу (на чай, pourboire).

Больницы (les Hôpitaux). Почти всѣ открыты для публики по четвергамъ и воскресеньямъ, отъ 1 до 3 ч.

Большое колесо (Grande Roue de Paris), по Avenue de Suffren, 74, напротивъ Galerie des Machines. За входъ 1 фр., за подъемъ 1 фр. Театры, концерты, балы, всевозможныя развлеченія. Открыто ежедневно отъ 2 ч. до 10 ч. вечера. Зимой закрыто.

Ботаническій садъ открытъ лѣтомъ отъ 6 ч. у. до 6 ч. веч., зимой отъ 11 ч. до 3 ч.

Библіотека Академіи Художествъ (B. de l'Ecole des Beaux-Arts), въ Rue Bonaparte, 14. Съ разрѣшенія секретаря или библіотекаря: по буднямъ, лѣтомъ отъ 12—5 ч., зимою отъ 12—4 ч. и вечеромъ отъ $7^1/_2$—10 ч.; закрыта съ 1-го августа по 15-ое октября.

Библіотека Арсенала (de l'Arsenal), въ rue de Sully, 3, по буднямъ, отъ 10 — 4 ч.; закрыта съ 15 августа по 1 сентября.

Библіотека Горнаго института (B. de l'Ecole des Mines) на бульварѣ St.-Michel, 60; по буднямъ отъ 10—3 ч.

Библіотека города Парижа (B. de la Ville de Paris)

въ Hôtel Lepeletier de Saint-Fargeau, въ rue Sévigné, 29. По буднямъ съ 10 до 4 ч,

Библіотека Института. (B. de l'Institut) на Quai Conti, 21; по буднямъ отъ 11—5 ч.

Библіотека Института Путей Сообщенія. (B. de l'Ecole des Ponts et Chaussées) въ rue des Sts.-Pères, 28; по буднямъ только для студентовъ и инженеровъ путей сообщ.

Библіотека Консерваторіи искусствъ и ремеслъ (B. du Conservatoire des Arts et Métiers) въ rue St-Martin, 292; кромѣ воскресенья и понедѣльника отъ 10—3 ч. и вечеромъ отъ $7^1/_2$ до 10 ч.; закрыта съ 16-го по 30-е сентября.

Библіотека Мазарини. (B. Mazarine) на Quai Conti, 23; по буднямъ отъ 11 до 5 ч. лѣтомъ, до 4-хъ ч. зимою; закрыта съ 15-го сент. по 1-ое окт.

Библіотека Медицинской академіи. (B. de l'Ecole de Médecine) на Place de l'Ecole de Médecine; по буднямъ отъ 11 — 6 ч. и вечеромъ отъ $7^1/_2$ — $10^1/_2$ ч. Въ сентябрѣ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 12—4 ч. Въ августѣ закрыта.

Библіотека Музея естественной исторіи. (B. du Muséum d'Histoire naturelle) въ Jardin des Plantes. по буднямъ отъ 10 до 4 ч.; закрыта на Пасхальной недѣлѣ и съ 1-го по 30-ое сентября.

Библіотека Національная. (B. Nationale) въ rue de Richelieu, 58; читальный залъ открытъ ежедневно отъ 10 до 4 ч. Осмотръ выставочныхъ залъ и коллекціи медалей по вторникамъ и четвергамъ отъ $10^1/_2$ до 4 ч.

(Оставлять у входа палки, зонтики и пакеты, за что не взимается платы).

Библіотека оперы. (B. de l'Opéra), въ rue Auber, 2; по буднямъ отъ 11 до 4 ч.; закрыта на Пасхальной недѣлѣ и съ 1-го іюля по 13-ое августа.

Библіотека Палаты Депутатовъ и Сената. (B. de la Chambre des Députés et du Sénat) съ разрѣшенія дежурнаго квестора.

Библіотека Св. Женевьевы. (Sainte-Geneviève) на Place du Panthéon, 8; по буднямъ отъ 10 до 3 ч. и отъ 6 до 10 ч. веч. только для мужчинъ, закрыта съ 1-го по 15-ое сент.

Библіотека Торговой Палаты (B. de la Chambre de commerce) въ rue Notre Dame des Victoires, 21; ежедневно отъ 11 до 5, а зимою сверхъ того отъ 8—10 вечера.

Библіотека ученыхъ обществъ. (B. des sociétés sa-

vantes) въ rue des Petits Champs, 8. По вторникамъ и четвергамъ отъ 1 до 4 ч.

Библіотека Университета. (B. de l'Université) въ Сорбоннѣ, въ rue de la Sorbonne, 15; открыта по буднямъ отъ 11 до 5 ч. и отъ 7 до 10 ч., закрыта съ 5-го іюля по 20-ое августа.

Библіотека Центральнаго Союза декоративныхъ искусствъ. (C. de l'Union Centrale des Arts décoratifs) на Place des Vosges, 3; по буднямъ отъ 10 до 5 ч. и вечеромъ отъ 7 до 10 ч. Закрыта втеченіе 15 дней на Пасхѣ.

Библіотека Юридической академіи. (B. de l'Ecole de Droit) на Place du Panthéon—по буднямъ отъ 11—5 ч.: закрыта съ 1-го сентября по 31-ое октября.

Выставки временныя живописи и скульптуры, временно въ Galeries des Machines, на Champs-de-Mars, плата за входъ 1 франкъ.

Выставка цвѣточная (Exposition d'horticulture) въ зданіи Société Nationale d'Horticulture, въ rue Grenelle, 84.

Городская Дума см. Hôtel de Ville.

Гробница Наполеона см. Hôtel des Invalides.

Гробница Пастера въ rue Dutot, 25. Можно осматривать въ 1-ю и 3-ю субботу каждаго мѣсяца отъ 1 час. до 4 ч.

Дворецъ Бурбоновъ (Palais Bourbon), см. Палата Депутатовъ.

Дворецъ Елисейскій. (Palais de l'Elysée), въ rue du Fg.-St.-Honoré,—резиденція Президента Республики.

Дворецъ Клюни. (Palais des Thermes et de Cluny) см. Музей Клюни.

Дворецъ Лувра. (Palais du Louvre), см. Музей Лувра.

Дворецъ Люксамбургъ. (Palais du Luxembourg или du Sénat) можно осматривать во время лѣтнихъ парламентскихъ вакацій (обыкновенно съ іюля по ноябрь). Отъ 9 до 4 ч. Во время же пасхальныхъ вакацій и въ дни, когда нѣтъ сессій,—съ разрѣшенія главнаго секретаря квестуры. (На чай проводнику).

Дворецъ Правосудія. (Palais de Justice Boulerard du Palais, въ Cité; открытъ ежедневно, кромѣ воскресеній и праздниковъ, отъ 12 до 4 ч.

Conciergerie, камера Маріи-Антуанетты, кухни St.-Louis и salle des Gardes могутъ быть осматриваемы по четвергамъ отъ 9 до 5 ч., съ разрѣшенія начальника

тюрьмъ, за которымъ обращаться въ Préfecture de Police. rue Lutèce.

Замокъ Венсенскій. (Château de Vincennes) открытъ ежедневно съ 12 до 4 ч., посѣтители допускаются только съ разрѣшенія командующаго артиллеріей въ Vincennes.

Institut de France, по quai Conti, 23; ежедневно, кромѣ воскресенья, до 2-хъ часовъ; за билетами обращаться въ секретаріатъ: во 2-мъ дворѣ, дверь на лѣво; подняться въ 1-ый этажъ и войти въ дверь направо. Относительно библіотеки Института и библіотеки Мазарини смотри выше.

Институтъ для глухонѣмыхъ (Institution des Sourds-Muets) по rue St. Jacques, 256, по вторникамъ отъ 2 до 4 ч., съ разрѣшенія директора или Министра внутреннихъ дѣлъ.

Институтъ для молодыхъ слѣпыхъ (Institution des Jeunes Aveugles), по boulevard des Invalides, 56; по средамъ въ $1^1/_2$ ч.. съ разрѣшенія директора. Въ августѣ и сентябрѣ публика не допускается.

Канализація (Egouts). Посѣщается по 2-мъ и 4-мъ средамъ каждаго мѣсяца съ мая по августъ включительно (входятъ съ place du Châtelet и выходятъ на place de la Madeleine. За разрѣшеніемъ обращаться къ главному инженеру канализаціи (Place de l'Hôtel-de-Ville) или къ префекту департамента Сены, въ городскую думу.

Катакомбы (Catacombes), входъ съ place Denfert-Rochereau.

Спускъ производится въ 1-ую и 3-ю субботу каждаго мѣсяца въ $12^3/_4$ ч. Обращаться за разрѣшеніемъ къ Directeur des Travaux de Paris, въ Hôtel de Ville. Запасаться свѣчей.

Кладбища (Cimètières) открыты съ 6 ч. утра до ночи (лѣтомъ до 6 ч. вечера).

Collège de France, въ rue des Ecoles, обращаться къ сторожу (на чай).

Колонна Вандомская (Colonne Vendôme) на площади того-же имени, обращаться къ сторожу для подъема на вышку; ежедневно лѣтомъ съ 10 ч. до 5 ч., зимою съ 10 ч. до 4 ч.

Колонна Іюльская (Colonne de Juillet) на place de la Bastille. Смотри Бастилія.

Консерваторія искусствъ и ремеслъ (Conservatoire des Arts et Métiers) въ rue St. Martin, 292.

Залы коллекцій и машинъ открыты для безплатнаго осмотра по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ

10 ч. до 4 ч.; залы архива и патентовъ открыты ежедневно, кромѣ понедѣльника, отъ 10 ч. до 3 ч. Въ дни, когда залы не открыты, допускается, съ особаго на то разрѣшенія со стороны начальства (обращаться за таковымъ во дворѣ на лѣво) осмотръ для путешественниковъ временно пребывающихъ въ Парижѣ, при чемъ таковой можетъ производиться ровно въ $12^1/_4$ ч., въ $1^3/_4$ ч., въ $2^1/_2$ ч. Библіотека открыта днемъ: ежедневно, кромѣ понедѣльника и воскресенія, отъ 10 ч. до 3 ч. и вечеромъ: отъ $7^1/_2$ до 10 ч.

Консерваторія музыки и декламаціи (Conservatoire de Musique et de Déclamation) въ rue du faubourg Poissonnière, 15. Инструментальный музей открытъ по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 12 до 4 ч. Библіотека открыта по буднямъ, отъ 10 до 4 ч. Отдѣлъ рукописей отъ 10 до 3 ч. Библіотека закрыта въ августѣ и сентябрѣ. Концертная касса открыта по субботамъ (наканунѣ концерта), отъ 1 до 3 ч. и въ воскресенье (день концерта) отъ 1 до 2 ч. Цѣны мѣстъ отъ 3 до 15 фр.

Мануфактура Гобеленовъ (Manufacture des Gobelins) по Avenue des Gobelins, открыта по средамъ и субботамъ отъ 2 до 4 ч.

Мануфактура табачная (Manufacture des Tabacs) по quai d'Orsay, 63. Обозрѣвать можно по четвергамъ отъ 10 до 12 ч. и отъ 2 до 4 ч., съ разрѣшенія директора, испрашиваемаго письменно съ приложеніемъ марки для отвѣта.

Mobilier national см. Музей мебели (Garde-Meubles).

Монетный дворъ—(Monnaie) по quai Conti, 11. Можно осматривать музей и рабочія залы по вторникамъ и пятницамъ, отъ 12 до 3 ч. исключительно съ разрѣшенія, испрашиваемаго письменно у директора „Administration des monnaies et médailles (прилагать марку для отвѣта).

Музей Антропологическій (Musée d'Anthropologie Broca) въ Ecole Pratique, на place de l'Ecole de Médecine; открытъ отъ $1^1/_2$ до 4 ч. по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ.

Музей Артиллерійскій (Musée d'Artillerie) въ Hôte des Invalides; открытъ по вторникамъ, четвергамъ и воскресеньямъ отъ 12 до 3 ч. съ 1-го ноября по 31-е января и отъ 12 до 4 ч. съ 1-го февраля по 31-е октября.

Музей Galliera, въ avenue du Trocadéro; открытъ ежедневно кромѣ понедѣльника отъ 12 до 4 ч.

Музей Grévin (восковыя фигуры) по бульвару Montmartre, 8. Открытъ весь день и вечеромъ (за входъ по буднямъ 2 фр., въ воскр. 1 фр.).

Музей Guimet. на place d'Iéna. Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, зимою отъ 12 до 4 ч., лѣтомъ отъ 12 до 5 ч.

Музей Дворца изящныхъ искусствъ (Musée du Palais des Beaux Arts) въ rue Bonaparte, 14. Открытъ по буднямъ отъ 10 до 4 ч., по воскресеньямъ отъ 12 до 4 ч.; обращаться къ швейцару (на чай).

Музей Dupuytren, въ Ecole pratique, по rue de l'Ecole de Médecine, 15. Открытъ ежедневно, кромѣ воскрес. отъ 11 до 4 ч. Публика допускается только съ разрѣшенія декана медицинскаго факультета.

Музей историческій (Musée Carnavalet или Musée Historique de la Ville de Paris) въ rue Sévigné, 23, открытъ по вторникамъ, четвергамъ и воскресеньямъ отъ 10 до 4 ч. зимою и отъ 11 до 5 ч. лѣтомъ.

Музей Историческій Арміи (Musée historique de l'Armée) въ Hôtel des Invalides. Открытъ по вторникамъ, четвергамъ и воскресеньямъ отъ 12 до 3 ч. съ 1-го ноября по 31-е января и отъ 12 до 4 ч. съ 1-го февраля по 31-е октября.

Музеи Лувра (Musées du Louvre) открыты по воскресеньямъ отъ 10 до 4 ч., по буднямъ, исключая понедѣльника, отъ 9 до 5 ч. съ 1-го апрѣля цо 30-е сентября и отъ 10 до 4 ч. съ 1-го октября по 31-е марта. Музеи морской, этнографическій и китайскій открыты по воскресеньямъ отъ 10 до 4 ч. и по буднямъ, кромѣ понедѣльника, отъ 11 до 4 ч.

Музей Дальнаго Востока открытъ ежедневно отъ 1 до 4 ч. (кр. понед.),

Salle des boîtes (лучшія и самыя дорогія картины) открыта ежедневно (кр. воскр. и понед.) отъ 2 ч. до закрытія. По понедѣльникамъ отъ 1 до 3 ч. можно осматривать подземелья стараго Лувра, по билетамъ, выдаваемымъ дирекціей музеевъ.

Музей гравюры и калькографіи открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльника, отъ 11 до 4 ч.

Музей лѣсной (Musée Forestier или Musée de l'Industrie du bois) въ bois de Vincennes. Открытъ по воскресеньямъ отъ 10 до 4 ч., по вторникамъ и четвергамъ отъ 12 до 4 ч. зимою и до 9 ч. лѣтомъ.

Музей Люксембургъ (Musée du Luxembourg) современная живопись и скульптура. Входъ съ rue Vaugirard, напротивъ rue Férou. Открытъ ежедневно, кромѣ поне-

дѣльниковъ, отъ 9 до 5 ч. съ 1-го апрѣля по 30 сентяря и отъ 10 до 4 ч. съ 1-го октября по 31-е марта.

Хранилище мебели (Garde-Meuble или Mobilier National) по quai d'Orsay, 103. Выставка открыта ежедневно кромѣ понедѣльниковъ, отъ 10 ч. до 4 ч. Цѣна каталога 1 фр. Оставлять при входѣ палки и зонтики, за что платы не взимается.

Музей минералогическій и геологическій (Musée minéralogique et géologique) въ Ecole des Mines, по бульвару St.-Michel, 60. Открытъ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 до 4 ч., а съ 1-го октября по 1-е іюля, и кромѣ того въ 1-е воскресенье каждаго мѣсяца, отъ 9 до 12 ч.

Музей монетъ и медалей смотри монетный дворъ (Monnaie).

Музей Orfila см. Музей сравнительной анатоміи.

Музей педагогическій (Musée pédagogique) въ rue Gay-Lussac, 41, открытъ по буднямъ отъ 10 до 5 ч.

Музей Cernuschi, по avenue Velasquez, 7. Открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ 10 до 4 ч.

Музей сравнительной анатоміи (Musée d'Anatomie comparée или Musée Orfila) въ Ecole de Médecine, по rude l'Ecole de Médecine, 12. Открытъ для студентовъ медицинскаго факультета и врачей ежедневно, кромѣ воскресенья и каникулярнаго времени, отъ 11 до 4 ч. Публика допускается только съ разрѣшенія декана (doyen) медицинскаго факультета.

Музей Трокадеро. (Musée du Trocadéro). Отдѣлъ скульптуры открытъ ежедневно, кромѣ понед., отъ 11 до 5 ч. съ мая по октябрь и отъ 11 до 4 ч. съ октября по май. Этнографическій музей открытъ по четвергамъ и воскресеньямъ отъ 12 до 4 или до 5 ч. Въ другіе дни требуется предъявленіе билета на входъ.

Мэріи (Mairies). Ихъ удобнѣе всего посѣщать по понедѣльникамъ, средамъ, четвергамъ и воскресеньямъ.—Обращаться къ сторожу (на чай).

Національная типографія (Imprimerie Nationale) въ rue Vieille du Temple. Осмотръ по четвергамъ, въ $2^1/_2$ ч. дня по билетамъ, выдаваемымъ, по письменной просьбѣ, директоромъ.

Обсерваторія (Observatoire), на Avenue de l'Observatoire. Можно осматривать въ 1-ую субботу каждаго мѣсяца, отъ 10 до 5 ч., съ разрѣшенія директора.

Hôtel de Cluny, въ rue du Sommerard, 24. Открытъ ежедневно кромѣ понедѣльниковъ отъ 11 ч. до 5 ч. лѣтомъ и до 4 ч. зимой.

Hôtel de Ville. Открыта для осмотра, ежедневно въ будни отъ 2 до 3 ч., та часть его, въ которой происходятъ оффиціальные пріемы, по входнымъ билетамъ выдаваемымъ секретаріатомъ.

Hôtel des Invalides открытъ ежедневно отъ 12 ч. до 4 ч. Куполъ и гробница Наполеона открыты по понедѣльникамъ, вторникамъ, четвергамъ и пятницамъ отъ 12 ч. до 4 ч. (входъ съ Place Vauban).

Palais des Beaux Arts. Дворецъ изящныхъ искусствъ, въ rue Bonaparte, 14, см. Музей Дворца изящныхъ искусствъ.

Palais-Royal, на площади того-же имени. Для публики открыты только галлереи и садъ съ утра до 12 ч. ночи.

Палата депутатовъ (Chambre des Députés или Palais Bourbon) осматривать можно во время парламентскихъ вакацій или утромъ въ дни, когда нѣтъ сессій, по предъявленіи карточки депутата.

Пантеонъ (Panthéon) на place du Panthéon. Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 10 до 4 ч. Куполъ и подземелья осматриваются лишь по билетамъ, выдаваемымъ по письменной просьбѣ министромъ народнаго просвѣщенія (rue de Valois, 3).

Покойницкая (Morgue) по quai de l'Archevêché. Открыта ежедневно съ утра до вечера.

Réservoir de Wanne, въ rue de la Tombe Issoire, 113. Осматривать можно ежедневно съ разрѣшенія дирекціи работъ въ Hôtel de Ville.

Садъ ботаническій (Jardin des Plantes) на place Valhubert; открытъ ежедневно отъ 6 ч. утра до 8 ч. вечера.

Звѣринцы (les ménageries) открыты по четвергамъ отъ 1 ч. до 4 ч. Галереи—по четвергамъ и воскресеньямъ отъ 11 ч. до 4 ч. Большая оранжерея открыта ежедневно кромѣ понедѣльника и субботы, отъ 1 ч. до 4 ч. По предъявленіи билетовъ (билеты выдаются на 5 перс. администраціей) звѣринцы могутъ быть осматриваемы ежедневно отъ 1 ч. до 4 ч.; галереи—по вторникамъ, пятницамъ и субботамъ отъ 11 до 4 ч.; всѣ оранжереи—по вторникамъ, пятницамъ и субботамъ отъ 1 ч. до 4 ч.

Садъ городской (Jardin fleuriste de la ville de Paris) по дорогѣ изъ Auteuil въ Булонскій лѣсъ, открытъ ежедневно отъ 1 ч. до 6 ч. лѣтомъ, отъ 1 ч. до 5 ч. зимою.

Входъ по билетамъ (обращаться въ Préfecture de la Seine, Direction des Travaux). Оранжереи открыты весной во время цвѣтенія азалій

Садъ зоологическій. (Jardin zoologique d'Acclimatation), въ Булонскомъ лѣсу около porte Maillot; открытъ ежедневно отъ 9 до 6 ч. лѣтомъ, до 5 ч. зимою. Плата за входъ: по будднямъ 1 фр., въ воскресенье 50 сант. За экипажъ съ кучеромъ—3 фр., за сѣдоковъ плата взимается особо. Входъ для дѣтей моложе 7-ми лѣтъ — безплатный. Лѣтомъ, по четвергамъ и воскресеньямъ—концерты въ саду; зимою—въ зимнемъ саду.

Садъ Клюни (Jardin de l'hôtel de Cluny) въ rue du Sommerard, 24; открытъ ежедневно отъ 11 ч. до 4 ч. Входъ черезъ дверь отеля

Садъ Люксембургъ (Jardin du Luxembourg) открытъ ежедневно съ утра до вечера. Лѣтомъ военная музыка на террассѣ со стороны rue de Médicis.

Садъ Пале-Рояль (Jardin du Palais Royal). Открытъ ежедневно съ утра до вечера. Лѣтомъ военная музыка.

Садъ Тюилери (Jardin des Tuileries). Открытъ ежедневно съ утра до вечера. Лѣтомъ военная музыка около рѣшетки pont de Solférino. Кресло 20 сант., стулъ 10 сант.

Сквэры открыты весь день.

Сорбонна. (Sorbonne). Большая аудиторія открыта по четвергамъ отъ 1 до 3 ч. (обращаться къ швейцару). Остальныя аудиторіи открыты во время чтенія лекцій.

Церковь открыта по праздникамъ и воскресеньямъ весь день; въ будни до 9 ч. ут. и отъ 1 до 3 ч. Чтобы увидѣть вблизи гробницу Richelieu дать сторожу на чай.

Тюрьмы (Prisons) могутъ быть осматриваемы только по билетамъ, которые выдаются префектомъ полиціи по обоснованнымъ просьбамъ.

Церкви. Почти всѣ католическія церкви открыты съ утра до вечера, нѣкоторыя закрываются въ 5 ч. Смотри Madeleine, Notre-Dame, St.-Sulpice, Sorbonne и Val-de-Grâce.

Протестантскія церкви и синагоги, обыкновенно, закрыты; для осмотра обращаться къ швейцару (на чай).

Русская церковь въ rue Daru, 12, открыта ежедневно отъ 9 ч. до 6 ч. лѣтомъ и до 4½ ч. зимою (на чай).

Val-de-Grâce, (église du) въ rue St. Jacques, 227 bis. Открыта ежедневно отъ 12 ч. до 4 ч.

Церковь Магдалины (Eglise de la Madeleine) открыта ежедневно отъ 1 ч. до 6 ч. (кромѣ службъ).

Церковь Notre-Dame, на Place du Parvis-Notre-Dame, въ Cité. Сокровищница можетъ быть осматриваема ежедневно отъ 10 до 5 ч. съ мая по сентябрь и отъ 10 до 4 ч. съ октября по апрѣль (кр. врем. службъ) по предъявленіи билета, пріобрѣтаемаго за 50 сант. у одного изъ причетниковъ.

Входъ на башни помѣщается въ сѣверной башнѣ. За осмотръ башенъ и колоколовъ (ежедневно, кромѣ воскрес. и праздниковъ отъ 9 утра до веч.) взимается 50 сант.

Церковь Sacré-Coeur (église votive du) въ Montmartre; открыта ежедневно отъ 9½ ч. до 6 ч.

За осмотръ гробницъ, купола и колокола „la Savoyarde" (отъ 7 до 12 ч. и отъ 1 до вечера) взимается по 25 сант. въ праздники.

Церковь Ste-Chapelle въ Palais de Justice. Путешественники могутъ осматривать ее ежедневно и во всякое время за „pourboire".

Церковь St.-Sulpice на площади того-же названія. Осмотръ производится ежедневно отъ 8 ч. до вечера за 50 сант. съ персоны.

Горная школа (Ecole des Mines) по бульвару St. Michel, 60 и 62. Осмотръ коллекцій отъ 11 ч. до 3 ч. по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

Школа изящныхъ исскусствъ (Ecole des Beaux-Arts) смотри Palais des Beaux-Arts.

Центральная школа искусствъ и мануфактуръ (Ecole Centrale des Arts et Manufactures) въ rue Mongolfier, 1. Осмотръ школы и коллекцій производится съ разрѣшенія начальства.

Школа фармакопеи (Ecole de Pharmacie) по Avenue de l'Observatoire, 4. Библіотека и естественно-историческая коллекція открыты ежедневно отъ 11 до 4 ч.

Театры.

Ни въ одной столицѣ нѣтъ столькихъ театровъ, сколько ихъ въ Парижѣ: ихъ насчитывается свыше 20, не включая сюда всевозможныхъ cafés-concerts'овъ, music-halls и пр. Театры принадлежатъ къ числу достопримѣчательностей Парижа, и путешественнику слѣдуетъ ознакомиться хотябы съ частью изъ нихъ.

Представленіе въ большинствѣ театровъ начинается въ 8 — 8½ ч. и кончается около 12 ч.; впрочемъ, рекомендуемъ справляться съ афишами, вывѣшиваемыми на особыхъ

колоннахъ или съ объявленіями въ газетахъ, такъ какъ время начала представленій очень часто мѣняется. По воскресеньямъ и праздникамъ многіе театры даютъ денныя представленія (matinées).

Большинство театровъ лѣтомъ закрыты; Opéra и Théâtre-Français открыты круглый годъ.

Мѣста. Лучшими мѣстами считаются: l'orchestre, le balcon, 1-e galerie, premières et deuxièmes loges de face; хуже, но за то значительно дешевле, parterre. Мѣста amphithéâtre'a по большей части очень плохи.

Билеты слѣдуетъ брать заранѣе въ bureaux de location, открытыхъ отъ 10 ч. до 6 ч.; хотя они здѣсь и стоятъ на 50 сант. до 2 фр. дороже, но за то не надо приходить за часъ до начала представленія и faire queue передъ кассой. Кромѣ того, не запасшись заранѣе билетомъ, всегда рискуешь не получить вовсе или получить дурное мѣсто. Совѣтуемъ не брать билетовъ у барышниковъ, которые всегда толпятся передъ дверьми главныхъ театровъ, такъ какъ очень часто случается, что они продаютъ фальшивые билеты. Въ случаѣ необходимости, совѣтуемъ обращаться въ театральныя агентства; цѣна билетовъ въ агентствахъ колеблется въ очень широкихъ предѣлахъ, въ зависимости отъ посѣщаемости театровъ.

Приводимъ адреса нѣкоторыхъ агентовъ:

Boulevard des Italiens, 15;
Place de l'Opéra, 6,
Avenue de l'Opéra, 38.

Билеты, взятые вечеромъ въ день представленія, не даютъ права на опредѣленное мѣсто, а только право занимать свободныя мѣста въ данномъ ряду. Свободныя мѣста указываются ouvreuse'ами.

Ouvreuses (у насъ капельдинеры) указываютъ публикѣ мѣста, берутъ на сохраненіе платье, предлагаютъ скамейки подъ ноги, за что получаютъ, въ случаѣ пользованія скамейкой,—50 сант.; за храненіе платья достаточно 25 сант.

Vestiaires (шинельныя) имѣются у входа въ театры, но удобнѣе оставлять платье у ouvreuses.

Театры, получающіе субсидію отъ правительства и управляемые директоромъ, назначаемымъ правительствомъ:

L'Opéra, на площади того-же имени (описаніе зданія см. дальше, при очеркѣ музеевъ и зданій); даются оперы и балеты. Замѣчательная роскошь постановки, рѣдкій ансамбль. Балетъ одинъ изъ лучшихъ въ мірѣ. Представленія по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ; зимою и по субботамъ.

Самые фешенебельные дни—понедѣльникъ и пятница. Въ лучшихъ мѣстахъ бальные туалеты.

Цѣны въ вечерней кассѣ: авансцены и мѣста въ ложахъ 1-го яруса напротивъ сцены 17 фр.; кресла амфитеатра, бенуара и боковыхъ ложъ 1-го яруса 15 фр.; fauteuils d'orchestre, ложъ 2-го яруса противъ сцены и бокового бенуара 14 фр.; кресла боковыхъ ложъ 2-го яруса 10 фр.; кресла ложъ 3-го яруса противъ сцены 8 фр., мѣста за креслами партера 7 фр., авансцены 3-го яруса 5фр., авансцены 4-го яруса и кресла амфитеатра 4-го яруса 4 фр., кресла 4-го яруса противъ сцены 3 фр.; боковыя кресла 4-го яруса и кресла 5-го яруса 2 фр.

Théâtre Français или **Comédie Française**, на площади Théâtre Français, на углу rue Richelieu (описаніе зданія см. въ очеркѣ музеевъ и зданій).

Драмы и комедіи классическаго репертуара. Фешенебельные дни вторники и четверги. Туалеты бальные.

Цѣны въ вечерней кассѣ:

авансцены ложъ 1-го яруса 10 фр., кресла ложъ 1-го яруса, авансцены 2-го яруса и кресла бенуара 8 фр.; кресла балкона 8 и 10 фр.; fauteuils d'orchestre 8 фр.; кресла ложъ 2-го яруса противъ сцены 6 фр.; кресла открытыхъ ложъ 2-го яруса 5 фр.; кресла ложъ противъ сцены 3-го яруса 3 фр. 50 с.; кресла открытыхъ ложъ 3-го яруса 3 фр.; партеръ 2 фр. 50 с.; галлерея 3-го яруса и кресла 4-го яруса 2 фр. и т. д.

Opéra Comique, на place Boïldieu.

Цѣны въ вечерней кассѣ: авансцены, кресла бель-этажа и 1-го ряда балкона 10 фр., кресла балкона 2-го и 3-го ряда, бенуара и кресла orchestre'a 8 фр., авансцены 2-го яруса и кресла 2-го яруса противъ сцены 6 фр., боковыя кресла 2-го яруса 5 фр., кресла 3-го яруса 4 фр. и т. д.

Odéon, на площади того-же имени, около Luxembourg.

Haute comédie (комедіи классическаго репертуара) дамы въ партеръ не допускаются; по большей части бальные туалеты.

Цѣны въ вечерней кассѣ:

Авансцены ложъ 1-го яруса 12 фр., кресла бенуара 10 фр., кресла ложъ 1-го яруса противъ сцены 8 фр.; fauteuils d'orchestre 6 фр.; кресла галлереи 1-го яруса 6 и 5 фр., мѣста за креслами галлереи 2-го яруса 3 фр. 50 с.; кресла ложъ 2-го яруса противъ сцены 3 фр.; партеръ 2 фр. 50 с. и т. д.

Театры, не получающіе правительственной субсидіи.

Gymnase, на boul. Bonne - Nouvelle, одинъ изъ лучшихъ Парижскихъ театровъ.

Бытовыя пьесы.

Цѣны въ вечерней и предварительной продажѣ: авансцены 1-го яруса 15 фр.; кресла бенуара, d'orchestre и балкона 10 фр.; fauteuils de foyer 6 и 5 фр.; кресла ложъ de foyer 6 и 5 фр., авансцены foyer 5 фр.; кресла ложъ 2-й галлереи 3 и 2 фр. 50 с.; мѣста за креслами 2-й галлереи 2 и 1 фр. 50 с. и т. д.

Vaudeville, на углу rue de la Chaussée d'Antin и boul. des Capucines. Драмы и комедіи. Плафонъ расписанъ Mazerdée'емъ; въ серединѣ фронтона статуя Аполлона, Chevalier.

Цѣны въ вечерней и предварительной продажѣ: ложи бель-этажа (6 мѣстъ) 120 фр.; ложи 1-го яруса (6, 5 и 4 мѣста) 72, 60 и 48 фр.; ложи бенуара (6, 5 и 4 мѣста) 60, 50 и 40 фр.; кресла балкона 1-й рядъ 12 фр., 2-го ряда и fauteuils d'orchestre 10 фр.; faut. de foyer 7 и 6 фр.; кресла ложъ 2-го яруса 5 фр.; 3-го яруса 4, 3 и 2 фр. и т. д.

Variétés, на boul. Montmartre, 7. Водевили, фарсъ, оперетты, обозрѣнія.

Цѣна въ вечерней кассѣ:

Ложи бель-этажа и 1-го яруса (5 мѣстъ) 60 фр.; faut. d'orchestre 7-ми первыхъ рядовъ и кресла 1-го ряда балкона 10 фр., кресла orchestre'а остальныхъ рядовъ и кресла 2-го ряда балкона 7 фр.; кресла бенуара и ложъ 1-го яруса 8 фр.; faut. de foyer 5 и 4 фр., кресла ложъ 3-го яруса 4 фр., 2-ая галлерея 4 и 3 фр. и т. д.

Palais Royal. Водевили и фарсы. Очень хорошая труппа. Въ foyer 2 большія фрески Bayard'а. Дамы въ orchestre не допускаются.

Цѣны въ вечерней кассѣ:

Кресла бель-этажа и 1-й рядъ балкона 8 фр.; кресла 1-го яруса, бенуара, orchestre'а, балкона 2 ряда 7 фр.; кресла 2-го яруса и мѣста за креслами 5 фр.; мѣста за креслами 2-го яруса 4 фр., 3-го яруса 2 фр. 50 с. и т. д.

Porte-St.-Martin, на boul. St.-Martin, 16. Драмы, мелодрамы и обстановочныя пьесы.

Цѣны въ вечерней кассѣ: кресла бель-этажа 10 фр., бенуара и 1-го яруса 8 фр., кр. 1-го балкона 10 и 7 фр.; orchestre 8 и 6 фр.; кресла 2-го яруса противъ сцены и

кресла 2-го балкона 5 фр.; боковыя мѣста 2-го яруса 4 фр., галлерея 3 и 2 фр. и т. д.

Renaissance, рядомъ съ Porte St.-Martin. Современныя пьесы. Въ бель-этажѣ каріатиды Carrier-Beleuse'a.

Цѣны въ кассахъ вечерней и предварительной продажи: авансцены бель-этажа и балкона 15 фр.; кресла въ ложахъ балкона и 1-й рядъ балкона 12 фр.; остальные ряды и кресла orchestre'a 10 фр.; кресла 1-й галереи 7, 6 и 5 фр.. 2-й галлереи 3 и 2 фр. и т. д.

Gaîté, въ скверѣ des Arts et Métiers. Оперетта.

Цѣны въ вечерней кассѣ: авансцены бель-этажа, 1-й галлереи и бенуара 10 фр.; кресла 1-й галлереи 8 фр.; кресла orchestre'a 7 фр.; кресла 2-й галлереи 5 фр.; мѣста за креслами orchestre'a 4 фр.; мѣста за креслами 2-й галлереи 3 фр.; 3-й галллереи 2 фр. 50 с. и 2 фр.

Ambigu-Comique, на boul. Martin, 2. Драмы и мелодрамы.

Цѣны въ вечерней кассѣ:

Авансцены 1-го яруса 9 фр..; кресла 1-го яруса 8 фр.; кресла orchestre'a 7, 6 и 5 фр.; кресла foyer 4, 3 и 2 фр. 50 с. и т. д.

Châtelet, на площади того-же имени. Одинъ изъ самыхъ большихъ театровъ Парижа.

Балеты, фееріи и обстановочныя пьесы.

Цѣны въ вечерней кассѣ: литерныя ложи (8 мѣстъ) 56 фр.; ложи балкона (6 и 5 мѣстъ) 42 и 35 фр.; ложи бенуара (5 и 4 мѣста) 35 и 28 фр.; кресла балкона 8 и 7 фр.; кресла и мѣста за креслами orchestre'a 7 фр.; мѣста за креслами галлереи 6 и 5 фр.; 1-й амфитеатръ 3 фр.; партеръ 2 фр. 50 с.; 2-й амфитеатръ 1 фр. 50 с. и т. д.

Bouffes - Parisiens, на углу passage Choiseul и rue Monsigny, 4. Оперетта.

Цѣны въ вечерней кассѣ: ложи бель-этажа (5 мѣстъ) 50 фр.; ложи бенуара и балконы (5 и 4 мѣстъ) 40 и 32 фр.; кр. orchestre'a и балкона 7 фр., кресла 1-й галлереи 4 и 3 фр., кресла 2-й галлереи 2 фр. и т. д.

Театръ Folies Dramatiques, въ rue de Bondy, 40. Оперетта и обозрѣнія.

Цѣны въ вечерней кассѣ: ложи бель-этажа (5 мѣстъ) 50 фр.; кресла балкона 10, 8 и 6 фр.; кресла orchestre'a 6 и 5 фр., мѣста за креслами 3 фр.. галлерея 2 фр. 50 с. и т. д.

— **Nouveautés**, на boul. des Italiens 28. Водевили, оперетты и обозрѣнія,

Цѣны въ вечерней кассѣ: ложи бель-этажа и 1-го яруса (4 мѣста) 50 фр.; кресла бенуара и 1-го яруса 8 фр.; кре-

сла балкона 8 и 7 фр., кресла orchestre'a 8 фр.; кресла галлереи 5 и 4 фр. и т. д.

— **La Bodinière**. Rue St.-Lazare, 18. Комедія, оперетта и обозрѣнія. Дневныя представленія (matinées).

Театръ Antoine. Bd. de Strassbourg, 14. Разнообразныя представленія. Цѣны отъ 1 до 8 фр.

— **Casino de Paris**, rue Blanche, 15. Пантомимы, балетъ, шансонетки. Входъ 2 фр., кресла отъ 3 до 4 фр. (по воскресеньямъ семейныя matinées, цѣна 1 фр.).

— **Folies Bergère**, rue Richer 32. Кафе-концертъ. За входъ 2 фр.

— **Marigny**, Champs-Elysées; балетъ и пантомимы (утр. пред. по воскресеньямъ и праздн.).

Новый театръ. (Nouveau-Théâtre). Rue Blanche 15; цѣны отъ 10 до 1 фр.

Театръ Olympia. Bd. des Capucines 26; шансонетки. Входъ 2 фр., цѣны мѣстамъ отъ 10 до 1 фр.

— **Cluny**, Bd. St-Germain, 71. Цѣны: ложи отъ 36 до 24 фр., кресла отъ 5 до 1 фр.

— **Déjazet**, Bd. du Temple, 47, цѣны: ложи отъ 40 до 20 фр., кресла отъ 5 до 0.50 фр.

— **de l'Oeuvre**, серьезныя пьесы иностраннаго репертуара.

— **de la République**, rue de Malte, 50; цѣны отъ 6 до 0.50 фр.

— **Сары Бернардъ.** Цѣны отъ 15 до 1 фр.

Маленькіе театры.

— **Belleville**, rue de Belleville, 46.

— **Bouffes du Nord**, bd. de la Chapelle, 37 bis.

— **des Capucines**, bd. des Capucines, 39.

— **la Cigale**, bd. Rochechouart, 124, (цѣны въ будни отъ 5 до 0.75 фр., по воскр. и празд. утрен. спект. отъ 4 до 0.75 фр.).

— **Comédie Parisienne**, square de l'Opéra, цѣны отъ 6 до 1.50 фр.

T. Fantaisies nouvelles, bd. de Strassbourg, 32; цѣны отъ 2 до 0.75 фр.

T. Folies Belleville, rue de Belleville, 8; оперетта; цѣны отъ 2 до 0.50 фр.

T. au Divan japonnais, rue des Martyrs 75, цѣны отъ 5 до 1 фр.

T. des Gobelins, avenue des Gobelins, 73, комедія и оперетты, цѣны отъ 2 до 0.50 фр.

T. de Grenelle, rue Croix-Nivert, 55, комедія и оперетта, цѣны отъ 2 до 0.60 фр.

T. les Mathurins, rue des Mathurins, 36; оперетка, обозрѣнія. Цѣны: кресла 5 фр., ложи 24 фр. (4 мѣста).

T. Монмартръ, rue d'Orsel, 43.

T. Монсе, avenue de Clichy, 52.

T. Montparnasse, rue de la Gaîté, 31; комедія, феерія и оперетта; цѣны отъ 2.50 до 0.40 фр.

Fhèâtre du Rire, passage de l'Opéra, 3. Комедія, оперетта, цѣна кресла 5 фр.

T. Robert Houdin, bd. des Italiens, 8 (по воскр. четв. и празд. matinées) цѣны отъ 5 до 2 фр.

Цирки:

Cirque d'Eté-Champs Elysées. Представленія отъ 15-го апрѣля по 15 октября (фешенебельные дни среда и суббота) цѣны: отъ 4 до 1 фр.; по субботамъ отъ 5 до 2 фр.

Cirque d'Hiver, bd. des Filles du Calvaire, представленія отъ 15-го октябряпо 15-ое апрѣля; цѣны въ вечерней кассѣ: отъ 3 до 0,50 фр.

Cirque Fernando, bd. Rochechouart, 63, цѣны отъ 3 до 0.50 фр.

Cirque Médrano, rue des Martyrs, цѣны отъ 4 до 0.50 фр.

Nouveau Cirque, rue St-Honoré, 251. Цѣны въ вечерней кассѣ: ложи 25 фр., кресла отъ 3 до 2 фр.

Концерты.

Концерты Консерваторіи, происходящіе теперь въ Opéra, по праву, самые знаменитые въ Парижѣ. Въ нихъ участвуютъ самые знаменитые виртуозы. Репертуаръ строго классическій. Они происходятъ по воскресеньямъ съ января по апрѣль. На страстной и Святой недѣляхъ даются 3 духовныхъ концерта.

Цѣны мѣстамъ: кресла амфитеатра и 1-го яруса 15 фр., кресла orchestre'a 12 фр., кресла бенуара и 2-го яруса противъ сцены 10 фр., кресла 2-го яруса боковыя 9 фр., мѣста за креслами партера (дамы не допускаются) 8 фр., кресла 3-го яруса противъ сцены 7 фр., боковыя 6 фр., кресла амфитеатра 4-го яруса противъ сцены 5 фр., боковыя 3 и 2 фр. 50 с., кресла 5-го яруса 3 фр.

Концерты Колонны. (Concerts Colonne) устраиваемые артистическимъ обществомъ (Société Artistique) по воскре-

сеньямъ зимою въ театрѣ du Châtelet. Дирижеръ—г-нъ Эд. Колонна. Цѣны мѣстамъ отъ 12 до 1 фр.

Концерты Lamoureux, устраиваемые „Société des Nouveaux Concerts“ по воскресеньямъ зимою въ cirque d'Eté (см. ниже).

Классическая музыка и Вагнеръ. Дирижеръ г-нъ Lamoureux. Цѣны мѣстамъ отъ 10 — 2 фр.

Концерты d'Harcourt, въ rue Rochechouart, 40; 10 классическихъ концертовъ въ годъ, съ января по апрѣль — по воскресеньямъ. Цѣны мѣстамъ отъ 5 до 1 фр.

Концерты камерной музыки въ залахъ Эрара (Erard) въ rue du Mail, 13: Salle Pleyel въ rue Rochechouart 22; Salle Herz въ rue de la Victoire 48; Salle Kriegelstein въ rue Charras, 4; тамъ же даются концерты пріѣзжихъ знаменитостей.

Концерты зимою бываютъ почти ежедневно (подробности смотри въ афишахъ). Цѣны мѣстамъ отъ 20 до 5 фр.

Духовная музыка, Особенно хороши пѣніе и органы въ церквахъ: St.-Eustache (знаменитая месса Св. Цециліи), Madeleine, Trinité, St. Sulpice и St. Roch.

Отмѣтимъ и концерты военной музыки въ садахъ Тюльери, воскр. вторн. и четв., Палэ-Рояля, воскр. среда и пятн., Люксенбурга воскр., вторн., и пятн. и въ нѣкоторыхъ скверахъ. Музыка бываетъ съ 15-го мая по 15-е іюня отъ 4 до 5 ч., съ 15-го іюня по 31-е августа отъ 5 до 6 ч.

Концерты въ jardin d'Acclimatation лѣтомъ въ саду, зимой въ большомъ залѣ зимняго дворца.

Кафе-шантаны.

Парижъ—родина кафе-шантана; нигдѣ нѣтъ столькихъ кафе-шантановъ, какъ тутъ; зато и исполнители тутъ самые лучшіе. Репертуаръ самый разнообразный: оперетты, обозрѣнія, акробаты, но преобладающее мѣсто занимаетъ шансонетка. Въ кафе-шантанахъ, гдѣ нѣтъ опредѣленной платы за входъ, каждый посѣтитель обязанъ потребовать consommation (цѣна отъ 0.50 до 0.75 фр.).

Лѣтніе кафе-шантаны.

Café des Ambassadeurs и **Alcazar d'Eté**, по правой сторонѣ Champs Elysées.

L'Horloge, по лѣвой сторонѣ Champs Elysées.

Scala, bd. de Strassbourg, 13. Цѣны отъ 6 до 1 фр.

Эльдорадо, bd. de Strassbourg, 4.

Concert Parisien, rue fg. St.-Denis, 37. Цѣны отъ 3 до 0.50 фр.

Cigale, bd. Rochechouart, 122. Цѣны отъ 5 до 0.75 фр.

Fourmi, bd. Barbès, 3. Цѣны отъ 2.50 до 0.50 фр.

Parisiana, bd. Poissonnière, 27. Цѣна за входъ 2 фр., мѣста отъ 5 до 3 фр.

La Gaîté Rochechouart, bd. Rochechouart, 15. Цѣна мѣстъ отъ 2 до 0.50 фр.

Trianon, bd. Rochechouart, 80.

Divan Japonnais, rue des Martyrs, 77. Цѣны мѣстъ отъ 5 до 0.60 фр.

Concert Européen, rue Biot, 5. Цѣны мѣстъ отъ 2 до 0.25 фр.

Ba-ta-clan, bd. Voltaire, 50. Цѣны мѣстамъ отъ 4 до 0.75 фр.

Concert de l'Epoque, bd. Beaumarchais, 10. Цѣны отъ 2.25 до 0.60 фр.

Pépinière, rue de la Pépinière, 9. Цѣны мѣстъ отъ 2.50 до 0.50 фр.

Concert de la Ville Japonnaise, bd. de Strassbourg, 17.

Gaîté Montparnasse, rue du Maine, 67.

Concert Rouge, rue de Tournon, 6,

Le petit Casino, bd. Montmartre, 12.

Литературные и артистическіе кабачки.

(Cabarets artistiques).

Cabarets artistiques, родъ кафе-шантановъ,—теперь очень въ модѣ.

Кабачекъ краснаго осла (Cabaret de l'Ane Rouge), avenue Trudaine, 28. Входъ безплатный. Кружка пива 50 с. Выставка картинъ Монмартрскихъ знаменитостей; поэты, писатели и композиторы исполняютъ собственныя произведенія. Открываются въ 8—9 ч.

Кабачекъ убійцъ (Cabaret des Assassins), rue des Saules. Входъ безплатный. Кружка пива 50 с.

Кабачекъ Неба (Cabaret du Ciel), bd. de Clichy, 53. Входъ безплатный. Кружка пива 65 с.; мистическое пѣніе, лакеи одѣты ангелами.

Кабачекъ лазуревaго берега (Cabaret de la Côte d'Azur), bd. de Clichy, 75.

Кабачекъ ада (Cabaret de l'Enfer) bd. de Clichy, 53. Входъ безплатный. Кружка пива 65 с.; представленія черной магіи, лакеи одѣты чертями.

Cabaret du Néant, bd. de Clichy, 34. Входъ безплатный. Кружка пива 65 с,; по четв. 1.15 фр. Похоронная музыка и освѣщеніе, лакеи одѣты гробовщиками.

Cabaret des Noctambules, rue Champollion, 7. Еженедѣльно новыя пѣсни, исполненныя авторами.

Caveau, bd. de Strassbourg. 17; отъ 11 до 2 ч. Кружка пива 50 с.

Монмартрская консерваторія, bd. Rochechouart, 108. Волшебныя картины; цѣна мѣстъ 3 и 1. 50 фр.

Guinguette Fleurie, rue Buffault, 10.

Le Mirliton, bd. Rochechouart, 84. Входъ безплатный. Кружка пива 65 с. Пѣсни, исполняемыя авторами; выставка картинъ.

Кабачекъ четырехъ искусствъ (c. des Quat-z'Arts), bd. de Clichy, 62. За входъ 1.50 фр., пѣсни, исполняемыя авторами, выставка картинъ, въ 12 ч. ночи представленіе (сатирич. пьесы).

Carillon, rue de la Tour-d'Auvergne, 43. Пѣсни и сценки.

La Roulotte, rue de Douai, 42. Обозрѣнія, пѣсни. Цѣны мѣстъ 7, 5 и 4 фр.

Le Trétau de Tabarin, rue Pigalle, 58. Обозрѣнія, пѣсни исполняемыя авторами. Цѣны мѣстъ: ложи 48, 30 и 25 фр., кресла 5 фр. Весьма интересный кабачекъ, нынѣ въ большой модѣ.

Общественные балы.

Маскарады въ Opéra. Во время масляницы въ Opéra даются 4 маскарада. Эти маскарады очень интересны, какъ по убранству помѣщенія, такъ и по оживленію публики. Цѣна за входъ: для мужчинъ 20 фр., для дамъ 10 фр.

Балы въ Moulin Rouge, bd. de Clichy, 86. Цѣны: по средамъ и пятницамъ (Fêtes de Nuit) 3 фр., по воскр. и празд. мужчины 1 фр., дамы 0.50 фр.; въ остальные дни 2 фр.

Bal Bullier, avenue de l'Observatoire, 33: главный контингентъ публики—студенты. Цѣна: по четв. (маскарадъ) 2 фр.; по субб. и воскр. 1 фр., по воскр. и празд. Matinées 50 сант. Дамы безплатно.

Кромѣ того есть много другихъ, менѣе извѣстныхъ залъ, гдѣ даются балы.

На масляницѣ устраиваются маскарады: въ Olympia, Casino de Paris и др.

СПОРТЪ.

Скаковыя и бѣговыя общества.

La Société d'Encouragement (Jockey-Club, въ rue Scribe, 1 bis), ипподромы на Лоншанскомъ полѣ и въ Шантильи;—la Société des Steeple-Chases (въ rue Castiglione, 1),—Auteuil'скій ипподромъ;—la Société sportive d'Encouragement (rue des Mathurins, 3), ипподромы St.-Ouen (скачки съ препятствіями), Maisons Laffite (гладкія скачки) и Enghien (скачки съ препятствіями);—la Société pour l'amélioration du demi-sang (rue de l'Arcade) ипподромъ Vincennes (скачки гладкія и съ препятствіями, бѣга), ипподромъ Neuilly-Levallois (исключительно бѣга);—la Société du Sport de France (boulevard des Capucines),—ипподромъ Colombes.

Эти общества придерживаются однихъ и тѣхъ-же правилъ и раздѣливъ между собой дни, устраиваютъ съ 15-го февраля по 15-е декабря ежедневныя скачки.

Наиболѣе посѣщаемы скачки въ Longchamp, Auteuil и Chantilly. Плата за входъ на всѣхъ ипподромахъ одна и та же: въ pesage—мужчины 20 фр., дамы и дѣти 10 фр., на pelouse—пѣшеходъ 1 фр., всадникъ 5 фр., одноконный экипажъ 15 фр., двуконный 20 фр., входъ въ павильоны внѣ pesage'а 5 фр.

Paris mutuels производятся въ тотализаторѣ (взимается въ пользу общества 5%, въ пользу благотворительныхъ учрежденій 2%) и у bookmaker'овъ. Игра въ тотализаторѣ такая-же, какъ у насъ. Нашему ординару соотвѣтствуетъ „gagnant", двойному „placé". Игра у букмекеровъ отличается тѣмъ отъ игры на тотализаторѣ, что, дѣлая ставку, знаемъ что получимъ, въ случаѣ выигрыша. Впрочемъ, теперь букмекерство запрещено и ведется тайно.

Лоншанскія скачки (въ Булонскомъ лѣсу). Весеннія (12 дней) начинаются въ мартѣ или апрѣлѣ; лѣтнія (8 дней) въ маѣ или іюнѣ, 6-й день—Grand-Prix города Парижа—250.000 фр. и осеннія въ сентябрѣ, 7-й день—prix du Conseil municipal 100.000 фр.

Скачки въ Chantilly: весеннія—(3 дня) во второй половинѣ мая; 3-й день—Дерби (100.000 фр.); осеннія—въ октябрѣ (5 дн.).

(Въ дни скачекъ съ gare du Nord отправляются въ Chantilly экстренные поѣзда отъ 9 до 12 ч. Цѣны билетовъ простыхъ: 1-й кл.—5 фр. 05 с.; 2-й кл.—3 фр. 75 с.; 3-й кл.

2 фр. 80 с.; обратныхъ: 1-й кл. 7 фр. 30 с.; 2-й кл. 5 фр. 70 с.; 3-й кл. 4 фр. 75 с.).

Скачки въ Auteuil: весеннія (16 дней); лѣтнія начинаются въ началѣ іюня (8 дней): 1-й день—Grand Steeplechase d'Auteuil—120.000 фр. и Grande course de haies—60.000 фр.; осеннія (16 дней).

Манежи, наемъ лошадей и экипажей. Главные манежи слѣдующіе: Duphot (rue Duphot, 12) и отдѣленіе въ rue Lhomond;—клієнты—учащаяся молодежь. Grouls (rue d'Enghiens); Pellier (rue Chalgrin, 3)—элегантное общество; Justin (rue Chaptal, 23)—артисты, художники, ученые; Lalanne (rue Trogon 12);—Raux (rue Pergolèse 14)—хорошіе уроки; le manège du Châtelet—учащаяся молодежь; Hensmann (avenue Bugeaud, 55)—иностранцы. Цѣна за прогулку верхомъ (3 часа) отъ 10 до 15 фр.

Наемъ экипажей помѣсячно, суточно или по часамъ: Compagnie générale des voitures (place du Théâtre Français, 1)—имѣетъ особый отдѣлъ, т. н. service de grande remise, гдѣ можно получать всевозможные нарядные экипажи.

Tattersall français, ежедневно продажа лошадей и экипажей; по четвергамъ—аукціонъ.

Велосипедный спортъ.

Велосипедный спортъ, какъ и вездѣ, получилъ большое распространеніе въ Парижѣ. Иностранцу необходимо знать, что велосипедъ обложенъ налогомъ въ 6 фр.; для ѣзды по городу нужно имѣть звонокъ и фонарь.

Велосипедные магазины см. отдѣлъ магазиновъ.

Склады и наемъ: Vélodrome de la Seine (rue de Courcelles); Vélodrome Buffalo (boulevard Bineau); Vélodrome de l'Est (boulevard de Charenton); Vélodrome municipal (въ bois de Vincennes); Vélodrome de la Madeleine (cité du Retiro, 30) и др.

Гонки: въ Маѣ—дорожная гонка Bordeaux-Paris (591 километръ); въ Іюнѣ:—Bol d'or (24 часа) и Grand Prix de Paris (10.000 фр.); въ Августѣ:—Чемпіонатъ Франціи на скорость (2 килом.), Чемпіонатъ на 100 кил.; въ Октябрѣ:—Grand-Prix de l'Union vélocipédique de France.

Стрѣльба.

Tir aux Pigeons, принадлежащій обществу Acacias—въ Булонскомъ лѣсу. Ежегодно въ первыхъ числахъ Іюня об-

щество устраиваетъ concours въ стрѣльбѣ, въ которомъ могутъ участвовать только члены лучшихъ клубовъ Европы или лица, рекомендуемыя 2-мя членами общества.

Стрѣльба изъ ружей и пистолетовъ—въ залахъ Gastinne-Renette (avenue d'Antin, 39) сборное мѣсто лучшихъ стрѣлковъ Франціи и заграницы.

Національный союзъ обществъ стрѣльбы (Union nationale des Sociétés de Tir) устраиваетъ большія состязанія въ Vincennes и Satory, съ суммой призовъ въ 100.000 фр.

Фехтованье. Фехтованье очень распространено въ Парижѣ. Общества „l'Escrime française" (faubourg Poissonnière), и „Société d' Encouragement à l'escrime" (rue Blanche, 10) устраиваютъ публичныя состязанія. Ежегодно въ маѣ устраивается международный фехтовальный турниръ. Въ Парижѣ много прекрасно устроенныхъ залъ для фехтованья, гдѣ можно брать уроки. Цѣна отъ 30 до 50 фр. въ мѣсяцъ. Весь наборъ принадлежностей стоитъ около 60 фр. Главные фехтовальные залы: Louis Mérignac (rue Joubert, 32); Rue (rue St.-Marc, 19); Lafont (chaussée d'Antin, 23); Caïn (passage de l'Opéra, galerie de l'Horloge, 14); Emile Mérignac (rue Monsieur - Prince, 48); Kirchhoffer (place St.-Michel, 6).

Шахматы. Самая интересная игра въ шахматы ведется въ café de la Régence, гдѣ собираются лучшіе игроки. Въ Café de la Régence имѣется столикъ, на которомъ игралъ въ шахматы Наполеонъ I; залъ украшенъ бюстами и картинами знаменитыхъ игроковъ. Шахматная доска стоитъ 40 сант. за партію. Тутъ же устраиваются турниры. Играютъ обыкновенно отъ 2 до 12 ч. ночи.

Бильярдъ. Бильярдъ, въ смыслѣ спорта, сильно палъ со времени запрещенія пари. Все же еще играются очень интересныя партіи у стараго и знаменитаго учителя бильярдной игры Vignaux (passage des Panoramas), гдѣ собираются такіе знатоки, какъ Gibelin, Page, Sanchez и др. У Vignaux 7 бильярдовъ. У Piot ихъ 12; здѣсь играетъ знаменитый Venence. Бильярды есть и во многихъ cafés, напр., Régence, Grand Café и др., гдѣ собираются очень сильные игроки-любители.

Спортъ парусный и гребной.

Главнѣйшія общества: Yacht-Club de France (boulevard des Capucines, 8. Иностранцы, не живущіе въ Парижѣ, могутъ записываться на 1 мѣсяцъ членами этого общества за плату 50 фр.

Парижское парусное общество (Le cercle de la Voile de Paris) устраиваетъ весной и осенью очень интересныя состязанія въ Argenteuil.

La Société de la Marne (въ Joinville le Pont).

La Société d'encouragement du sport nautique en France (въ Nogent sur Marne).

Состязанія: Ежегодный 8-ми весельный матчъ (7500 мет.), весною, между Point du Jour и Сюренскимъ мостомъ. Мѣсто на пароходѣ 3 фр.

Международныя состязанія. (Régates Internationales de Paris происходятъ въ іюнѣ въ St.-Cloud).

Призъ Марны (Prix de la Marne) разыгрывается въ маѣ въ Joinville-le-Pont.

Состязанія на чемпіонатъ устраиваются нѣсколькими обществами и продолжаются съ конца сентября до начала октября.

Плаваніе.

Въ купальняхъ имѣются очень хорошіе учителя плаванія. Зимою плавать можно въ большихъ бассейнахъ, устроенныхъ при многихъ купальняхъ въ разныхъ частяхъ города.

Катаніе на конькахъ.

Кататься на конькахъ на обыкновенномъ, естественномъ льду приходится очень рѣдко; кататься можно въ Булонскомъ лѣсу. По большей части катаются на искусственномъ льду въ Palais de Glace (Champs Elysées), цѣна: отъ 9 ч. ут. до 12 ч. дня 3 фр., отъ 2 до 7 ч. 5 фр., отъ 7 до 12 ч. веч. 3 фр.; катокъ въ Pôle Nord (rue de Clichy, 18), цѣна 2 фр. Открытъ отъ 8 до 12 ч. утр., отъ 2 до 7 ч. и отъ $8^1/_2$ до 12 ч. вечера.

Посольства и консульства.

Россія, посольство и консульство въ rue de Grenelle, 79. Отъ 2 до 4 ч.; визированіе паспортовъ (отъ 1 до 4 ч.) стоитъ 6 фр.

Австро-Венгрія, rue de Varenne, 57, отъ 1 до 3 ч. Визир. пасп. 10 фр.; консульство rue Laffitte, 21.

Англія, rue du Fg.-St-Honoré, отъ 11 до 3 ч.; визир. пасп. 2 фр. 55 сант.

Баварія, rue St.-Dominique; отъ 2 до 4 ч.

Бельгія, rue du Colisée, 38, отъ 1 до 3 ч.

Бразилія, rue de Lisbonne, 47; отъ 12 до 4 ч. Консульство rue des Mathurins 23; отъ 1 до 4 ч.

Германія, rue de Lille, 78; по буднямъ отъ 10 до 12 ч. и отъ 2 до 3 ч. Консульство: rue de Lille, 78; по буднямъ отъ 1 до 4 ч.

Голландія, rue de Lubeck, 23; консульство: rue de Lubeck 29; отъ 2 до 4 ч.; визир. пасп. 5 фр. 25 с.

Греція, rue Clément Marot, 18; отъ 2 до 4 ч. по буднямъ.

Данія, rue Pierre-Charron, 27; отъ 1 до 3 ч., визир. пасп. безплатно. Консульство: rue d'Hauteville, 53.

Италія, rue de Grenelle, 73; консульство тамъ-же; отъ 12 до 4 ч.

Испанія, boulevard des Courcelles, 34 и 36; отъ 1 до 3 ч. консульство: rue de Bizet, 6; отъ 12 до 4 ч.

Китай, avenue Hoche, 4.

Персія, place d'Jéna, 1; отъ 1 до 3 ч.—Консульство; avenue Velasquez, 2.

Португалія, rue de Lubeck, 38; отъ 2 до 4 ч.; визир. пасп. безплатно.

Румынія, rue Bizet, 25; отъ $1^1/_2$ до 3 ч.; консульство: avenue de l'Opéra, 19, отъ 1 до 3 ч.

Сербія, rue de Freycinet 9, отъ 1 до 3 ч.; консульство: rue de la Chaussée d'Antin.

Соединенные Штаты, avenue Kléber, 24; консульство: avenue de l'Opéra, 36. Визир. пасп. 10 фр. 40 сант.

Турція, rue de Presbourg, 10. Отъ 2 до 4 ч. Консульство: rue Lapérouse, 3. Отъ 1 до 3 ч.

Швейцарія, rue de Marignon, 15 bis; отъ 10 до 3 ч.

Швеція и Норвегія, rue Bassano, 12; отъ 1 до 3 ч.; консульство: rue d'Athènes, 14, отъ 10 до 12 ч. и отъ 2 до 4 ч.

Министерства.

Всѣ министры даютъ аудіенціи лицамъ, нуждающимся въ нихъ. Однако, аудіенціи испрашиваются заранѣе письменно, съ опредѣленіемъ предмета аудіенціи. Время аудіенціи назначается письменнымъ-же отвѣтомъ.

Министерство Иностранныхъ дѣлъ (Ministère des Affaires étrangères), quai d'Orsay, 37, и rue de l'Université, 130.

— **Земледѣлія** (M. d'Agriculture) rue de Varenne, 78.

— **Колоній** (M. des Colonies), pavillon de Flore, въ Тюльери.

— **Торговли, Промышленности, Почтъ и Телеграфовъ** (M. du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes), въ rue de Grenelle, 99, 101, 103 и 105. Управленіе департамента Сены, hôt. des Postes, въ rue du Louvre, 48, 50 и 52.

— **Финансовъ** (M. des Finances), въ rue de Rivoli, Луврскій дворецъ.

— **Военное** (M. de la Guerre), въ rue St-Dominique, 10, 12 и 14 и bd. St. Germain, 231. Пріемъ по вторникамъ и субботамъ, отъ 2 до 4 ч. Военное управленіе Парижа: place Vendôme, 9 и rue de Valois, 3.

— **Внутреннихъ дѣлъ** (M. de l'Intérieur) place Beauvan. Управленіе администраціи департаментовъ: rue Cambacérès, 7. Управленіе секретаріата счетной части: rue Cambacérès, 17 и rue de l'Université, 176.

Вѣдомство общественнаго призрѣнія и гигіены—rue Cambacérès, 7; Тюремное управленіе, rue Cambacérès, 11. Отдѣлъ общественной безопасности, rue de Laussaies, 11.

— **Юстиціи** и вѣроисповѣданій (M. de la Justice et des Cultes), place Vendôme, 11 и 13 и rue Cambon, 34.

— **Морское** (M. de la Marine), rue Royale, 2.

Общественныхъ работъ (M. des Travaux publics), bd. St.-Germain, 244, 246 и 248. Управленіе государственныхъ дворцовъ: rue de Valois, 3.

Банки.

Французскій Банкъ (Banque de France), rues de la Vrillière и Croix-des-Petits-Champs.

Касса вкладовъ (Caisse des Dépôts et Consignations), rue de Lille 56.

Сберегательная касса (Caisse d'Epargne), rue Coq-Héron, 9.

Crédit Foncier, rue des Capucines, 17 и 19.

Ліонскій Кредитъ (Crédit Lyonnais), bd. des Italiens, 15—21,

Société Générale, rue de Province, 54 и 56.

Comptoir National d'Escompte, rue Bergère, 17.

Rothschild, rue Laffitte, 21—25.

Отдѣленіе Русскаго для Внѣшней торговли Банка, rue du Helder, 7.

Мѣнялы. Въ Парижѣ много мѣняльныхъ конторъ, занимающихся, кромѣ размѣна денегъ, и биржевыми операціями. Совѣтуемъ быть какъ можно осторожнѣе въ выборѣ ихъ.—

Ліонскій кредитъ имѣетъ контору (rue Grammont), производящую размѣнъ денегъ и иностранныхъ купоновъ.

Гербовыя марки. Квитанціи свыше 10 фр. подлежатъ оплатѣ гербовымъ сборомъ въ размѣрѣ 10 сант. Покупать ихъ можно на почтѣ, въ табачныхъ лавкахъ и т. д. Штрафъ за нарушеніе правила гербоваго сбора равенъ 62 фр. 50 сант.

Некатолическія церкви.

Церкви Православныя: Русская церковь Святого Александра-Невскаго, по rue Daru, между Тріумфальной Аркой и Паркомъ Монсо; построена въ 1859 по 1861 г. въ византійскомъ стилѣ Штромомъ по рисункамъ Кузьмина. Высота ея 48 метровъ. Вся церковь расписана фресками. Чудныя иконы работы Евграфа и Павла Сорокиныхъ, Бронникова и Васильева.

Домовая церковь Русскаго посольства, rue de Grenelle, 79.

Греческая церковь св. Стефана, rue Bizet.

Румынская церковь, rue Jean-de-Beauvais, 9 bis.

Лютеранскія церкви. Въ Парижѣ много лютеранскихъ церквей. Главныя изъ нихъ: **Temple de l'Oratoire,** rue St-Honoré, 147; **la Rédemption,** rue Chauchat, 17; **Temple des Billettes,** rue des Archives, 24.

Реформатскія церкви. Главнѣйшія: **Temple du St-Esprit,** rue Roquépine, 5; **Eglise de l'Étoile,** avenue de la Grande-Armée, 54; **Temple de Ste-Marie,** rue St-Antoine, 216; **Temple du Pentemont,** rue de Grenelle, 106.

Синагоги.

Въ Парижѣ четыре синагоги: въ rue Notre-Dame de Nazareth, 44; въ rue de la Victoire, 44; въ rue des Tournelles, 21; въ rue de Buffault, 30.

Собранія и клубы.

Жокей-клубъ (Jockey-Club), rue Scribe, 1 bis; **Военное собраніе** (cercle Militaire), place de l'Opéra; **Cercle National,** avenue de l'Opéra; **l'Epatant,** rue Boissy-d'Anglas, 5, устраиваетъ художественныя выставки; **Cercle de la Rue-Royale'**

place de la Concorde, 4; **l'Union**, bd. de la Madeleine, 11; **Художественный и Литературный кружокъ** (cercle Artistique et littéraire), rue Volney, 7, устраиваетъ художественныя выставки; **Яхтъ-клубъ**, place de l'Opéra, 6; **Клубъ автомобилей** (cercle des Automobiles), place de l'Opéra, 4; **Большое республиканское собраніе** (Grand cercle républicain), rue de Grammont, 30; **Sporting**, rue Caumartin, 2; **Желѣзнодорожный клубъ** (cercle des Chemins de fer), rue de la Michodière, 22; **Собраніе фехтовальщиковъ** (cercle de l'Escrime), rue Taitbout, 9; **Cercle Central**, rue Vivienne, 36; **Большое Собраніе** (Grand cercle), bd. Montmartre, 16; **Земледѣльческій клубъ** (cercle Agricole), bd. St-Germain, 284; **Cercle de la Librairie**, bd. St-Germain, 117; **Club Alpin**, rue du Bac, 30; **Собраніе Велосипедистовъ** (Union Vélocipédique), rue St-Ferdinand, 40. **Турингъ-клубъ** (Touring-Club), rue Coq-Héron, 5; и т. д.

Въ большинствѣ клубовъ много играютъ въ карты.

Художественныя выставки.

Выставки, устраиваемыя **„обществомъ французскихъ художниковъ"** (Salon) и **„Обществомъ изящныхъ искусствъ"**, происходятъ въ Palais des Machines на Марсовомъ полѣ. Цѣна за входъ: въ день открытія (vernissage) 10 фр., въ другіе дни—1 фр. 50 сант.

Въ концѣ зимы и въ началѣ весны происходятъ и другія выставки, такъ напр.: **„Художественнаго и литературнаго общества"** и **„Union artistique"**, затѣмъ выставки **въ галлереѣ Жоржа Пети** (rue Gaudot de Mauroi, 12); **въ галлереѣ Дюрана Рюэля** (rue Laffitte, 16); въ **l'Art Nouveau** (rue Chauchat, 19) и др.

Доктора.

Доктора.—Въ случаѣ болѣзни, обратиться къ содержателю гостиницы съ просьбой указать хорошаго врача. Желательно, конечно, чтобы такая справка была наведена еще до отъѣзда изъ Россіи, у домашняго или знакомаго врача, который всегда можетъ порекомендовать добросовѣстнаго врача въ Парижѣ. На всякій случай, приводимъ адреса и пріемные часы наиболѣе извѣстныхъ практикующихъ врачей.

За консультацію врачу платятъ отъ 5 до 20 фр., знаменитостямъ — гораздо больше.

За посѣщеніе у себя на дому—minimum 5 фр., ночью вдвойнѣ. Многіе врачи отказываются ночью выходить изъ дому. Въ случаѣ необходимости, совѣтуемъ обращаться въ ближайшій полицейскій постъ (poste de police), который посылаетъ на домъ дежурнаго врача.

Внутреннія болѣзни: Д-ръ **Bouchard**, профессоръ, rue de Rivoli, 174 (пріемъ по понед. отъ 1 до 2 ч.); Д-ръ **Landouzy**, rue Chavau-Lagarde, 4 (пріемъ по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ; запасаться наканунѣ билетомъ!); Д-ръ **Jaccoud**, профессоръ, rue Scribe, 3 (пріемъ по понед., средамъ и четв. отъ 2 до 4 ч.); Д-ръ **Cuffer**, rue Basse-du-Rempart, 66 (пріемъ по понед., средамъ и четв. отъ 3 до 8 ч.); Д-ръ **Dieulafoy**, профессоръ, avenue Montaigne, 38 (пріемъ по понед., средамъ и четв. отъ 2 до 3½ ч.); Д-ръ **Potain**, профессоръ, bd. St-Germain, 250 (пріемъ по вторн., четв. и суб. отъ 2 до 6 ч.); Д-ръ **Campenon**, профессоръ, rue des St-Pères, 52 (пріемъ по понед., средамъ и пятн. отъ 3 до 5 ч.); Д-ръ **Chauffart**, rue St-Guillaume, 21 (пріемъ по вторн., четв. и субб. отъ 1 до 3 ч.); Д-ръ **Landrieux**, rue Richer, 26 (пріемъ по вторн., четв. и субб. отъ 2 до 4 ч.).

Венерическія болѣзни. Д-ръ **Arnaud de Castres**, rue Richer, 48 (пріемъ ежедн. отъ 2 до 5 ч., по четв. отъ 8 до 9 ч.); Д-ръ **Balzer**, rue de l'Arcade, 8 (пріемъ ежедн. отъ 2 до 4 ч.); Д-ръ **Monnet**, bd. St-Germain, 16 (пріемъ по вторн., четв. и субб. отъ 3 до 4 ч.).

Глазныя болѣзни. Д-ръ **Landolt**, rue Volney, 4 (пріемъ отъ 4 до 6 ч., кромѣ субб. и воскр.); Д-ръ **Panas**, профессоръ, rue de Berry, 6; Д-ръ **Despagnet**, bd. Haussmann, 74.

Гинекологи и акушеры. Д-ръ **Guéniot**, профессоръ, rue de Lille, 1; Д-ръ **Hervieux**, avenue des Champs Elysées, 71; Д-ръ **Pinard**, профессоръ, rue de Cambacérès, 10.

Горловыя, ушныя и носовыя болѣзни. Д-ръ **Lermoyez**, rue de la Boétie, 20 bis (пріемъ по четв. отъ 1 до 4 ч., остальные дни—по назначенію); Д-ръ **Helary**, bd. de Sébastopol, 73 (пріемъ по вторн., четв. и субб.); Д-ръ **Loewenberg**, bd. Haussmann, 112.

Дѣтскія болѣзни. Д-ръ **Granchet**, профессоръ, rue Baujon, 36; Д-ръ **Hutinel**, профессоръ, rue de Courcelles, 1; Д-ръ **Marfan**, rue de la Boétie, 30.

Болѣзни дыхательныхъ органовъ. Д-ръ **Jaccoud**, профессоръ, rue Scribe, 3; Д-ръ **Letulle**, bd. St-Germain, 124; Д-ръ **Renon**, rue d'Anjou, 17.

Кожныя болѣзни, смотри венерическія болѣзни.

Нервныя болѣзни. Д-ръ **Luys**, rue de Grenelle, 20 (пріемъ по понед. и четв. отъ 2 до 4 ч.); (Д-ръ **Baraduc**, rue St-Ho-

noré, 191, (пріемъ отъ 2 до 5 ч,); Д-ръ **Chamoin**, rue de la Bienfaisance, 40 (пріемъ по понед., сред. и четв. отъ 2 до 5 ч.; Д-ръ **Encausse**, avenue des Peupliers, 10 (пріемъ по вторн. и субб. отъ 2 до 5 ч.); Д-ръ **Garnier**, bd. Montmartre, 16 (пріемъ по вторн., четв. и субб. отъ 3 до 4 ч.); Д-ръ **Michaut**, avenue Ledru Rollin, 78; Д-ръ **Roubinowitch**, faubourg Poissonnière, 115 (пріемъ отъ 2 до 4 ч.).

Хирурги. Д-ръ **Berger**, профессоръ, rue de Bourgogne, 16 (пріемъ по понед., средамъ и пятн. отъ 1 до 3 ч.); Д-ръ **Ficher**, avenue Matignon, 5 (пріемъ по вторн., четв. и субб. отъ 2 до 4 ч.); Д-ръ **Fournol**, rue Laffitte, 56 (пріемъ по понед., сред., четв. и субб. отъ 2 до 4 ч.); Д-ръ **Tillaux**, профессоръ, bd. St-Germain, 189; **Terrier**, профессоръ, rue de Copenhague, 3; **Le Dentu**, профессоръ, rue du Général Foy, 27; **Duplay**, профессоръ, rue de Cambacérès, 10.

Лѣчебницы, гидротерапевтическія и гимнастическія заведенія.

Городская лѣчебница (Maison municipale de santé), rue du Fg.-St.-Denis. Принадлежитъ вѣдомству Общественнаго Призрѣнія. Во главѣ ея стоятъ профессора Парижскаго Медицинскаго Факультета. Плата за лѣченіе, столъ, лѣкарства, всевозможныя ванны, операціи и т. д. въ отдѣльной комнатѣ—отъ 8 до 16 фр. въ сутки, въ комнатѣ съ 2 кроватями 7 фр., въ комнатѣ съ 3 кроватями 5 фр. (въ хирургическомъ отд. 6 фр.). Душевно-больные, эпилептики и оспенные больные въ городскую лѣчебницу не принимаются. Число кроватей—338.

Лѣчебница des Hospitaliers de St-Jean de Dieu, rue Oudinot, 19. Отлично устроена. Главнымъ образомъ—хирургическіе больные. Плата отъ 10 до 20 фр. въ день.

Лѣчебница des Dames augustines de Meaux, для женщинъ, rue Oudinot, 16. Плата отъ 300 до 500 фр. въ мѣсяцъ.

Лѣчебница Д-ра **Blaise**, bd. de Magenta, 69.

— Д-ра **Sémelaigne**, Avenue de Madrid, 16.

— Д-ра **Blanche**, rue Berton, 17 (для душевно-больныхъ).

— Д-ра **Pottier**, rue de Picpus, 8 и 10.

— Д-ра **Defaut**, avenue de Roule, 50.

— **Esquirol**, управляемая д-ромъ Moreau, rue de la Mairie, 23; лѣчебница раздѣлена на 2 отд.: для душевно-больныхъ и для нервныхъ болѣзней.

— **Falret**, rue Falret, 2,—для душевно-больныхъ.

Гидротерапевтическія и гимнастическія заведе-

нія. Главнѣйшія изъ нихъ: **Etablissement d'hydrothérapie scientifique**, rue de la Roche, 6; **Etablissement hydrothérapique et gymnastique de Paris**, rue de la Chaussée d'Antin, 49; **Etablissement hydrothérapique d'Auteuil**, rue Boileau, 12. **Залъ франко-шведской гимнастики Гимара**, bd. Malesherbes, 112, и др.

Больницы.

Больницы управляются вѣдомствомъ Общественнаго Призрѣнія. Общее число кроватей свыше 12.000.

Амбулаторный пріемъ во всѣхъ больницахъ: безплатно отъ 8 до 9 ч. утра, съ платою по четвергамъ и воскресеньямъ отъ 1 до 3 ч.

Больница Andral, rue Tournelles, 35, директоръ г-нъ Vallin, 100 кроватей.

Больница Aubervilliers, директоръ г-нъ Courduzy, заразныя болѣзни, для лицъ обоего пола, 260 кроватей.

Больница Bastion, bd. Macdonald, 29, директоръ г-нъ Courduzy, заразныя болѣзни, 122 кровати.

Больница въ Berck-sur-Mer, директоръ г-нъ Dehesdin, для рахитиковъ и скрофулезныхъ, для лицъ обоего пола, 750 кроватей.

Больница Bichat, bd. Ney, директоръ г-нъ Faure, для лицъ обоего пола, 191 кровать.

Больница Brousset, rue Didot, 96, директоръ г-нъ Comte, для лицъ обоего пола, 264 кровати.

Больница въ Forges-les-Bains, директоръ г-нъ Pinon, для малокровныхъ и скрофулезныхъ дѣтей.

Больница Hérold, place du Danube, директоръ г-нъ Amaary, для лицъ обоего пола, нервныя болѣзни.

Больница Международная (Hôpital International), частная; директоръ г-нъ Poirier, хирургія; 45 кроватей для лицъ обоего пола, бѣдные безплатно, остальные отъ 5 до 6 фр. въ день.

Больница въ Laroche-Guyon, директоръ г-нъ Laurent, для дѣтей, реконвалесцентовъ больницъ.

Больница Ricord, bd. Port-Royal, 111, директоръ г-нъ Mauriac, для мужчинъ, венерическія болѣзни, 317 кроватей.

Больница св. Якова (St-Jacques), частная; rue des Volontaires, 37; директоръ г-нъ Jousset, 63 кровати для лицъ обоего пола, бѣдные безплатно, остальные 3 фр. въ день.

Больница св. Іосифа (St-Joseph), частная; rue Pierre-Larousse, 1; директоръ г-нъ Tison; 225 кроватей для лицъ

обоего пола, бѣдные безплатно, остальные отъ 3 до 5 фр. въ день.

Institut Pasteur, rue Dufot, 25. Прививки противъ бѣшенства.

Дантисты.

Зубоврачебная школа rue de l'Abbaye, 3; **Зубоврачебный Институтъ**, rue Richer, 2; **Louvre Dentaire**, rue de Rivoli, 175; **Ad. Dugit**, rue du 29 Juillet; **J. Evans**, avenue de l'Opéra, 19; Д-ръ **Heidé**, bd. Haussmann, 39; Д-ръ **Levet**, bd. Haussmann, 43 (отъ 10 до 3 ч.); **Duchesne fils**, rue la Fayette, 45; **Waller**, rue Auber, 16; **Martinier**, rue St-Honoré, 173; **J. d'Argent**, rue St-Honoré, 245; **Macquart**, rue Richer, 53—и др.

Аптеки.

Центральная аптека, rue des Lombards, 50; **Нормальная аптека**, avenue Wagram, 89; **Brossard**, bd. St-Germain; **Brouant**, avenue Victor Hugo, 91; **Cabanès**, bd. Haussmann; **Cronier**, rue la Boëtie, 75; **Lafay**, rue de la chaussée d'Antin; **Midy**, Fg. St-Honoré, 113; **Pharmacie anglaise**, Av. des Champs-Elysées, 62; **Petit Jean**, bd. Pereire, 169,—и мн. др.

Гомеопатическая аптека, bd. Haussmann, 21.

Парикмахеры.

Въ Парижѣ свыше 2.000 парикмахерскихъ. Онѣ имѣются во всѣхъ улицахъ. Цѣна за стрижку волосъ отъ 30 до 50 сант., бритье отъ 20 до 30 сант. Прическа дамъ дорога—отъ 2 до 10 фр., а на дому около 20 фр.

Приводимъ адреса нѣкоторыхъ парикмахерскихъ: **для мужчинъ**: Rue de Castiglione, 6; bd. des Capucines, 12 и 39; bd. Haussmann, 45 и 52 bis; bd. Montmartre, 11, 19 и 21; bd. des Italiens, 12 и 23; bd. St-Germain, 180; bd. Malesherbes, 130; bd. St-Michel, rue du Helder, 3; rue de la Paix, 7 и 17. **Для дамъ**: rue de la Paix, 1 и 15; bd. Malesherbes, 33 и 130; bd. Haussmann, 85 и 105; rue St-Honoré 229 и 374,—и др.

Бани и купальни.

Во всѣхъ кварталахъ Парижа имѣются всевозможныя бани. Цѣна (не считая бѣлья) отъ 0,50 до 1 фр.

Назовемъ нѣкоторыя изъ нихъ: **Huin (русскія бани** при нихъ), rue St-Marc, 16; **Balnéum** (русск. бани), rue Cader, 16 bis; **Bains Ste-Anne**, въ улицѣ того-же имени, 63; **Samaritaine**, quai du Louvre; **St-Denis**, fg. St-Denis, 50; **Hamman**, rue des Mathurins, 18 (турецко-римскія бани 5 фр.); **Hamman Monge**, rue Cardinal Lemoine, 63 (2 фр.),—и мн. др.

Купальни на Сенѣ открыты съ 1-го Мая по 30-е Сентября.

Grande Ecole de natation, quai d'Orsay; **Henry IV** у Pont-Neuf; **Bains de Fleurs** (для дамъ) у Pont-Neuf и др.

За купаніе взимается отъ 20 по 60 сант., не считая бѣлья.

Ватеръ-клозеты.

Ватеръ-клозеты размѣщены по многимъ улицамъ Парижа. Входъ безплатный; въ нѣкоторыхъ взимается 5, 10 или 15 сант.; за указаніемъ обращаться къ полицейскому.

Магазины.

При громадномъ количествѣ магазиновъ, имѣющихся въ Парижѣ, очень трудно руководить путешественникомъ въ выборѣ ихъ. Мода является тутъ всемогущей и тѣ изъ нихъ, которые сегодня были самыми „smart", какъ говоритъ теперь парижанинъ, завтра уступятъ свое мѣсто другимъ. Все-же мы беремся указать путешественнику нѣкоторыя торговыя фирмы, составившія себѣ, въ теченіе своего долголѣтняго существованія, хорошее имя у парижанъ. Совѣтуемъ путешественнику относиться съ недовѣріемъ ко всевозможнымъ распродажамъ, на которыхъ стараются сбыть залежалый товаръ по дорогой цѣнѣ. Кромѣ того, нигдѣ такъ хорошо, какъ въ Парижѣ, не умѣютъ узнавать иностранца и обыкновенно стараются воспользоваться его неопытностью.

Для бо́льшаго удобства путешественниковъ, приводимъ адреса магазиновъ, раздѣляя ихъ по спеціальностямъ.

Большіе магазины de Nouveautés, гдѣ можно получить рѣшительно все. Они предоставляютъ покупателю то удобство, что доставляютъ выбранные предметы на домъ, и въ случаѣ, если предметъ дома не понравится, магазинъ немедленно беретъ его обратно и возвращаетъ покупателю деньги, если онѣ уже были уплачены. Главнѣйшіе такіе магазины пріѣзжій обязательно долженъ посѣтить и осмо-

трѣть. Лица со вкусомъ могутъ выбрать тамъ весьма недурныя вещи. Цѣны—безъ запроса (prix-fixe) и выставлены на каждомъ предметѣ; иногда, впрочемъ, уступаютъ въ цѣнѣ.

„**Bon Marché**“ — rue du Bac, 135 и 137, особенно рекомендуемъ; „**Louvre**“, place du Palais Royal; „**Printemps**“, на углу bd. Haussmann и rue du Havre; „**Gagne-Petit**“, avenue de l'Opéra, 21 и 23; „**A la Place Clichy**“, на площади этого имени; „**Au Pont-Neuf**“, rue du Pont-Neuf; „**Pygmalion**“, bd. Sébastopol, 9 и 13; „**La Samaritaine**“, rue du Pont-Neuf; „**La Ville St-Denis**“, rue du fg. St-Denis и др.

Бронза и предметы роскоши — objets de luxe.

Gouge, rue Vieille du Temple, 124; **Goldcheider**, av. de l'Opéra, 28; **Leblanc-Barbedienne**, bd. Poissonnière, 30; **Morissot**, rue Turenne, 76; **Siot-Decauville**, bd. des Italiens, 24; **Société des Bronzes de Paris**, bd. du Temple, 41; **Susse frères**, pl. de la Bourse, 31; **Thiébaut**, av. de l'Opéra, 32; **Au Vase de Sèvres**, bd. Montmartre, 15,—и др.

Бѣлье.

Aux Lutins (спец. дѣтское бѣлье), bd. Voltaire, 38; **Blum**, rue des Archives, 34; **Boussot** (спец. приданыя), rue de Hauteville, 3; **Dusuzeau**, rue du 4 Septembre, 11; **Favre et Liégos**, rue de la Paix, 5; **Franc**, rue de la Paix, 7; **Lejeune**, bd. Haussmann, 62; **Loiwet** (Grande maison de blanc), bd. des Capucines, 6; **Marx**, bd. de Strassbourg, 62; **Rouff**, bd. des Italiens, 6; **Vernot**, rue de Rivoli, 240 и др.

Мужскія рубашки. Doucet jeune, rue Halévy, 10; **Charvet**, place Vendôme, 25; **Bathier**, rue St-Honoré, 416; **Paule**, bd. des Italiens, 8; **Peuch**, bd. de la Madeleine, 7; **Pilzer**, rue de la Paix, 20; **Wormser**, rue de la Bourse, 1,—и др.

Велосипеды.

Butler, passage de l'Opéra, 22; **C-ie Générale des Cycles**, av. des Champs Elysées, 23; **Dover**, rue Torichelli, 8; **Dunlop**, av. de la Grande Armée, 29; **Gladiator**, bd. Montmartre, 18; **la Française**, rue Brunel, 11; **Clément**, rue du 4 Septembre, 31; **Clevelande**, av. de la Grande-Armée, 66; **Columbia**, rue de Choiseul, 3; **Peugeot fr.**, av. de la Grande-Armée, 66; **Columbia**, rue de Choiseul, 3; **Peugeot fr.**, av. de la Grande-Armée, 22; **Raleigh**, av. de la Grande-Armée, 27; **Rudge**, Chaussée d'Antin, 60,—и т. д.

Вера.

Buissot, rue des Petites-Ecuries, 46; **Faucon**, av. de l'Opéra,

48; **Lévy**, av. de l'Opéra, 41; **Richard**, rue de la Paix, 19; **Kees**, bd. des Capucines, 9.

Галстухи.

„**Au Carnaval de Venise**“, bd. Madeleine, 3; **Falconnet**, rue Turbigo, 41; **Fontaine**, bd. Sébastopol, 137; **Gaud**, rue d'Hauteville, 34; **Sport**, bd. Montmartre, 17 и др.

Гравюры, картины и фотографіи.

Bernard, bd. de Strassbourg, 35; **Beugniet**, rue Laffitte, 10; **Braun**, av. de l'Opéra, 43; **Hautecourt**, av. de l'Opéra, 35; **Martinet**, bd. des Capucines, 12,—и нѣсколько магазиновъ гравюръ въ rue de Rivoli.

Дорожныя вещи.

Au Départ, av. de l'Opéra, 29; **Bazar du Voyage**, av. de l'Opéra, 3; **Dock St-Germain**, bd. St-Germain, 129; **Malard et Verdier**, rue Pavée, 11; **Vuitton**, rue Scribe, 1 и др.

Древности.

Chappey, rue de la Paix, 16; **Hamburger**, rue St-Honoré, 362; **Lowengard**, bd. des Capucines, 1 bis; **Loyer**, bd. St-Germain, 147; много магазиновъ по rue Lepelletier.

Духи.

Cherry Blossom, bd. des Italiens, 11; **Fay et C-ie**, rue de la Paix, 9; **Parfumerie Ninon**, rue du 4 Septembre, 31; **Pillas**, rue Radziwill, 29; **Simon**, rue Grange Batelière, 13; **Bayley**, rue de la Paix, 5; **Houbigant**, fg. St-Honoré, 19; **Pinaud**, bd. de Strassbourg, 37; **Piver**, bd. Strassbourg, 10; **Roger et Gallet**, rue d'Hauteville; **Oriza**, pl. de la Madeleine, 11; **Lubin**, rue St.Anne; **Violet**, bd. des Italiens; **Guerlain**, rue de la Paix, 15.

Игрушки.

Au Nain bleu, bd. des Capucines, 27; **Au Paradis des Enfants**, rue de Rivoli, 156; **Mathieu**, bd. Sébastopol, 66; **Rossignol**, av. de la République, 110; **Laurent**, bd. de Sébastopol, 58; **Buffard**, passage de l'Opéra, 1 и др.

Картины, см. гравюры.

Ковры.

Braquenier, rue Vivienne, 16; **Duveen**, rue de la Paix, 2; **Forest et Maus**, bd. Malesherbes, 14; **Sallandrouze**, rue des Jeûneurs, 36; **Zacchiri**, av. de l'Opéra, 13 и др.

Кондитерскія.

Au fidèle Berger, bd. de Sébastopol, 16; **Boissier**, bd. des Capucines, 7; **Lombart**, bd. des Italiens, 11; **Marquis**, pl. de l'Opéra, 3; **Masson**, bd. de la Madeleine, 9; **Melrose**, bd. de la Madeleine и др.

Книжные магазины.

Alcan, bd. St-Germain, 108; **Aux Bibliophiles**, bd. St-Germain, 175; **Arnaud**, av. de l'Opéra; **Calmann-Lévy**, rue Auber, 3; **Charpentier**, rue Noliet, 71; **Flammarion et Vaillant**, rue Rotrou, 4; bd. des Italiens, 10; rue Auber, 14; bd. St-Martin, 3 и av. de l'Opéra 36 bis; **Hachette et C-ie**, bd. St-Germain, 79; **Dentu**, bd. St-Michel, 78; **Lemerre**, passage Choiseul, 23; **Ollendorff**, rue Richelieu, 28 bis,—и др.

Мѣховыя вещи.

Dugas, bd. des Capucines, 35; **Grunwald**, rue de la Paix, 6; **Neumann**, bd. Rochechouart, 17; **Redfern**, rue de Rivoli, 242; **Révillon**, rue de Rivoli, 77,—и др.

О б о и.

Evrard, rue de Rivoli, 46; **Minet**, bd. de la Madeleine, 9 и 11; **Société française des papiers peints**, rue Lafayette, 83 bis,—и др.

О б у в ь.

Bry, bd. Malesherbes, 72; **Guilmars**, bd. des Italiens, 4; **Auber**, rue de Rivoli, 44; **Boisselet**, av. de l'Opéra, 26; **Cordonnerie du High-Life**, bd. des Italiens, 30; **Grande Cordonnerie du Chat Noir**, bd. des Italiens, 18; **Justesen**, rue de la Paix, 2,—и др.

О п т и к и.

Fischer, av. de l'Opéra, 19; **Franck**, bd. des Capucines, 25; **Jourdan**, rue Lafayette, 107; **Regniault**, rue Laffitte, 54; **Lemaire**, rue Oberkampf, 22 (спец. бинокли),—и др.

Перчатки и галстухи.

Bourgoin, rue Lafayette, 136; **Jouvin**, rue de la Paix, 25; **Perrin**, av. de l'Opéra, 45; **Imbert**, rue de Rivoli 194; **Pontonnier**, bd. des Italiens; **Au Carnaval de Venise**, bd. de la Made-

leine, 3; **Jourdain et Brown**, rue Halévy, 16; **A la Petite Jeannette**, bd. des Italiens, 3; **Sante-Charlier**, rue St-Honoré, 167; **„Bon Marché"**, rue du Bac; **„Louvre"**, — и пр.

Платье готовое.

Для мужчинъ и дѣтей: **A la Belle Jardinière**, rue du Pont-Neuf, 2; обширный и хорошій магазинъ самаго разнообразнаго готоваго платья; **Old England**, bd. des Capucines, 12, имѣетъ готовое платье для дамъ, мужчинъ и дѣтей; многія дамы заказываютъ тамъ костюмы - tailleurs и верхнія вещи; **Coutard**, bd. Montmartre, 4 и 6; **A St-Joseph**, rue Montmartre, 115—119.

Для дамъ—преимущественно въ **„Bon Marche"**, **„Louvre"** и т. п. большихъ магазинахъ, имѣющихъ большой выборъ готовыхъ дамскихъ платьевъ.

Портные.

Дамскіе: Arfvidson et Desmazières, av. de l'Opéra, 25; **Ayme et Barbaré**, bd. de la Madeleine, 9; **Dalsheimer**, rue Auber, 7; **English Warehouse**, rue Basse-du-Rempart, 66; **Creed** (с. амазонки), rue de la Paix, 25; **Redfern**, rue de Rivoli, 42; **Doucet**, rue de la Paix, 21; **Stadler** (сп. амаз.), rue Auber, 15; **Viola**, rue de Rivoli, 232; **Willionnson**, rue de la Paix, 17; **Worth**, rue de la Paix, 7; **Paquin**, rue de la Paix, 3, — и др.

Мужскіе: Aberdeen, rue Auber; **Bluet**, bd. Haussmann, 154; **Bousquet**, bd. des Italiens, 4; **Creed**, rue de la Paix, 25; **Frapier**, rue de la Paix, 5; **Geiger**, rue Richelieu, 71, **Hego**, rue de la Paix, 5; **Laurent-Richard**, bd. des Italiens, 18; **Maison Silvain**, rue du Fg.-Montmartre, 6; **Stadler**, rue Auber, 15; **Versini**, rue de la Paix, 3 и др.

Табакъ.

Продажа табаку составляетъ во Франціи государственную монополію. На всѣхъ почти улицахъ имѣются т. наз. débits de tabacs, которые легко узнать по краснымъ фонарямъ у входа. Главный складъ и магазинъ **Régie des tabacs**—на bd. des Capucines, около Grand-Hôtel. Тамъ можно получить всѣ сорта табака, сигаръ и папиросъ, продающіеся во Франціи. Цѣна табаку отъ 1.50 до 100 фр. за килограммъ, папиросы отъ 12.50 до 120 фр. за тысячу, сигары отъ 0.25 сант. до 5 фр. штука.

Фарфоръ и стекло.

Le Rosey, rue de la Paix, 11; **Grand Dépôt**, rue Drouot,

21; **Hébert**, rue de la Paix, 3; **A la Paix**, av. de l'Opéra, 34; **Vermont**, av. de l'Opéra, 12; **Boutigny**, bd. des Italiens и Palais-Royal; **Verres de Venise** (Salviati), avenne de l'Opéra, 16; **Cristallerie de Carlsbad**, bd. des Italiens, 20, — и др.

Фотографы.

Braun, av. de l'Opéra, 43; **Clément-Maurice**, bd. des Italiens, 8; **Nadar**, rue d'Anjou, 51; **Ogereau**, bd. Montmartre, 18; **Otto**, pl. de la Madeleine, 3; **Pirou**, bd. St.-Germain, 5; **Beutlinger**, bd. Montmartre, 21; **Stebbing**, rue de Grammont, 30,— и др.

Чай.

Китай, bd. des Italiens, 32; **Кузнецовъ**, Av. de l'Opéra, 5, — и др.

Часы.

Bréguet, rue de la Paix, 12; **Barbarit**, rue de Rivoli, 99; **Contreau**, rue de la Paix, 5; **Leroy et C-ie**, Palais-Royal, — и др.

Цвѣты.

Живые: „Au Lilas Blanc", bd. Haussmann, 188; **Hanser**, bd. des Capucines, 35; **Lion**, bd. de la Madeleine, 19,—и др.

Искусственные. Hamelin Pernelle, av. de l'Opéra, 49; **Lespiaux**, rue de la Paix, 18; **Marchais**, rue de la Paix, 17; **Patay**, rue de la Paix, 17,—и др.

Шелкъ и бархатъ.

Chaussier, av. de l'Opéra, 28; **Delaître**, rue de la Paix, 17; **Duvoisin**, bd. Sébastopol, 92; **Gaillot**, av. de l'Opéra, 26,— и др.

Шляпы.

Дамскія: Auguste Petit, rue de la Paix, 7; **Blum**, rue de la Paix, 9 и 16; **Virot**, rue de la Paix, 12; **Colombe**, rue de la Paix, 10; **Carlier**, rue de la Paix, 16; **Pouyanne**, rue de la Paix, 4; **Maison Nouvelle**, rue de la Paix, 1,—и очень много другихъ весьма хорошихъ магазиновъ по rue de la Paix, av. de l'Opéra и rue Royale.

Ювелиры.

Громадное количество чудныхъ магазиновъ по rue de la Paix, av. de l'Opéra и rue Royale.

Описаніе улицъ Парижа.

Въ этомъ отдѣлѣ мы дадимъ описаніе главнѣйшихъ улицъ, площадей, бульваровъ, памятниковъ и менѣе значительныхъ зданій. Описаніе-же отдѣльныхъ большихъ зданій, музеевъ и пр. мы выдѣляемъ въ особый отдѣлъ. Начавъ съ Пале-Рояля, лежащаго въ самомъ центрѣ Парижа, мы сперв опишемъ часть города, лежащую на правомъ берегу Сены, а затѣмъ перейдемъ къ части города, лежащей на лѣвомъ берегу.

Площадь Пале-Рояля (Place du Palais Royal) ограничивается на сѣверѣ Пале-Роялемъ, на западѣ гостиницей Лувръ, на югѣ Лувромъ, на востокѣ магазинами Лувра. Это небольшая площадь, пересѣкаемая двумя почти параллельными улицами Rue de Rivoli и Rue St-Honoré.

Rue de Rivoli, одна изъ лучшихъ и самыхъ большихъ улицъ Парижа, начинается у place de la Concorde, тянется на 3 километра и, перейдя въ Rue St. Antoine, кончается на Place de la Bastille.

Лѣвая сторона. Идя по ней отъ Place de la Concorde, мы замѣчаемъ, что всѣ дома по лѣвой сторонѣ ея, начиная отъ Pl. de la Concorde до Rue du Louvre, имѣютъ крытыя арками галлереи; здѣсь помѣщаются богатые магазины и перворазрядныя гостиницы. По этой сторонѣ въ домѣ № 2, гдѣ раньше была гостиница Vrillière, жилъ въ 1814 году Императоръ Александръ I Благословенный, въ этомъ же домѣ умеръ Таллейранъ. Пересѣкая Rue de Castiglione, мы замѣчаемъ въ концѣ ея Вандомскую колонну. Идя дальше, и пройдя Rue d'Alger, Rue du 29 Juillet и Rue St. Roch, мы выходимъ на Place de Rivoli, въ серединѣ которой возвышается конная статуя Іоанны д'Аркъ изъ бронзы, работы Фремье. Далѣе, пройдя гостиницы и магазины Лувра, на углу Rue de Marengo видимъ кальвинистскую церковь de l'Oratoire, тутъ же памятникъ жертвы Варѳоломеевской ночи адмирала Колиньи, между статуями Отечества и Религіи, работы Краука.

Правая сторона. Отъ Place de la Concorde до Rue des Tuileries тянется садъ Тюльери, затѣмъ до Rue du Louvre идетъ Лувръ. Пройдя черезъ нѣсколько маленькихъ улицъ, мы видимъ, между Boulevard Sébastopol и Rue St. Martin, скверъ St. Jacques, украшенный статуями: Рикошетъ, работы Корню, Кипарисъ раб. Плея и Булочница раб. Кутана. Въ серединѣ сквера возвышается башня, остатокъ бывшей церкви, построенная въ 1508—1522 г., реставрированная въ XIX вѣкѣ. Она замѣчательна по граціозности своей архитектуры.

На вышкѣ помѣщается метеорологическая обсерваторія. Видъ отсюда чудный. На сѣв.-вост. углу вышки статуя Св. Якова, на другихъ углахъ статуи льва, орла и быка, символы евангелистовъ. Въ нижнемъ этажѣ помѣщается статуя Паскаля, раб. Кавалье. Говорятъ, что Паскаль кончилъ здѣсь свои барометрическіе опыты, начатые въ Пью де Домъ; въ нишахъ — 19 статуй раб. Бонасье, Паскаля, Дантана, Депреза и др.

Далѣе мы проходимъ мимо площади Hôtel de Ville и Городской Думы (Hôtel de Ville). По другую сторону Rue Lobou, до которой продолжается дума, находятся Наполеоновскія казармы.

Rue St-Honoré идетъ отъ Rue Royale до Rue du Pont Neuf. Лѣвая сторона: на углу Rue St-Roch—церковь St-Roch; пройдя черезъ площ. du Théâtre Français видимъ боковую сторону Théâtre Français и Пале-Рояля; въ домѣ № 96 доска указываетъ мѣсто, гдѣ былъ домъ, въ которомъ родился Мольеръ. Правая сторона: на углу Rue Cambon церковь Успенія (Eglise de l'Assomption); за Rue Cambon — Nouveau Cirque; далѣе, за площадью Théâtre Français — гостиница и магазины Лувра; за Rue de Marengo—Temple de l'Oratoire.

Place de la Concorde. Одна изъ самыхъ большихъ и красивыхъ площадей Парижа. Отъ нея идутъ Rue de Rivoli, Rue St-Florentin, Rue Royale, Rue Boissy d'Anglas, Avenue Gabrielle и Avenue des Champs-Elysées. Она образуетъ четыреугольникъ, ограниченный съ юга Сеной, съ сѣвера морскимъ министерствомъ, съ востока садомъ Тюльери, съ запада Елисейскими полями. Въ серединѣ стоитъ обелискъ, подаренный Луи-Филиппу египетскимъ пашой Мехметомъ-Али. Это монументъ вышиной въ 22 м. 83 сант., вѣсомъ въ 250,000 килограммовъ. По каждую сторону обелиска находится фонтанъ, украшенный 6 статуями тритоновъ и нереидъ. Кругомъ площади 8 статуй, аллегорій большихъ городовъ Франціи: Марсель и Ліонъ, работы Петито; Руанъ и Брестъ, работы Калуета; Лилль и Страсбургъ, работы Прадье. Наконецъ, тутъ-же находятся 20 colonnae rostrales.

Мостъ de la Concorde ведетъ отъ place de la Concorde на лѣвый берегъ къ Палатѣ Депутатовъ, на quai d'Orsay. Этотъ мостъ былъ построенъ Перроне въ 1787—1790 г. Почти вся верхняя часть его состоитъ изъ камней разрушенной Бастиліи. Съ моста чудный видъ.

Елисейскія поля. Отъ площади de la Concorde на сѣверо-западъ тянется **Avenue des Champs Elysées** до Place de

l'Etoile. Елисейскія поля—одно изъ самыхъ оживленныхъ мѣстъ Парижа. Въ часы гуляній въ Булонскомъ лѣсу (лѣтомъ отъ 6—7 ч., зимою отъ 3—5 ч.), по Avenue des Champs Elysées тянется блестящая вереница элегантныхъ экипажей, а боковыя аллеи полны пѣшеходовъ. Лѣвая сторона Avenue des Champs Elysées претерпѣваетъ теперь полнѣйшую перемѣну, по случаю предстоящей выставки 1900 года, по этой причинѣ описывать ее не будемъ. Около Rond-Point находится Palais de Glace, гдѣ отъ октября до апрѣля бываетъ катаніе на конькахъ на искусственномъ льдѣ. По правую сторону Avenue, въ самомъ началѣ ея, Concert des Ambassadeurs, затѣмъ Alcazar d'Eté. Перейдя Avenue de Marigny, мы видимъ Folies de Marigny, затѣмъ Cirque d'Eté, выходящій на **Rond Point des Champs Elysées**, круглую площадку, украшенную 6 клумбами съ фонтанами. Эта площадка находится какъ разъ на половинѣ пути отъ Place de la Concorde до Place de l'Etoile. Далѣе, Avenue des Champs Elysées тянется до **Place de l'Etoile**, находящейся на небольшой возвышенности; въ серединѣ ея находится **Тріумфальная арка**, самое большое сооруженіе этого рода. Вышина ея 45 м. 33 сант., ширина 44 м. 82 сант. Постройка ея обошлась въ 9,051,115 фр. Она украшена колоссальными барельефами работы Руда, Корто, Этежа, Прадье, Лемерра и многихъ другихъ. Съ вершины Тріумфальной арки открывается чудный видъ. Если мы, выйдя по Avenue des Champs Elysées на Place de l'Etoile, будемъ идти по ней по направленію часовой стрѣлки, то сперва мы увидимъ **Avenue Marceau**, идущую къ **Place de l'Alma**; затѣмъ **Avenue d'Iéna** ведетъ къ **Place d'Iéna**, гдѣ находится Musée Guimet, немного на лѣво находится Musée Galliéra; **Avenue Kléber** ведетъ къ **Place du Trocadéro**; по лѣвую сторону ея находится **Place des Etats-Unis**, гдѣ находятся статуи Вашингтона и Лафайэта, работы Бартольди. № 39—дворецъ Базилевскаго.

Avenue Victor Hugo ведетъ въ Passy, пересѣкаетъ **Place Victor Hugo**; въ домѣ № 124 умеръ Викторъ Гюго.

Avenue du Bois de Boulogne ведетъ въ Булонскій лѣсъ.

Avenue de la Grande Armée ведетъ къ Porte Maillot; затѣмъ **Avenue Carnot**, **Avenue Mac-Mahon**, **Avenue Wagram**, ведущая къ **Place de Wagram**, гдѣ стоитъ бронзовая статуя Альфонса де Невилля, работы Saint-Vidal'я. **Avenue Hoche** ведетъ въ **Parc Monceau**; по лѣвую сторону англійская католическая церковь; пройдя на лѣво по Rue du Faubourg St-Honoré и сейчасъ же свернувъ на право по Avenue Beaucourt, выходимъ къ **Русской церкви**; по пра-

вую сторону Av. Hoche—Таттерсаль и церковь Congrégation de Notre-Dame; наконецъ, **Avenue Friedland**, по правую сторону ея испанская часовня; домъ № 35—дворецъ Потоцкаго.

Всѣ 12 Avenues отличаются шириною улицы и красотою своихъ построекъ.

Avenue Gabriel идетъ отъ Place de la Concorde до Avenue Matignon; на нее выходятъ сады Англійскаго посольства и Елисейскаго дворца.

Avenue de Marigny идетъ отъ Avenue des Champs Elysées къ **Place Beauvau**, на которую выходитъ дворъ Министерства Внутреннихъ дѣлъ; на право отъ площади Бово находится Елисейскій дворецъ, фасадъ котораго выходитъ на **Rue du Faubourg St-Honoré**, составляющую продолженіе Rue St-Honoré и идущую до Avenue de Wagram; по лѣвой сторонѣ въ домѣ № 39 (дворецъ Боргезе) помѣщается Англійское посольство; № 41—дворецъ Понтальба, принадлежитъ Э. Ротшильду; на правой сторонѣ: № 157—церковь Св. Филиппа, № 170—дворецъ Saint-Priest, 208—больница Beaujon.

Rue Royale идетъ отъ Place de la Concorde къ Place de la Madeleine; это широкая, красивая, но короткая улица, съ множествомъ хорошихъ магазиновъ.

Place de la Madeleine окружаетъ церковь того-же имени; за церковью будетъ поставленъ памятникъ Лавуазье. По вторникамъ и четвергамъ на этой площади бываетъ цвѣточный базаръ. Отъ Place de la Madeleine идутъ **Rue Royale** (описанная выше), **Boulevard Malesherbes**, **Rue Chauvau Lagarde**, **Rue Tronchet**, **Rue de Sèze** и **Boulevard de la Madeleine** (описаніе см. ниже).

Большіе бульвары.

Одно изъ самыхъ интересныхъ мѣстъ Парижа. Они тянутся подъ разными наименованіями отъ Place de la Madeleine до Place de la Bastille: парижанинъ ихъ называетъ „le boulevard". Можно проѣхаться по нимъ на имперіалѣ омнибуса, но мы бы совѣтовали пройтись пѣшкомъ, если не по всѣмъ бульварамъ, то по крайней мѣрѣ отъ Place de la Madeleine до Rue Drouot. Здѣсь по вечерамъ—толпы фланирующей публики. Вдоль бульваровъ много красивыхъ cafés и блестящихъ магазиновъ, кіоски, гдѣ продаются газеты, цвѣты и пр. На бульварахъ имѣются стулья и

скамейки. Пользованіе скамейками безплатное, за стулъ взимается 10 сант.

Boulevard de la Madeleine — отъ Place de la Madeleine до **Rue de Cambon** съ правой и Rue Caumartin съ лѣвой стороны. По лѣвую сторону Bd. de la Madeleine къ нему примыкаютъ **Rues de Vignon, Gaudot-de-Mauroy** и **de Sèze.**

Boulevard des Capucines, длиною въ 410 метровъ, составляетъ продолженіе Boulevard de la Madeleine и продолжается до Rue de la Chaussée-d'Antin.

На бульварахъ de la Madeleine и des Capucines находятся лучшіе цвѣточные магазины. По лѣвой сторонѣ послѣдняго находится театръ Olympia, магазины Goupil, Grand-Café, надъ которымъ помѣщается Жокей-клубъ, Grand-Hôtel, Café de la Paix, затѣмъ перейдя черезъ Place de l'Opéra— магазины Grande Maison de Blanc, Café Américain и театръ Vaudeville; по правой сторонѣ—Cercle national des armées de terre et de mer. Boulevard des Capucines пересѣкаютъ съ лѣвой стороны:

Rue de Caumartin, выходящая на Rue St-Lazare, противъ управленія Ліонской желѣзной дороги; по лѣвую сторону ея находятся магазины du Printemps и церковь St-Louis d'Antin.

Rue Scribe, проходящая мимо Grand-Hôtel и Opéra, выходитъ на Boulevard Haussmann.

По правую сторону Boulevard des Capucines: **Rue de Cambon** — выходитъ на Rue de Rivoli; по правой сторонѣ ея--Eglise de l'Assomption.

Rue des Capucines, идетъ къ Place Vendôme; по ней находятся въ домѣ № 19—Crédit foncier и театръ Isola.

Rue Daunou выходитъ на Avenue de l'Opéra; на ней кондитерская Marquis и Sirodin.

Place de l'Opéra. Въ домѣ № 1 находится Агентство Cook'a, а въ домѣ № 3 Агентство des Wagons-lits; на сѣверѣ площади возвышается Опера.

Отъ площади de l'Opéra идутъ пять улицъ:

Rue Auber идетъ къ бульвару Haussmann; по лѣвую сторону ея, въ **Rue Boudrau**—Square de l'Opéra, съ театромъ Athénéé-Comique; по правой сторонѣ ея—Compagnie Transatlantique и немного далѣе—бани Hammam.

Rue Halévy выходитъ на Boulevard Haussmann.

Rue du Quatre-Septembre выходитъ на Place de la Bourse.

Avenue de l'Opéra идетъ къ Place du Théâtre Français; очень красивая широкая улица; она пересѣкаетъ **Rue des Petits Champs** (съ лѣвой стороны Marché de St-Honoré на

мѣстѣ бывшаго клуба якобинцевъ; съ правой стороны домъ № 64, гдѣ умеръ Berryer); съ правой стороны мы замѣчаемъ отдѣленіе Banque de France, съ западной стороны котораго **Passage de Choiseul**, соединяющій Rue des Petits Champs съ Rue St-Augustin. Между этимъ пассажемъ и Rue Monsigny театръ Bouffes Parisiens. Далѣе по правой сторонѣ Avenue de l'Opéra, между улицами Port-Mahon и de la Michaudière (въ домѣ № 19 по этой улицѣ жилъ Наполеонъ I)—фонтанъ Caillon, построенный по рисункамъ Visconti. По лѣвой сторонѣ Avenue de l'Opéra, въ **Rue Louis-le-Grand**, въ домѣ № 3, жила Madame de Montespan.

Rue de la Paix выходитъ на Place Vendôme; одна изъ самыхъ красивыхъ улицъ Парижа; самые богатые магазины (ювелиры).

Boulevard des Italiens—отъ Rue de la Chaussée d'Antin до Rue de Richelieu, самый оживленный и фешенебельный бульваръ; длина его 425 метровъ; по правой сторонѣ его: на углу **Rue Louis-le-Grand**—магазинъ Christofle, въ бывшемъ Pavillon de Hanovre, построенномъ въ 1760 году маршаломъ Richelieu; **Rue de la Michaudière**; ресторанъ Duval, ресторанъ Excoffier (домъ № 27); **Rue Choiseul**;Ліонскій Кредитъ; Café Anglais; **Rue Favart**, ведущая къ Place Boieldieu, гдѣ находится Opéra Comique, Grand Restaurant Universel, Passage des Princes, ведущій на улицу de Richelieu, съ богатымъ хрустальнымъ магазиномъ; редакція газеты Temps; Café Cardinal. По лѣвой сторонѣ его: ресторанъ Paillard, **Rue du Helder** (домъ № 7—отдѣленіе русскаго для внѣшней торговли банка), театръ Nouveautés (домъ № 28), **Rue Taitbout**, ресторанъ Maison Dorée, **Rue Laffitte**, Café Riche, **Rue Lepelletier**, ресторанъ Poncet, Passage de l'Opéra, состоящій изъ двухъ параллельныхъ галлерей: de l'Horloge и du Baromètre, театръ Robert-Houdin.

Boulevard Montmartre идетъ отъ Rue de Richelieu до Rue Montmartre съ правой, и Rue du Faubourg Montmartre съ лѣвой стороны. Обѣ эти улицы, какъ и самъ бульваръ, очень оживленны, хотя и менѣе, чѣмъ предъидущіе бульвары. Дома на этомъ бульварѣ сплошь покрыты вывѣсками; здѣсь начинается торговая часть города.

Особенно многочисленны здѣсь cafés. Назовемъ по порядку ихъ слѣдованія съ правой стороны: кондитерская Frascati; ресторанъ Дюваля; **Rue Vivienne**, которая ведетъ мимо Place de la Bourse на Rue des Petits Champs; на нее выходитъ задней стороной національная библіотека; по лѣвой сторонѣ ея Passage Colbert и Passage Vivienne, гдѣ находится театръ того-же имени; Café Véron; Passage de-

Panoramas; театръ Variétés; ресторанъ Bouillon Boulant. По лѣвой сторонѣ: читальный залъ Petit Parisien; ресторанъ Циммеръ; кафе-концертъ Petit-Casino; Passage Jouffroy; музей Grévin.

Boulevard Poissonnière, отъ Rue Montmartre до Rue Poissonnière съ правой, и Rue du Faubourg Poissonnière съ лѣвой стороны. По правой сторонѣ: café-concert Parisiana; рестораны Грубера и Дюваля. По лѣвой сторонѣ: ресторанъ Brébant; магазинъ художественной бронзы Barbedienne; небольшая улица **Rougemont**, въ концѣ которой виднѣется на Rue Bergère (№ 14) Comptoir National d'Escompte, построенный Corroyer; фасадъ его съ куполомъ, украшенный статуями, имѣетъ видъ тріумфальной арки; **Rue du Faubourg Poisonnière**,—въ домѣ № 15 помѣщается Консерваторія Conservatoire de musique et de déclamation); въ Консерваторіи богатая библіотека и инструментальный музей, отличающійся богатствомъ коллекцій старинныхъ и историческихъ инструментовъ.

Boulevard de Bonne-Nouvelle, отъ Rue Poissonnière до Rue St-Denis съ правой и Rue du Foubourg St-Denis съ лѣвой стороны. По правой сторонѣ рядъ небольшихъ, узкихъ улицъ квартала Bonne-Nouvelle, въ концѣ одной изъ нихъ—Rue Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, находится церковь того-же имени, въ которой имѣется чудная мраморная группа „Память мертвыхъ“, работы Деверна. По лѣвой сторонѣ: театръ Gymnase; ресторанъ Marguery; **Rue d'Hauteville**, ведущая къ place Lafayette и къ церкви St-Vincent-de-Paul; магазины de la Ménagère.

Между Boulevard Bonne-Nouvelle и Boulevard St-Denis возвышается **Porte St-Denis**, построенная на средства города Парижа, по планамъ Блонделя, въ память побѣдъ Людовика XIV въ Голландіи и Германіи. Она украшена барельефомъ „Переходъ черезъ Рейнъ“ и аллегорическими статуями Голландіи и Рейна и „Взятія Мэстрихта“; всѣ эти скульптуры исполнены братьями Ангье по рисункамъ Жирардона.

Rue St-Denis и **Rue Faubourg St-Denis** принадлежатъ къ древнѣйшимъ улицамъ Парижа. Въ нихъ большое движеніе и много хорошихъ магазиновъ.

Boulevard St-Denis, отъ porte St-Denis до porte St-Martin. Отъ него идутъ направо Rue St-Denis, Boulevard de Sébastopol и Rue St-Martin; на лѣво: Rue du Faubourg St-Denis, Boulevard de Strassbourg и Rue Faubourg St-Martin. Всѣ эти улицы очень оживленны.

Porte St-Martin — тріумфальная арка, воздвигнутая на

счетъ города въ 1673 г. въ честь Людовика XIV по планамъ Буллета. Барельефы съ соотвѣтствующими надписями изображаютъ „Взятіе Безансона“, „Расторженіе тройственнаго союза“, „Взятіе Лимбурга“ и „Пораженіе нѣмцевъ“.

Boulevard St.-Martin, отъ porte St.-Martin до place de la République. По правой сторонѣ—ресторанъ Мюллеръ. По лѣвой: театръ Ренессансъ; театръ de la porte St.-Martin; театръ Ambigu; небольшая площадь, отдѣляющая бульваръ отъ **Rue de Bondy**, на которой находится театръ Folies dramatiques.

Place de la République, на ней сходятся бульвары St.-Martin, du Temple, de Magenta и Voltaire, улицы du Temple, du Faubourg du Temple, de la Douane, Beaurepaire и de Bondy. Это одна изъ самыхъ красивыхъ площадей Парижа. Въ серединѣ ея возвышается статуя республики, работы братьевъ Morice. Каменный пьедесталъ имѣетъ въ вышину 15,50 метровъ, сама-же статуя (бронзовая) 9,50 метровъ; передъ памятникомъ левъ съ урной всеобщаго голосованія; вокругъ пьедестала каменныя статуи Свободы, Равноправія и Братства и барельефы работы Далу: „Взятіе Бастиліи“; „игра Paume“; „Отреченіе отъ привиллегій“; „Праздникъ Федераціи“; „Засѣданіе Constituante“; „Наборъ волонтеровъ“; „Битва при Valmy„; „Сраженіе Vengeur“; „Возвращеніе трехцвѣтнаго флага въ 1830 году“; „Временное Правительство 1848 года“; „4-е сентября 1870 года“; „Національный праздникъ 14-го іюля 1880 года“. На Place de la République выходитъ казарма Château d'Eau.

Boulevard du Temple, отъ Place de la République до Rue des Filles du Calvaire; по правой сторонѣ находится театръ Déjazet; домъ № 42 стоитъ на мѣстѣ, гдѣ Фіечи при помощи адской машины покушался на жизнь Луи Филиппа въ 1835 г.; король не былъ убитъ, но 15 человѣкъ, въ томъ числѣ маршалъ Мортье, были убиты.

Boulevard des Filles-du-Calvaire, отъ Rue des Filles-du-Calvaire до Rue du Pont-aux-choux; по лѣвой сторонѣ его находится Cirque d'hiver; этотъ бульваръ и слѣдующій значительно менѣе оживленны, чѣмъ предъидущіе.

Boulevard Beaumarchais, отъ Rue du Pont-aux-choux до площади Бастиліи; такъ названъ въ честь знаменитаго писателя Карона Бомарше. По правой сторонѣ—**Rue de Tournelle** (описаніе см. ниже), **Rue St.-Gilles, Rue du Pas-de-la-Mule**, ведущая къ Place des Vosges; домъ Ninon de Lenclos. По лѣвой сторонѣ: **Rue du Chemin-Vert**;—на домѣ № 2 надпись, указывающая мѣстожительство Бомарше.

Place de la Bastille; въ серединѣ ея возвышается Іюль-

ская колонна, бронзовая, высотою въ 47 метровъ; она была воздвигнута въ 1840 году въ память сражавшихся въ іюлѣ 1830-го и въ февралѣ 1848-го года; на пьедесталѣ бронзовый левъ, аллегорія мѣсяца іюля; на противуположной сторонѣ гербъ города Парижа; колонна покрыта надписями именъ 615 сражавшихся; на верху геній свободы изъ золоченой бронзы. Сверху чудный видъ.

Важнѣйшія улицы и площади между Сеной и бульварами (не описанныя выше).

Place Vendôme, восьмиугольная площадь, окруженная домами, построенными Мансаромъ. Здѣсь находился прежде дворецъ, построенный Генрихомъ IV для его сына герцога Вандомскаго. Въ серединѣ площади возвышается Вандомская колонна, работы Денона, Гондуина и Лепера, подражаніе колоннѣ Траяна въ Римѣ. Она поставлена въ 1810 г. Наполеономъ въ честь великой арміи и ея побѣдъ надъ австрійцами и русскими; сложенная изъ кирпича, она покрыта бронзой, вылитой изъ 1200 пушекъ, отнятыхъ у австрійцевъ и русскихъ. Внизу—барельефы изображающіе разные эпизоды изъ войнъ Наполеона. Въ 1863 году на вершинѣ ея была поставлена статуя Наполеона I, работы Дюмона, копія съ Шоде. Опрокинутая въ 1871 году коммунистами, она въ 1874 году была возстановлена въ прежнемъ видѣ. — Отъ Place Vendôme идутъ Rue des Capucines, Rue de la Paix, Rue des Petits Champs (описаніе ихъ смотри выше) и

Rue de Castiglione, идущая къ Rue de Rivoli; по обѣимъ сторонамъ ея—галлереи, въ которыхъ помѣщаются магазины. Ее пересѣкаетъ **Rue du Mont Thabor**, по которой въ домѣ № 6 умеръ Мюссе.

Place du Carrousel, съ Сѣвера и съ Юга ограниченная строеніями Лувра и Тюльери, съ Запада скверомъ того-же имени, съ Востока садомъ Тюльери; она обязана своимъ именемъ карусели, которую далъ на этомъ мѣстѣ Людовикъ XIV (1664 г.); она служитъ проходомъ между Rue de Rivoli и Тюльерійской набережной; впереди сада находится тріумфальная арка, построенная по рисункамъ Фонтена и Персіе, постройка— подражаніе аркѣ Септима Севера въ Римѣ— имѣетъ въ вышину 14,6 метра, въ длину 19,5 метра и въ ширину 8,75 метровъ; она украшена статуями (солдаты Имперіи) и группой Бозіо, изображающей Реставрацію, ѣдущую на колесницѣ, запряженной четырьмя лошадьми; въ ней трое воротъ, украшенныхъ коринѳскими колоннами съ бронзовыми базисами и капителями; мраморные барельефы въ пролетахъ изображаютъ: со стороны площади, съ правой

стороны—сраженіе при Аустерлицѣ, съ лѣвой стороны—взятіе Ульма; со стороны Тюльери, съ правой стороны—Тильзитскій миръ, съ лѣвой—вступленіе войскъ въ Мюнхенъ; съ сѣверной боковой стороны—вступленіе войскъ въ Вѣну, съ юга—Пресбургскій миръ. Съ западной стороны, напротивъ тріумфальной арки, возвышается памятникъ Гамбеттѣ, работы Буало и Обе; онъ украшенъ статуями Правды и Силы,—и Тріумфа демократіи, изображенной верхомъ на крылатомъ львѣ; на немъ многочисленныя надписи, главнымъ образомъ выписки изъ рѣчей Гамбетты.

Place du Théâtre Français окаймляетъ съ юга и съ востока Théâtre Français; отъ нея идутъ Rue de Richelieu и Avenue de l'Opéra, при въѣздѣ въ которую два очень красивыхъ фонтана.

Palais Royal и его садъ простираются на сѣверъ отъ Place du Palais-Royal; на сѣверномъ концѣ галлереи Monpensier находится театръ Пале-Рояля; на западъ отъ площади Пале-Рояля находится Луврскій дворецъ; между Rue St.-Honoré и Rue de Rivoli помѣщаются магазины Лувра и Temple de l'Oratoire. Въ узкомъ пространствѣ, между соборомъ и галлереями улицы Rivoli, возвышается красивый памятникъ Coligny.

Rue Croix-des-petits-Champs и **Rue du Louvre**—главныя улицы, соединяющія кварталы, находящіеся на западъ отъ Пале-Рояля. По Rue Croix-des-Petits-Champs находится Banque de France. По Rue du Louvre—сберегательная касса, почтамтъ и главная телефонная станція.

Rue Jean-Jacques Rousseau, идущая отъ Temple de l'Oratoire къ Rue Montmartre; на нее выходитъ однимъ фасадомъ почтамтъ; домъ № 20—дворецъ маршала Клерамбо.

Place des Victoires, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ французскаго банка, эллиптической формы; дома, окружающіе ее, построены въ 1685 г. по рисункамъ Мансара; площадь была украшена тогда золоченой статуей Людовика XIV; эта статуя была разрушена въ 1792 г., за исключеніемъ группъ, сохраняющихся во дворцѣ Инвалидовъ, и была замѣнена обелискомъ, на которомъ были написаны имена побѣдъ республиканской арміи (откуда настоящее имя площади); затѣмъ была поставлена статуя генералу Desaix, въ свою очередь снятая въ 1814-мъ году; конная статуя Людовика XIV-го, которая въ настоящее время тамъ находится, была сооружена въ 1822-мъ году Бозіо по образцу статуи Петра Великаго въ Петербургѣ; король изображенъ въ парикѣ, въ римскомъ костюмѣ, на конѣ, вставшемъ на дыбы; барельефы

на пьедесталѣ изображаютъ переходъ черезъ Рейнъ и раздачу Людовикомъ XIV-мъ наградъ солдатамъ.

Отъ Place des Victoires идутъ: **Rue Etienne-Marcel**, ведущая къ Boulevard de Sébastopol, вышеупомянутая Rue Croix-des-Petits-Champs, **Rue du Mail**, продолженіемъ которой служитъ **Rue de Clairy**, по которой въ домѣ № 97 жилъ André Chénier и **Rue d'Aboukir. Rue de Richelieu** простирается отъ Place du Théâtre Français до бульваровъ Монматръ и des Italiens. Въ домѣ № 23 по ней умеръ Mignard въ 1695 году; въ домѣ № 39 умеръ Дидеро нъ 1784 г.; въ домѣ № 40 умеръ Мольеръ въ 1673 году. По лѣвой сторонѣ—фонтанъ Мольера, работы Висконти (мраморныя фигуры Прадье: Серьезная и Легкая комедія и бронзовая статуя Мольера, работы Серра). На углу Rue des Petits-Champs находится Національная библіотека. По лѣвой сторонѣ—площадь Louvois,—на мѣстѣ прежней Оперы, гдѣ въ 1820 году былъ убитъ герцогъ Беррійскій. На площади, занимаемой скверомъ, одинъ изъ самыхъ красивыхъ фонтановъ Парижа, построенный Висконти и украшенный статуями Клагмана: Сена, Луара, Сона и Гаронна.

Place de la Bourse, очень оживленная площадь, станція нѣсколькихъ омнибусныхъ линій. Въ центрѣ возвышается Биржа, построенная Броньяромъ и Лабарромъ, украшенная статуями Торговли, Консульскаго Суда, Земледѣлія и Промышленности; большой залъ ея украшенъ потолкомъ работы Пюжаля и Менье: „Франція, принимающая дань отъ пяти частей свѣта“ и главные города Франціи. Интересно посмотрѣть на оживленіе и шумъ, царящіе здѣсь по будиямъ отъ 12 до 3 часовъ.

Rue du 4 Semptembre идетъ отъ Place de la Bourse къ Place de l'Opéra.

Rue Réaumur, идетъ отъ Place de la Bourse къ Square du Temple на Rue du Temple.

Bourse du Commerce; къ ней мы выходимъ отъ Place du Palais Royal по Rue de Rivoli и Rue Jean-Jacques Rousseau. Это громадное, круглое зданіе, построенное въ 1888 году Блонделемъ. Внутри громадный залъ, потолокъ котораго расписанъ Клереномъ, Ложе и другими. По близости возвышается красивая колонна дорійскаго ордена. На западѣ отъ Биржи:

Halles Centrales—это громадная группа построекъ, почти цѣликомъ желѣзныхъ. Пока возведено 10 зданій, всѣхъ-же будетъ 12. Между павильонами проходитъ цѣлая сѣть крытыхъ улицъ. Подъ павильонами—погреба. Въ переднихъ павильонахъ производится главнымъ образомъ розничная про-

дажа, въ заднихъ — оптовая. Интересно посмотрѣть этотъ рынокъ раннимъ утромъ, чтобы составить себѣ понятіе, какое громадное количество пищевыхъ продуктовъ поглощаетъ въ день Парижъ; не надо кромѣ того забывать, что въ разныхъ кварталахъ Парижа находится еще множество другихъ рынковъ. До 15000 телѣгъ привозятъ сюда за ночь пищевые продукты. Пройдя вдоль по Halles Centrales, мы видимъ въ концѣ **Rue Berger** Fontaine des Innocents, окруженную маленькимъ сквéромъ; она украшена 8 нимфами, изъ которыхъ 3 работы Пажу, а остальныя работы Гужона. Первоначально этотъ фонтанъ находился по Rue St-Denis, въ 1860 году онъ былъ перенесенъ на свое настоящее мѣсто и перестроенъ Давіудомъ. **Церковь St-Eustache** на сѣверѣ отъ Halles; отъ нея идутъ: **Rue Montmartre** къ Boulevard Montmartre; по ней находится на домѣ № 30 надпись, указывающая мѣсто гдѣ была Porte Montmartre.

Rue de Turbigo, красивая, широкая улица, ведущая къ Place de la République.

Rue Rambuteau идетъ къ Національному архиву на Rue des Archives.

Отъ площади Пале Рояля Rue de Rivoli идетъ къ Place du Louvre. Между улицей Rivoli и набережной находится старинный кварталъ **St.-Germain-l'Auxerrois**; изъ улицъ этого квартала назовемъ:

Rue de l'Arbre sec, соединяющая небольшую Place de l'Ecole съ Rue St.-Honoré; на углу Rue de l'Arbre sec и Rue St.-Honoré находится фонтанъ de l'Arbre sec. Въ домѣ № 39 по этой улицѣ находилась мастерская, въ которой Евгеній Богарне состоялъ ученикомъ во время террора.

Avenue Victoria, на востокъ отъ Place de l'Ecole, ведетъ къ Place du Châtelet и къ Place de l'Hôtel de Ville.

Place du Châtelet, въ центрѣ ея, окруженный каштановыми деревьями, фонтанъ de la Victoire, вышиной въ 22 метра; пьедесталъ его украшенъ сфинксомъ работы Жакмара и статуями Вѣры, Бдительности, Закона и Силы, работы Буазо. Сама статуя побѣды бронзовая.

Скверъ St.-Jacques, на востокъ отъ Pl. du Châtelet, украшенъ бронзовыми статуями. Въ центрѣ **башня St.-Jacques.**

Place de l'Hôtel de Ville, одна изъ самыхъ красивыхъ площадей Парижа; на восточной сторонѣ ея возвышается городская Ратуша (см. от. зданій); въ саду, на югъ отъ ратуши,—конная статуя Этьена Марсель.

На сѣверъ отъ Hôtel de Ville тянутся старые кварталы, съ узкими улицами. Это коммерческій и промышленный

центръ Парижа; отъ Place de l'Hôtel de Ville черезъ нихъ идетъ:

Rue du Temple; по ней домъ № 71—дворецъ St.-Aignan, построенный въ 1660 г.; № 101 и 103 дворецъ Montmorency; эта улица выходитъ къ:

Square du Temple, онъ украшенъ небольшимъ каскадомъ, около котораго четырехвѣковая плакучая ива, статуей Беранже и статуями: „Cet âge est sans pitié" и „le Harponneur".

На западъ отъ сквера церковь Св. Елизаветы и на сѣверъ **Marché du Temple**, чугунное зданіе, состоящее изъ 6 павильоновъ.

Rue Béranger, на сѣв.-вост. отъ сквера du Temple, въ домѣ № 5 по ней умеръ Беранже.

Passage Vendôme ведетъ къ Bd. du Temple и къ Place de la République и Avenue Gambetta соединяетъ съ Belleville.

Направо и на лѣво отъ Rue de Rivoli и составляющей ея продолженіе, Rue St.-Antoine, тянутся старинные кварталы, въ которыхъ много интересныхъ по своей старинной архитектурѣ зданій. Перечисляя ихъ главнѣйшія улицы, въ которыхъ находятся интересныя зданія, мы будемъ описывать только самыя интересныя изъ нихъ и приводить только №№ домовъ, заслуживающихъ вниманія.

По правую сторону Rue de Rivoli и St.-Antoine:

Rue François Miron: №№ 13, 36, 38, 42, 44, 46, 52, 54, 56, 76, 82 и чудный дворецъ Beauvais (№ 68), построенный по рисункамъ Lepeautre'a, съ лѣстницей, украшенной скульптурами Martin van Bogaërt.

Rue Geoffroy l'Asnier: №№ 19, 23, 26 (бывшій Hôtel de Chalon Luxembourg).

Quai de l'Hôtel de Ville: № 34— интересная деревянная рѣзная лѣстница и рѣшетка.

Rue des Nonnains d'Hyères № 5—красивые барельефы.

Rue de Jouy: №№ 7 и 9.

Rue du Figuier, на углу Rue de l'Hôtel de Ville—Hôtel de Sens—образецъ архитектуры XV-го вѣка. № 5, № 8, въ которомъ жилъ Rabelais.

Rue Charlemagne: №№ 21 и 25.

Rue de l'Ave Maria: № 15.

Quai des Célestins: № 2 (скульптура), №№ 4, 10, 14, 22 и 32.

Rue St.-Paul: № 8 (четырехугольная башня).

Rue Charles V: №№ 2, 10, 12, 15,

Rue des Lions: №№ 3 (красивый фонтанъ во дворѣ), 10 12 и 15.

Rue Beautreillis: №№ 7, 6, 10, 14, 20 и 22.

Rue St.-Antoine: №№ 88, 104, 120 (лицей Charlemagne), 126, 134, 143 (дворецъ Sully), 212 (Hôtel de Mayenne) и 232.

Кварталы по лѣвую сторону Rue de Rivoli и St.-Antoine. Въ треугольникѣ, образуемомъ съ юга Rue de Rivoli и St.-Antoine, съ запада Rue du Temple, съ востока бульварами Beaumarchais и des Filles-du-Calvaire, находится кварталъ du Marais; при перечисленіи главнѣйшихъ его улицъ мы ихъ раздѣлимъ на улицы, перпендикулярныя Сенѣ и улицы, ей параллельныя.

Улицы, перпендикулярныя Сенѣ:

Rue des Archives: №№ 24, 42, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 70—72, 74, 76, 78.

Rue du Bourg-Tibourg: №№ 5, 15, 17, 19 и 33 (дворецъ герцоговъ Вандомскихъ).

Rue Vieille du Temple: №№ 15, 36, 44, 43, 47 (голландское посольство), 56, 71, 87 (національная типографія).

Rue de Saintonge: №№ 7, 8, 10, 44 и 45.

Rue Charlot: №№ 5, 7, 8, 9, 12, 24, 28, 31, 33, 38, 50, 57, 58—60 (дворецъ Баярда, мѣсто жительства Рыцаря безъ страха и упрека).

Rue des Juifs: № 20.

Rue de Thorigny № 5 (Hôtel de Juigné—одинъ изъ самыхъ роскошныхъ дворцовъ Парижа).

Rue Pavée: №№ 7, 9, 11 и 24.

Rue de Sévigné: №№ 7, 9, 11, 23 (Hôtel Carnavalet), 25—27 (lycée Victor Hugo), 29.

Rue de Turenne: №№ 23, 32—34, 36, 42, 44, 50, 54, 60, 76, 78, 80 и 68 (церковь Saint-Denis du-Saint-Sacrement)

Rue de Birague: №№ 10 и 11.

Place des Vosges, прежняя Place Royale, была устроена въ 1604 году. Это широкая четырехугольная площадь, окруженная кирпичными домами, въ углахъ четыре фонтана, въ центрѣ была воздвигнута въ 1825 году конная статуя Людовика XIII. На восточной сторонѣ ея—іудейская синагога.

Rue des Tournelles, на углу Rue St.-Antoine—статуя Бомарше.

Улицы, параллельныя Сенѣ.

Rue de la Verrerie: №№ 7, 22, 24, 43, 52, 55, 56, 60, 79 и 87.

Rue des Blancs-Manteaux: №№ 4, 10, 12, 25.

Rue des Francs-Bourgeois: №№ 26, 30, 35, 38, 43, 47

(очень древняя скульптура), 55 (ломбардъ), 58 (Ecole des Chartes), 60 (Archives Nationales).

Rue de Braque: №№ 4, 7 и 8.

Rue des Haudriettes: на углу Rue des Archives—красивый фонтанъ, № 4.

Rue des Quatre-Fils: №№ 16, 20, 22.

Rue Barbette: №№ 8 и 17.

Rue de la Perle: №№ 3, 6, 9 и 11.

Rue du Parc Royal: №№ 4, 8 и 5.

Обойдя эти старинные кварталы и перейдя большіе бульвары, мы выходимъ на

Boulevard Richard Lenoir, подъ которымъ проходитъ каналъ St.-Martin. На углу Boulevard Voltaire—бронзовая статуя сержанта Bobillot, убитаго въ Тонкинѣ.

Boulevard Voltaire идетъ отъ Place de la République къ Place de la Nation, онъ пересѣкаетъ **Place Voltaire**; эта площадь находится на пересѣченіи бульвара Voltaire, Avenue Ledru-Rolin и Avenue Parmentier; въ центрѣ ея, въ небольшомъ сквэрѣ, бронзовая статуя Ledru-Rollin'a. Между Boulevard Voltaire и Avenue Parmentier—церковь св. Амвросія.

Square Parmentier, на востокъ отъ Avenue Parmentier. Въ немъ статуи: „Побѣдитель Бастиліи" Шопэна, „Сапожникъ" Перрэна и „Non omnes morimur" Пезье.

Avenue de la République, по ней электрическій трамвай, идетъ отъ Place de la République до Boulevard Ménilmontant.

Avenue Gambetta—продолженіе Avenue de la République; на ней сквэръ со статуей „Садовникъ", противъ Rue de la Roquette, главный входъ на кладбище Père Lachaise.

Rue de la Roquette, идетъ отъ Place de la Bastille къ кладбищу Père Lachaise. № 168—тюрьма de la Roquette, въ ней заключены осужденные на казнь и на каторжныя работы, передъ ней совершались казни.

Place Gambetta, на сѣверо-востокъ отъ Père Lachaise'a; ра нее выходитъ **сквэръ de la Mairie** украшенный статуями: „Слѣпой и Парализованный".

На сѣверо-западъ отъ Place de la Bastille находится кварталъ de l'Arsenal, черезъ который проходитъ:

Boulevard Henri IV, на немъ казарма des Célestins, занятая національной гвардіею—красивое зданіе.

Rue de la Cerisaie, на домѣ № 10 надпись, указывающая, что въ этомъ мѣстѣ жилъ въ 1717 году царь Петръ Великій.

Rue du Faubourg St-Antoine, идетъ отъ Place de la Bas-

tille къ Place de la Nation—торговая улица. На ней больницы Trousseau и St-Antoine.

Place de la Nation, древняя Place du Trône, образуетъ большой кругъ, въ центрѣ котораго находится бассейнъ съ бьющимъ фонтаномъ; въ центрѣ группа Далу, изображающая „Тріумфъ Республики"; въ восточной части возвышаются двѣ дорійскія колонны, вышиной въ 30½ метровъ, украшенныя внизу фигурами: „Побѣда", „Міръ", „Промышленность" и „Справедливость"; наверху бронзовыя фигуры Philippe-Auguste'a и St-Louis. Отъ Place de la Nation во всѣ стороны идутъ улицы; важнѣйшія изъ нихъ, кромѣ Rue du Faubourg-St-Antoine:

Cours de Vincennes—ведетъ въ Vincennes.

Avenue Philippe-Auguste—продолженіе бульваровъ Ménilmontant и Voltaire.

Boulevard Diderot идетъ къ Place Mazas.

Avenue du Bel-Air идетъ къ Avenue St-Mandé.

Avenue Daumesnil, отъ Porte de Picpus, мимо gare de Vincennes; она образуетъ съ Rue и Boulevard de Reuilly.

Place Daumesnil;—красивый фонтанъ съ бронзовыми львами.

На югъ отъ Avenue Daumesnil находится вокзалъ Ліонской желѣзной дороги.

Лѣвый берегъ Сены.

La Cité. Cité—самая древняя часть города; здѣсь находился древній галльскій городъ Лютеція. Теперь Cité и вообще лѣвый берегъ—городъ ученыхъ и учащихся, здѣсь же находятся нѣкоторыя административныя учрежденія:

Pont-Neuf (см. набережныя, мосты) ведетъ съ Quai du Louvre въ западную часть Cité. Здѣсь противъ моста возвышается конная статуя Генриха IV; пьедесталъ украшенъ двумя бронзовыми барельефами: „Генрихъ IV, дставляющій хлѣбъ осажденному Парижу" и „Въѣздъ Генриха IV въ Парижъ".

Place Dauphine, на западѣ передъ Palais de Justice (см. зданія).

Boulevard du Palais проходитъ мимо западнаго фасада Palais de Justice,—Sainte Chapelle (см. зданія). На немъ: Коммерческій судъ (Tribunal du Commerce), Полицейская префектура (Préfecture de Police) и казарма саперовъ, передъ которой группа Лемэра „Sauvée".

Rue Lutèce, широкая улица напротивъ дворца Palais de Justice. На ней возвышается статуя Теофраста Ренодо, украшенная двумя фонтанами и окруженная деревьями.

Place du Parvis-Notre-Dame на востокъ отъ Rue de Lutèce, ограничена съ юга Сеной, съ сѣвера Hôtel Dieu, съ запада казармой національной гвардіи, съ востока соборомъ Notre-Dame (см. зданія); въ юго-восточномъ углу ея громадная чугунная группа, изображающая Карла Великаго верхомъ, Роланда и Оливье.

Square Notre-Dame — за соборомъ того-же имени; въ серединѣ его фонтанъ, украшенный скульптурами Мерліё.

Въ южномъ концѣ Cité находится **Morgue**, покойницкая, въ которой выставляются неизвѣстныя лица, найденныя мертвыми.

Кварталъ Ile Saint-Louis. Самый тихій и уединенный кварталъ Парижа. Его соединяютъ съ правымъ берегомъ 3 моста, съ Cité — 2. Изъ интересныхъ зданій назовемъ: **Hôtel de Lauzun** на Quai d'Anjou, 17 и **Hôtel Lambert**—въ Rue St-Louis—2, принадлежащій Чарторыжскимъ; въ немъ интересная галлерея Lebrun'a.

Набережныя.—Мосты.—Гавани.

Набережныя и мосты Парижа очень интересны по своему оживленію и красотѣ видовъ. Видъ съ пароходиковъ, идущихъ вдоль Сены, хорошъ, но рекомендуется путешественнику пройтись пѣшкомъ по набережнымъ.

Мы опишемъ мосты и набережныя въ порядкѣ ихъ слѣдованія, начиная съ запада:

Pont d'Auteuil или **du Point du jour**—замѣчательное художественное произведеніе, этотъ мостъ служитъ для пѣшеходовъ, экипажей и поясной желѣзной дороги.

Quai d'Auteuil, отъ Pont d'Auteuil до Pont Mirabeau на правомъ берегу, а на лѣвомъ **Quai de Javel**. Эти двѣ набережныя соединяются черезъ:

Pont Mirabeau.

Pont de Grenelle соединяетъ Quai d'Auteuil и **de Passy** на правомъ берегу съ **Place du Pont de Grenelle** на лѣвомъ.

Quai de Grenelle до **Pont de Passy**, желѣзнаго мостика для пѣшеходовъ. Тутъ же **Port de Grenelle**, гдѣ выгружается большое количество дровъ, камня и угля; отъ Pont de Grenelle до Pont de Passy простирается посреди рѣки Allée

des Cygnes, въ началѣ которой возвышается воспроизведеніе Нью-Іоркской статуи Свободы.

Pont d'Iéna, соединяющій Марсово поле съ Трокадеро; на концахъ его каменныя аллегорическія группы.

Pont de l'Alma, украшенный каменными статуями, изображающими гренадера, зуава, пѣшаго стрѣлка и артиллериста.

Place de l'Alma, противъ моста того-же имени, украшена бронзовой статуей раненаго воина.

Pont des Invalides, украшенъ статуями морской и сухопутной побѣдъ.

Pont Alexandre III, первый камень котораго былъ положенъ Государемъ Императоромъ Николаемъ II, въ Октябрѣ 1896 года; онъ будетъ законченъ къ выставкѣ 1900 года и соединитъ Елисейскія поля съ Esplanade des Invalides.

Quai d'Orsay, отъ Pont de Passy до Pont Royal, вдоль него: дворецъ предсѣдателя Палаты Депутатовъ, Министерство Иностранныхъ Дѣлъ, дворецъ ордена Почетнаго Легіона.

Pont de la Concorde соединяетъ Place de la Concorde съ Quai d'Orsay.

Pont Solférino соединяетъ Quai d'Orsay съ Quai des Tuileries.

Pont Royal соединяетъ Quai Voltaire съ Quai des Tuileries.

Quai Voltaire, на лѣвомъ берегу, отъ Pont Royal до Pont des Sts-Pères;—много книжныхъ, гравюрныхъ и антикварныхъ магазиновъ.

Quai des Tuileries, на правомъ берегу, отъ Pont de la Concorde до Pont des Sts-Pères, съ **Port des Tuileries** — торговля пескомъ и жерновами.

Pont des Sts-Pères или **du Carrousel**, украшенъ каменными статуями Петито: „Обилiе“, „Промышленность“, „Сена“ и „Городъ Парижъ“.

Quai Malaquais, отъ Pont du Carrousel до Pont des Beaux Arts, на немъ—Академія Художествъ, Institut, много антикварныхъ магазиновъ.

Pont des Arts соединяетъ Place de l'Institut съ Quai du Louvre; мостъ для пѣшеходовъ: съ него красивый видъ.

Quai Conti на лѣвомъ берегу отъ Pont des Arts до Pont Neuf, на немъ: дворецъ и площадь de l'Institut съ памятникомъ Республики, статуя Кондорсе, Монетный дворъ.

Quai du Louvre на правомъ берегу, отъ Pont du Carrousel до Pont Neuf. Вдоль него фасадъ Лувра и Jardin de l'Infante.

Pont Neuf, самый древній изъ парижскихъ мостовъ, со-

стоитъ собственно изъ двухъ частей, т. е. недалеко до него соединяются оба рукава Сены; онъ украшенъ конной статуей Генриха IV.

Quai des Ofèvres на сѣверномъ берегу Cité, отъ Place du Pont Neuf до Pont St-Michel; много ювелирныхъ магазиновъ.

Quai des Grands-Augustins, на лѣвомъ берегу отъ Pont Neuf до Pont St-Michel. Книжные магазины.

Pont St-Michel, построенный въ XIV вѣкѣ, въ 1857 г. былъ совершенно перестроенъ.

Quai St-Michel, на лѣвомъ берегу, отъ Pont St-Michel до Petit-Pont.

Quai du Marché-Neuf, на сѣверномъ берегу Cité, отъ Pont St-Michel до Petit-Pont.

Petit-Pont, занимаетъ мѣсто одного изъ двухъ мостовъ, существовавшихъ во времена Римскаго владычества.

Place du Petit-Pont, на ней вывѣска указываетъ мѣсто, гдѣ была деревянная башня, которую защищали во время осады 1886 года 12 парижскихъ героевъ.

Quai de Montebello, на лѣвомъ берегу, отъ Petit-Pont до Pont de l'Archevêché.

Pont au Double соединяетъ Quai de Montebello съ Place du Parvis Notre-Dame.

Quai de l'Archevêché, отъ Place du Parvis Notre-Dame (см. выше) до Pont de l'Archevêché, вдоль него сквэръ и соборъ Notre-Dame.

Pont de l'Archevêché, въ восточномъ углу Cité, черезъ малый рукавъ Сены.

Quai de l'Horloge, на лѣвомъ берегу, въ сѣверной части Cité, тутъ Palais de Justice, оптическіе магазины.

Quai de la Mégisserie, на правомъ берегу, отъ Pont Neuf до Pont au Change; театръ du Châtelet.

Pont au Change, перестроенъ въ 1858 г.

Quai de la Cité, отъ Pont au Change до Pont Notre-Dame вдоль него Tribunal de Commerce (Коммерческій судъ) и цвѣточный рынокъ.

Pont Notre-Dame, занимаетъ мѣсто одного изъ двухъ мостовъ временъ римскаго владычества.

Quai de Sèvres, отъ Pont au Change до Pont d'Arcole, на правомъ берегу, здѣсь Opéra Comique (см. зданія).

Pont d'Arcole соединяетъ Place de l'Hôtel de Ville съ Quai aux Fleurs. Съ него чудный видъ.

Quai aux Fleurs, отъ Pont Notre-Dame до **Pont St-Louis**, соединяющаго Cité, съ Ile St-Louis.

Pont de la Tournelle, соединяетъ Ile St-Louis съ **Quai de la Tournelle.**

Quai d'Orléans, на Ile St-Louis, отъ Pont St-Louis до Pont de la Tournelle.

Quai de Béthune, на Ile St-Louis, отъ Pont de la Tournelle до Pont Sully.

Pont Louis-Philippe соединяетъ Quai de Bourbon съ Quai de l'Hôtel de Ville.

Quai de l'Hôtel de Ville, отъ Pont d'Arcole до Pont Marie, на правомъ берегу.

Quai de Bourbon, отъ Pont St-Louis до Pont Marie, на Ile St-Louis.

Pont Marie, соединяетъ Quai de Bourbon съ правымъ берегомъ.

Quai d'Anjou, отъ Pont Marie до Pont Sully, на Ile St-Louis.

Quai des Célestins, на правомъ берегу отъ Pont Marie до Pont Sully.

Pont Sully соединяетъ Boulevard Henry IV съ Boulevard St-Germain, пересѣкаетъ наискось оба рукава Сены.

Quai Saint-Bernard, на лѣвомъ берегу, отъ Pont Sully до Pnnt d'Austerlitz; здѣсь Halle aux Vins.

Quai Henri IV, на правомъ берегу, отъ Pont Sully, выходитъ на

Place Mazas, отъ которой идутъ на востокъ Boulevard Diderot, по направленію Pont d'Austerlitz—Avenue Ledru Rollin и на западъ Boulevard de la Contrescarpe, проходящій мимо вокзала de l'Arsenal и соединенный съ Boulevard Bourdon.

Pont Morland.

Pont d'Austerlitz, въ орнаментахъ этого моста записаны имена офицеровъ, погибшихъ при Аустерлицѣ.

Place Valhubert, на лѣвомъ берегу, противъ этого моста Здѣсь главный входъ въ Jardin des Plantes.

Quai d'Austerlitz, на лѣвомъ берегу, отъ Pont d'Austerlitz до Pont de Bercy. Фабрики, заводы, вокзалъ Орлеанской желѣзной дороги.

Quai de la Râpée, отъ Place Mazas до Pont de Bercy; фуражные магазины, винныя лавки, рестораны.

Pont de Bercy соединяетъ Boulevard de la Gare и Boulevard de Bercy.

Pont Tolbiac соединяетъ

Quai de la Gare, на лѣвомъ берегу и

Quai de Bercy, на правомъ берегу.

Pont National, крайній мостъ на Сенѣ.

Лѣвый берегъ.

Отъ Place du Palais Royal, черезъ площадь Лувра, Pont-Neuf и по набережной des Grands-Augustins мы попадаемъ на

Place Saint-Michel, противъ моста того-же имени (см. выше). Къ одному изъ домовъ на этой площади прислоненъ фонтанъ, украшенный группой: „Св. Михаилъ, побѣждающій злого Духа“ и статуями „Добродѣтелей“.

Boulevard St-Michel, отъ Place St-Michel до Carrefour de l'Observatoire. Очень оживленъ. много cafés, посѣщаемыхъ, преимущественно, студентами.

Rue St.-Jacques, параллельная Boulevard St-Michel, пересѣкающая весь Латинскій кварталъ отъ Rue du Petit-Pont до Boulevard de Port-Royal. По правую сторону ея Сорбонна (см. ниже), по лѣвую Collège de France (см. ниже), Лицей Louis-le-Grand и Ecole de Droit (училище Правовѣдѣнія).

Boulevard St-Michel пересѣкаютъ:

Boulevard St-Germain идетъ дугой отъ Pont de la Concorde до Pont Sully. По лѣвую сторону его скверъ des Thermes и театръ Cluny, по правую Ecole de Médecine.

Rue du Sommerard, по ней входъ въ Musée de Cluny.

Rue des Ecoles, съ красивымъ фасадомъ Сорбонны и съ Collège de France, передъ которымъ находится небольшой скверъ, украшенный статуями Клодъ-Бернара и Данте.

Rue de l'Ecole de Médecine по правую сторону Boulevard St-Michel, здѣсь въ домѣ № 5 Ecole Nationale des Arts décoratifs національная школа изящныхъ искусствъ), одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ образцовъ архитектуры XVII вѣка. Эта улица пересѣкаетъ

Place de l'Ecole de Médecine, гдѣ по правую сторону находится Ecole de Médecine, по лѣвую Ecole Pratique.

Rue Racine—въ концѣ ея театръ Odéon.

Place de la Sorbonne съ церковью de la Sorbonne (см. ниже).

Place Médicis, въ центрѣ ея бассейнъ съ бронзовой группой работы Краука.

Rue Soufflot, красивая улица, выходящая на

Place du Panthéon, здѣсь: Пантеонъ (см. ниже), на право отъ фасада статуя Руссо, Ecole de Droit и Collège St-Barbe.

Place Ste-Geneviève, съ церковью Saint-Etienne du Mon (см. ниже) находится на сѣверо-востокъ отъ Пантеона.

Rue Gay Lussac съ педагогическимъ музеемъ въ домѣ № 41.

Отъ Place du Palais Royal черезъ дворъ Лувра и Pont des Arts выходимъ на

Place de l'Institut, въ центрѣ ея мраморная статуя Республики, на югѣ фасадъ Institut de France; на западъ отъ Institut—Hôtel des Monnaies (монетный дворъ и статуя Кондорсе, на востокъ статуя Вольтера и Ecole des Beaux-Arts (школа изящныхъ искусствъ). На югъ отъ Institut идутъ улицы:

Rue de la Seine, которая ведетъ къ Сенату; въ д. № 6 во дворѣ павильонъ королевы Маргариты, первой жены Генриха IV.

Rue Mazarine, въ которой было 2 клуба игры paume, въ д. № 30—древній Hôtel des Pompes.

Rue de l'Ancienne Comédie, продолженіе Rue Mazarine; здѣсь въ д. № 14 съ 1689 по 1770 г. была Comédie Française. По этой улицѣ выходимъ на:

Boulevard St-Germain, который простирается на разстояніи 3.150 метровъ отъ Pont de Sully до Pont de la Concorde и пересѣкаетъ между Boulevard St-Michel и Палатой Депутатовъ всю сѣверную часть Faubourg St-Germain. По обѣимъ сторонамъ его красивые дома и старинные дворцы. Этотъ бульваръ очень оживленъ. Выходя на бульваръ по улицѣ de l'Ancienne Comédie, мы замѣчаемъ на-лѣво передъ однимъ изъ боковыхъ фасадовъ Ecole de Médecine бронзовый памятникъ Дантона и сзади бронзовую статую Брока. Оставляя съ лѣвой стороны

Rue de le Odéon, ведущую къ театру Odéon, и идя по бульвару, мы въ д. № 117 замѣчаемъ Cercle de la Librairie. Пересѣкаемъ Rue de la Seine, продолженіе которой составляетъ:

Rue de Tournon; она идетъ къ Сенату, по ней д. № 10—бывшій дворецъ маршала d'Ancre, теперь казарма республиканской гвардіи.

Идя дальше по бульвару, мы видимъ небольшой сквэръ, украшенный бронзовой статуей Бернара Палисса, онъ граничитъ съ церковью St-Germain-des-Prés (см. церкви), на востокъ отъ которой идетъ

Rue de l'Abbaye съ Palais Abbatial, красивымъ зданіемъ, построеннымъ въ 1586 г. кардиналомъ Бурбонскимъ. Затѣмъ выходимъ на

Place St-Germain-des-Prés, на ней статуя Дидеро; отъ нея идутъ слѣдующія улицы:

Rue de Rennes идетъ къ Монпарнасскому вокзалу (см. ниже).

Rue Bonaparte, по которой выходимъ на

Place St-Sulpice, въ центрѣ ея фонтанъ, построенный по рисункамъ Висконти, въ нишахъ его статуи Боссю, Фенелона, Массильона и Флешье; на южной сторонѣ площади—семинарія St-Sulpice, на восточной церковь St-Sulpice (см. церкви).

Rue Férou на югъ отъ площади St-Sulpice; она выходитъ передъ музеемъ Люксембурга на

Rue de Vaugirard; эта улица самая длинная въ Парижѣ (4,350 метровъ), она идетъ отъ Rue Monsieur le Prince къ Версальскимъ воротамъ; выйдя на нее по Rue Férou и идя по ней на-лѣво, мы по правой сторонѣ ея видимъ: малый Люксембургъ (см. зданія); Palais du Luxembourg — сенатъ (см. зданія), по лѣвой сторонѣ театръ Odéon; на сѣверъ отъ театра:

Place de l'Odéon имѣетъ форму полу-круга, украшена памятникомъ Эмилю Ожье.

На югъ отъ Odéon находится одинъ изъ входовъ въ Jardin du Luxembourg (см. сады).

Avenue de l'Observatoire идетъ къ фонтану (см. сады) и къ Carrefour de l'Observatoire, гдѣ кончаются Rue d'Assas и Boulevard St-Michel. На Carrefour—Bal Bullier, на-право статуя маршалу Нею; въ саду Обсерваторіи статуя Le Verrier. Въ южной части Carrefour сходятся бульвары Montparnasse и de Port-Royal.

Boulevard Montparnasse продолжается до Rue de Sèvres и пересѣкаетъ Boulevard Raspail; на бульварѣ Montparnasse находится вокзалъ западной желѣзной дороги.

Boulevard de Port-Royal соединяетъ Boulevard Montparnasse съ Boulevard St-Marcel. Въ д. № 125—больница de la Maternité, № 111 больница Ricord'a, передъ больницей статуя Ricord'a.

Съ Avenue de l'Observatoire по Rue Denfert Rochereau мы выходимъ на

Place Denfert Rochereau; въ центрѣ ея „Бельфорскій левъ", на право бронзовая статуя Raspail'a, на-лѣво, въ сквэрѣ, памятникъ Charlet. На западъ отъ этой площади идетъ:

Boulevard Arago, на немъ статуя Араго, факультетъ протестантскаго богословія, тюрьма de la Santé, больница Барко.

Сенъ-Жерменское предмѣстье и Марсово поле.

Съ площади Пале-Рояля черезъ Pont des Sts-Pères, мы выходимъ на

Rue des Sts-Pères; отъ этой улицы идутъ на право Rue de Lille, de l'Université и de Grenelle, образующія съ Boulevard St-Germain — **Faubourg St-Germain**, являющійся, кромѣ Rue du Bac и бульвара St-Germain, однимъ изъ самыхъ уединенныхъ и мало оживленныхъ кварталовъ Парижа. Онъ застроенъ древними hôtels, въ немъ много монастырей и садовъ.

Идя по Rue des Sts-Pères, мы встрѣчаемъ на право:

Rue de Lille, по ней: Ecole des Langues orientales (школа восточныхъ языковъ); дворецъ Ордена Почетнаго Легіона и германское посольство (д. № 78).

Rue de l'Université, по ней больница Charité.

Идя далѣе по Rue des Sts-Pères, мы встрѣчаемъ на право Ecole des Ponts et Chaussées (Путей Сообщенія) и на лѣво Académie de Médecine. Далѣе выходимъ на

Boulevard St-Germain, идя на право по бульвару мы встрѣчаемъ по правой сторонѣ статую Шаппа, изобрѣтателя воздушнаго телеграфа, Министерство Общественныхъ Работъ (des Travaux Publics № 246—248), Cercle de la Société Agricole (см. клубы). По лѣвой сторонѣ: № 203 Hôtel de Luynes, построенный для герцогини Chevreuse, № 231 Военное Министерство.

Rue du Bac—отъ Rue de Sèvres до Pont Royal. По ней № 46 бывшій Булонскій дворецъ, № 102 Сенъ-Жерменская школа, въ д. № 108 умеръ Лапласъ. Въ южномъ концѣ ея магазины Bon Marché.

Quai d'Orsay, на немъ Hôtel de la Présidence и Министерство Иностранныхъ Дѣлъ.

Rue St-Dominique по ней: Военное Министерство (см. выше), противъ Военнаго Министерства сквэръ св. Клотильды съ группой „Education maternelle", далѣе

Place du Palais Bourbon, украшенная статуей „Закона".

Rue de Grenelle, по ней: красивый фонтанъ, украшенный фигурами: „Четырехъ временъ года" и мраморной группой „города Парижа" и стоящихъ у его ногъ „Сены" и „Марны"; домъ № 79. **Русское посольство.** № 110 Ми-

нистерство Народнаго Просвѣщенія (Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts); Главное Управленіе почтъ и телеграфовъ.

Rue de Varennes: № 53 — Австрійское посольство, въ бывшемъ Hôtel Matigéon, de Monaco или de Galliéra, какъ онъ послѣдовательно назывался по своимъ владѣльцамъ — это одинъ изъ самыхъ красивыхъ дворцовъ предмѣстья, онъ окруженъ чуднымъ садомъ.

Rue de l'Université, St-Dominique и de Grenelle пересѣкаютъ —

Esplanade des Invalides, засаженный по обѣимъ сторонамъ деревьями; онъ идетъ отъ Quai d'Orsay до Hôtel des Invalides, на востокъ отъ котораго находятся **бульваръ** и **скверъ des Invalides** (въ скверѣ статуя „Предокъ"); на западъ **бульваръ** и **скверъ de la Tour-Maubourg** (въ скверѣ статуя „Бронзовый вѣкъ"), на югъ: —

Place Vauban, образуемая встрѣчей Avenues **de Ségur**, **de Breteuil**, **de Villars** и **de Tourville**.

Кромѣ названныхъ, въ этомъ кварталѣ много улицъ, которыхъ мы перечислять не будемъ, такъ какъ онѣ интереса не представляютъ.

Champ de Mars простирается за Quai d'Orsay, противъ Pont d'Jéna;—длина его 1.000 метровъ, ширина 500 метровъ. Марсово поле ограничено съ сѣверо-востока Avenue Lebourdonnais, съ юго-запада Avenue Suffren, съ юго-востока Ecole Militaire. Это бывшее мѣсто военныхъ маневровъ, скачекъ и народныхъ празднествъ; теперь мѣсто всемірныхъ выставокъ. Зданія послѣдней выставки (1889 г.) всѣ разрушены, за исключеніемъ Эйфелевой башни, оставленной для предстоящей выставки 1900 года.

Сады.

Jardin des Tuileries (сады Тюльери). Простирается между Rue des Tuileries, Place de la Concorde, Rue de Rivoli и Quai des Tuileries на 702 метра въ длину и 317 метровъ въ ширину. Ворота имѣются со всѣхъ сторонъ. Это одинъ изъ наиболѣе посѣщаемыхъ садовъ Парижа. Отъ Place du Carrousel до центральнаго бассейна тянутся клумбы. За клумбами простирается тѣнистый лѣсокъ, по обѣимъ сторонамъ котораго террасы: на лѣво Terrasse du Bord de l'Eau, на право Terrasse des Feuillants. Правая аллея лѣтомъ украшена апельсинными деревьями.

Входя въ садъ со стороны Тюльери, по главной аллеѣ, имѣемъ чудный видъ на весь садъ съ обелискомъ площади

de la Concorde и тріумфальной аркой de l'Etoile на заднемъ планѣ; съ обѣихъ сторонъ клумбы, содержащіяся очень хорошо и украшенныя статуями и вазами; здѣсь лѣтомъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ играетъ военный оркестръ (стулъ 15 сант., кресло 20 сант.); далѣе—площадки для разныхъ игръ. Въ западномъ концѣ лѣска находится восьмиугольный бассейнъ съ фонтаномъ; здѣсь дѣти катаются на лодкахъ (50 сант., 1 франкъ и 2 фр. за часъ). Далѣе театръ маріонетокъ, пирожникъ и буфетъ. Въ концѣ террасъ съ правой стороны зданіе для игры paume, съ лѣвой оранжереи.

Jardin du Luxembourg (Люксембургскій садъ). Открытъ съ утра до вечера. Въ аллеѣ около Boulevard St-Michel лѣтомъ отъ 5 до 6 или отъ 4 до 5 ч. играетъ военный оркестръ (воскресенье, вторникъ и четвергъ). Въ этомъ саду мало клумбъ и лужаекъ, по большей части четырехугольники, засаженные деревьями, мѣста для игръ и множество скульптурныхъ произведеній; изъ нихъ мы назовемъ: въ красивомъ англійскомъ садикѣ съ фонтаномъ—памятники Банвиллю и Мюргеру; на лѣво отъ входа съ улицы Vaugirard въ концѣ красивой платановой аллеи фонтанъ Медичи, богато украшенный; на восточной террасѣ статуи знаменитыхъ женщинъ; на восточной—продолженіе серіи знаменитыхъ женщинъ; вообще весь садъ усѣянъ статуями и памятниками, изъ нихъ памятникъ Евгенію Делакруа находится близъ улицы Vaugirard и памятникъ Ватто близъ Avenue de l'Observatoire.

Сзади Ecole des Mines — 16 оранжерей.

Въ южной части сада—**Avenue de l'Observatoire**, пересѣкаемая тремя улицами, украшенная статуями и клумбами. Въ южномъ концѣ этой Avenue—фонтанъ de l'Observatoire, замѣчательное произведеніе Davioud'a съ центральной группой Carpeaux, изображающей „Четыре части свѣта".

Jardin du Palais-Royal, окруженный галлереями Пале-Рояля, украшенъ статуями; въ немъ двѣ клумбы и бассейнъ, около котораго лѣтомъ играетъ оркестръ военной музыки (по воскресеньямъ, средамъ и четвергамъ отъ 4 до 5 или отъ 5 до 6 ч.; стулъ 10 сант.).

Jardin des Plantes, см. музеи.

Парки.

Parc Monceau — этотъ небольшой паркъ расположенъ въ одномъ изъ лучшихъ кварталовъ, пересѣченъ дорогами для экипажей, окруженъ художественной рѣшеткой и отлично

содержится; въ него четыре въѣзда, изъ нихъ главный съ бульвара des Courcelles; — около этого въѣзда ротонда, знаменитая прежними великосвѣтскими балами и праздниками. Отмѣтимъ здѣсь среди другихъ скульптуръ: „Naumachie"—овальный бассейнъ, окруженный коринѳской колоннадой, и памятникъ Гюи де-Мопассану.

Parc du Trocadéro спускается отъ дворца Трокадеро къ набережной Бильи. Раздѣляется на двѣ части широкой дорогой, соединяющей бульваръ Delessert. Въ верхней части большой фонтанъ, украшенный многочисленными статуями. Надъ широкимъ туннелемъ, по которому можно проходить—каскадъ, по обѣимъ сторонамъ его статуи. Въ восточной части, на лѣво отъ главной аллеи,—бесѣдка Министерства Общественныхъ Работъ, открытая по четвергамъ, воскресеньямъ и праздникамъ отъ 10 до 5 час., съ 1-го Мая по 1-е Октября. По правую сторону аллеи—акваріумъ, помѣщающійся въ гроттахъ, и Institut populaire du Progrès (даровые курсы и чтенія).

Parc des Buttes-Chaumont — чудный паркъ въ западной части Белльвильскаго холма — до 1761 года мѣсто казней. Въ немъ озеро съ двумя искусственными ручейками, выходящими изъ канала St-Martin; въ серединѣ озера возвышается дикая скала—самая красивая часть парка; къ ней ведутъ два моста; одинъ, состоящій изъ арки, другой висячій; на вершинѣ скалы возвышается такъ называемый „Храмъ Сибиллы"; къ нему ведетъ лѣстница въ 200 ступенекъ, высѣченная въ скалѣ. Одинъ изъ ручейковъ образуетъ каскадъ и низвергается въ искусственный сталактитовый гротъ. Въ разныхъ мѣстахъ парка статуи.

Parc de Monsouris, въ южной части Парижа. Въ самой возвышенной части его находится „Дворецъ Тунисскаго бея", бывшій на выставкѣ 1867 года. Это — зданіе съ четырьмя куполами въ мавританскомъ стилѣ; теперь оно служитъ обсерваторіей. Въ восточной части парка озеро, въ которое впадаетъ каскадъ. Въ сѣверо-восточной части пирамида, воздвигнутая въ честь членовъ миссіи Флаттерса, убитыхъ Туарегами. Какъ и въ другихъ садахъ и паркахъ Парижа, такъ и въ этомъ паркѣ, въ разныхъ мѣстахъ статуи.

Мѣста прогулокъ.

Champs-Elysées и **Avenue du Bois de Boulogne** — эти два чудные бульвара, изъ которыхъ первый идетъ отъ Place de la Concorde до Arc de Triomphe de l'Etoile, а второй отъ

Arc de Triomphe de l'Etoile въ Булонскій лѣсъ,— составляютъ одно изъ самыхъ людныхъ мѣстъ прогулки Парижанъ (описаніе см. „Улицы").

Bois de Boulogne. Булонскій лѣсъ громадный паркъ, соединяющійся съ Елисейскими полями черезъ Avenues du Bois de Boulogne, de la Grande-Armée, Victor Hugo.

Главная и наиболѣе людная изъ нихъ **Avenue du Bois de Boulogne**, состоящая изъ центральной аллеи—для экипажей, двухъ боковыхъ, изъ которыхъ лѣвая для пѣшеходовъ, правая для всадниковъ, двухъ полосъ въ 27 метровъ каждая, составляющихъ лужайки, засаженныя деревьями; (на правой полосѣ памятникъ Alphand'у) и двухъ боковыхъ улицъ.

Идя по этой Avenue, мы видимъ передъ собой надъ Булонскимъ лѣсомъ Mont Valérien, холмы St-Cloud, Bellevue и Meudon.

Avenue du Bois de Boulogne кончается у **Porte Dauphine**, черезъ которую мы входимъ въ Bois.

На право идетъ **route des Sablons**, которая ведетъ къ Лоншанской аллеѣ и въ Jardin d'Acclimatation (см. ниже); далѣе, на правой сторонѣ Pavillon chinois, ресторанъ; дорога эта называется route de Suresnes и выходитъ на **Rond-Royal** (на право кафе).

Отсюда двѣ кружныя дороги, которыя идутъ справа и слѣва Нижняго озера — **Lac Inférieur**.

1) Правая дорога раздѣляется въ 200 метрахъ отъ Rond-Royal: правая вѣтвь идетъ къ Лоншанской аллеѣ; лѣвая, такъ называемая **route de Suresnes**, идетъ вдоль Лоншанскаго ручья, пересѣкаетъ **carrefour de la Croix Catelan** (каменная пирамида), на лѣво „**Pré Catelan**" (ресторанъ, велодромъ, ферма), пересѣкаетъ **Avenue de la Reine Marguerite** и идетъ далѣе вдоль Лоншанскаго ручья, истекающаго изъ Lac Inférieur и впадающаго въ **Mare de Longchamp** (на немъ мостики, искусственныя скалы, каскадъ); около Mare de Longchamp, route de Suresnes пересѣкаетъ **route de la Vierge**, которая ведетъ прямо отъ Lac Inférieur къ Grande Cascade и въ Лоншанъ (см. ниже).

2) Лѣвая дорога идетъ вдоль Lac Inférieur, около нея находится Racing-Club.

Идя вдоль лѣвой дороги, мы видимъ **Lac Inférieur**, большое озеро, въ серединѣ котораго находится два острова, соединенные между собой мостомъ; на большемъ изъ нихъ le Chalet, ресторанъ, въ южномъ концѣ острова—кіоскъ, противъ котораго каскадъ.

Идя дальше, мы въ разстояніи 1.100 метровъ отъ Rond-Royal, достигаемъ **Carrefour des Cascades**, расположенный

между lac Inférieur и **Lac Supérieur** (верхнее-озеро). Кружныя дороги верхняго озера обѣ ведутъ въ **Butte-Mortemart,** откуда хорошій видъ на западные холмы; тутъ-же находится Отѣльское скаковое поле.

Въ сѣверномъ концѣ Butte-Mortemart — **Porte de Passy,** на южномъ—**Porte d'Auteuil.**

Отъ Carrefour des Cascades на лѣво ведетъ дорога къ Porte de Passy; на право дорога, отъ которой влѣво къ Porte de Boulogne идетъ Avenue de St-Cloud, ведущая къ Лоншанскому полю.

На **Plaine de Longchamp** находится знаменитый по своимъ скачкамъ ипподромъ.

Carrefour de Longchamp (здѣсь ресторанъ), на который выходитъ Лоншанская аллея, простирается передъ **Grande-Cascade.**

Дорога, идущая отъ Carrefour de Longchamp въ Neuilly, проходитъ мимо **Etang de Longchamp** (Лоншанское озеро) и тренировочнаго поля, за которымъ виднѣется Сена, островокъ **île de la Folie,** большой островъ **île de Puteau** и роскошный паркъ **château de Bagatelle** (частная собственность).

Отъ Carrefour de Longchamp, чтобы вернуться обратно въ Парижъ, направимся по **Allee de Longchamp** или **des Acacias,** очень оживленной между 2 и 5 часами и полной экипажей фешенебельной публики. Эта аллея пересѣкаетъ аллею **de la Reine Marguerite,** ведущую къ **Porte de Boulogne** и къ **Porte de Madrid,** гдѣ находился замокъ Франциска I. Далѣе вдоль Лоншанской аллеи Велодромъ „Acacias" (бассейнъ кружка конькобѣжцевъ и tir-aux-pigeons) **озеро St-James,** окруженное прелестными дубравами. Лоншанская аллея, пересѣкши Route de Neuilly, идетъ вдоль **Mare d'Armenonville** (рядомъ фешенебельный ресторанъ), оставляетъ слѣва дорогу въ Jardin d'Acclimatation и кончается у Porte Maillot.

Jardin d'Acclimatation составляетъ часть Булонскаго лѣса, изъ которой акціонерное общество сдѣлало одно изъ самыхъ интересныхъ и пріятныхъ мѣстъ для прогулки. Первоначально онъ былъ учрежденъ для того, чтобы ввести во Францію новыя породы, какъ животнаго, такъ и растительнаго міра.

Этотъ садъ открытъ весь день.

Плата за входъ 1 фр. въ будни, 50 сант. по воскресеньямъ, экипажъ 3 фр., дѣти моложе 7 лѣтъ за входъ не платятъ.

Главный входъ въ восточной части около Porte des Sablons. Войдя черезъ нее, мы очутимся на аллеѣ идущей

вдоль всего сада. На лѣво большая оранжерея и Palmarium гдѣ въ дурную погоду по четвергамъ и воскресеньямъ въ 3 часа бываютъ концерты (плата за стулья отъ 25 сант. до 1 фр., входъ даровой), часть Palmarium занята ресторанъ; сзади птичникъ и въ подвалѣ медвѣди.

На право двѣ маленькія оранжереи, зданіе администраціи, музей, магазинъ и виварій. Дальше на право обезьяны; на лѣво птицы: сперва страусы, аисты, цапли и др., затѣмъ водяныя птицы и, наконецъ, голуби; тутъ-же въ отдѣльномъ павильонѣ пресмыкающіяся.

На право отъ аллеи клѣтка для фазановъ, передъ которой бѣлая мраморная статуя натуралиста Daubenton; затѣмъ антилопы, ламы, яки, курятникъ и конюшни.

Конюшни и прилегающая къ нимъ часть пасть парка — центръ оживленія: — здѣсь молодой народъ катается на слонахъ (25 сант.), на верблюдахъ (50 сант.), на пони (50 сант.), въ коляскахъ, запряженныхъ страусами, ламами и др. животными. Дальше—конюшни зебръ, жираффъ и другихъ животныхъ.

Затѣмъ на право панорама допотопнаго міра (50 сант.).

Дальше, на лѣво и на право опять клѣтки животныхъ любящихъ лазать.

Ферма—справа отъ кружной аллеи (стаканъ молока — 40 сант.), затѣмъ еще одинъ ресторанъ.

Neuilly—городокъ приблизительно съ 32.000 жителей; здѣсь живутъ главнымъ образомъ мелкіе rentiers.

Черезъ Neuilly проходитъ **Avenue de Neuilly**, составляющая продолженіе Avenue de la Grande-Armée. На лѣво отъ Avenue находится **St-James**, кварталъ, сплошь покрытый садами и виллами. Въ Neuilly: красивая ратуша на **Avenue du Roule**; статуя Парментье на Place Parmentier; группа „la Défense de Paris en 1870—1771" (защита Парижа 70—71 года); красивый мостъ.

Passy, la Muette и **le Ranelagh**, станція Трокадеро поясной желѣзной дороги ближайшая къ **Porte de la Muette**.

По дорогѣ со станціи, не доходя Porte de la Muette, по лѣвой сторонѣ **Avenue Henri Martin**, въ скверѣ бронзовая статуя Ламартина. Недалеко отсюда находится артезіанскій колодезь, глубиной въ 586 метровъ и немного далѣе въ **Rue de la Pompe** — лицей Janson de Sally, фасадъ котораго украшенъ бюстами великихъ людей.

Противъ **Porte de la Muette** простирается чудный **паркъ de la Muette**, частная собственность.

Идя на лѣво по Avenue Raphaël вдоль рѣшетки Muette достигаемъ лужаекъ **Ranelagh**, гдѣ раньше былъ залъ из-

вѣстный своими празднествами и балами. Теперь онѣ украшены памятникомъ Лафонтену и многочисленными статуями.

Auteuil и **Boulogne.** Если свернуть, не доѣзжая Булонскаго лѣса, со стороны Porte d'Auteuil, на лѣво, по **Rue d'Auteuil**, то попадаешь въ Auteuil, особаго интереса не представляющій.

Съ Отельскаго вокзала конка ведетъ мимо новыхъ оранжерей города Парижа въ **Boulogne**, въ которомъ интересны его церковь, бронзовый памятникъ Палисси и Бургонскій дворецъ, принадлежащій Ротшильду.

Vincennes. Городъ съ 27.450 жителей.

Главнѣйшіе рестораны: **Café-restaurant de la Porte-Jaune**— въ Венсенскомъ лѣсу.

Café Français — противъ дворца.

Café de la Paix — cours Marigny.

Почтово-телеграфная контора: въ Rue de l'Hôtel de Ville.

Кромѣ дворца, въ Венсенѣ интересенъ только бронзовый памятникъ генералу Daumesnil.

Венсенскій дворецъ до 1740 года былъ королевской резиденціей, теперь тамъ арсеналъ и стрѣлковая школа; осматривать можно только съ разрѣшенія Военнаго Министерства. Часовня интересна по своей красивой архитектурѣ.

Въ башнѣ этого дворца содержались государственные преступники. Съ нея красивый видъ. **Венсенскій лѣсъ**, хотя и менѣе посѣщаемъ, чѣмъ Булонскій, но по красотѣ ему не уступаетъ. Въ немъ поле пѣхотныхъ маневровъ, артиллерійскій полигонъ; три озера оживляютъ пейзажъ, изъ которыхъ самое красивое **Lac de St-Mandé**, самое большое; **Lac Daumesnil** съ двумя островами; на одномъ изъ этихъ острововъ искусственный гротъ, храмъ и café, на другомъ **Musée forestier** (лѣсной музей), открытый по воскресеньямъ съ 10, по вторникамъ и четвергамъ съ 4 до 5 часовъ. Интересны, какъ само зданіе, такъ и коллекціи образцовъ дерева и предметовъ сдѣланныхъ изъ дерева.

Тутъ-же по близости Венсенское скаковое поле.

Музеи, библіотеки.

Всѣ иностранцы обыкновенно посѣщаютъ 3 музея: Лувръ, Клюни и Люксембургскій. Но кромѣ этихъ 3 музеевъ, въ Парижѣ еще много достопримѣчательныхъ картинныхъ гал-

лерей и музеевъ, какъ-то: Музей скульптуры на Трокадеро, Историческій музей (Le musée historique de la ville de Paris à l'hôtel Carnavalet) Музей религій (Musée national des religions) музей Академіи художествъ (Ecole des beaux arts), коллекціи Публичной Библіотеки (Bibliothèque nationale) Національнаго Архива, Гобеленовъ, Естественно-историческій Музей и Артиллерійскій музей.

Лувръ. (*Musée du Louvre*).

Лувръ (Musée du Louvre). Этотъ музей состоитъ изъ 18 отдѣловъ.

1) **Живопись.** Этотъ отдѣлъ самый богатый и самый интересный; здѣсь представлены всѣ школы и всѣ эпохи искусства. Особенно хороша такъ-наз. Квадратная Зала (Salon Carré), гдѣ собраны знаменитыя картины великихъ художниковъ всевозможныхъ школъ. Тутъ фигурируютъ Рафаэль, Леонардо-да-Винчи, Поль Веронезъ, Тиціанъ, Корреджіо, Веласкецъ, Рубенсъ, Ванъ-Дикъ, Рембрандтъ, Андреа дель Сарто, Мурильо, Гольбейнъ, Пуссенъ, Клодъ Лоренъ и др.

Въ большинствѣ случаевъ картины сгруппированы по школамъ. Школа французская, итальянская, испанская, фламандская и голландская представлены очень хорошо, англійская и нѣмецкая—хуже.

2) **Рисунки** карандашомъ даютъ возможность судить о манерѣ работать великихъ художниковъ; тутъ же коллекція пастелей.

3) **Гравюры** принадлежатъ почти исключительно рѣзцу французскихъ художниковъ.

4) **Античная скульптура.** Здѣсь собраны образчики греческой пластики; къ сожалѣнію, большинство изъ нихъ изуродовано временемъ или людьми. Нѣкоторыя статуи реставрированы Но и въ такомъ видѣ, греческая скульптура производитъ сильное впечатлѣніе. Тутъ находится знаменитая Милосская Венера и Самофракійская Крылатая Побѣда.

5) **Скульптура среднихъ вѣковъ и Эпохи Возрожденія.** Выдаются работы Микель-Анджело, Бенвенуто Челини и Донателло.

9) **Новѣйшая скульптура.** Канова и французскіе скульпторы: Прадье, Давидъ, Франціскъ Дюре и др.

7) **Азіатскія древности.** Здѣсь особенно поражаетъ

ассирійская скульптура: она носитъ странный и величественный характеръ.

8) **Египетскія древности** даютъ полное понятіе о жизни Египта. Тутъ находятся сфинксы, муміи, утварь и т. д.

9) **Африканскія древности.**

10) **Христіанскія древности.**

11) **Античная керамика** занимаетъ 11 залъ. Кромѣ греческихъ, этрусскихъ и др. вазъ, тутъ много изящныхъ Танагрскихъ статуэтокъ. Тутъ же галлерея фресокъ и стеклянныхъ издѣлій.

12) **Античная бронза, украшенія, маленькія статуэтки.**

13) **Objets d'art среднихъ вѣковъ, эпохи Возрожденія и новаго времени.** Здѣсь собраны произведенія французской, итальянской и нѣмецкой керамики, бронза разныхъ временъ, мебель XVII и XVIII в., эмали, чудесныя вышивки. Особенно замѣчательна Галлерея Аполлона (Galerie d'Apollon). Тамъ хранятся брильянты французской короны и другія драгоцѣнности „старой Франціи". Потолокъ расписанъ знаменитымъ Делакруа.

14) **Музей Тьера** состоитъ изъ коллекцій, завѣщанныхъ Лувру бывшимъ президентомъ республики.

15) **Морской Музей.**

16) **Этнографическій Музей.**

17) **Китайскій отдѣлъ.**

18) **Восточный отдѣлъ.**

Планъ осмотра.

Главный входъ находится съ южной стороны сквера Карусель (square du Carrousel). Направо изъ прихожей Galerie Mollien, налѣво Galerie Denon. Изъ этой послѣдней нѣсколько ступенекъ ведутъ на площадку, а оттуда направо въ Африканскую галлерею (Galerie d'Afrique). Осмотрѣвъ ее, надо вернуться на площадку и спуститься въ Galerie des Prisonniers antiques (Древнихъ плѣнниковъ), оттуда пройти въ Круглую Залу (Salle de la Rotonde) № 1, въ залы № 2, 3, 4, 5, 6 и Залу Августа,— Salle d'Auguste. Изъ круглой же залы можно пройти въ залу Фидія № 7, Корридоръ Пана, залу Тибра, Гладіатора № 8, залы № 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15. Вернувшись въ корридоръ Пана, надо пройти въ залу Каріатидъ.

Изъ Античнаго музея надо выйти во дворъ черезъ входъ Генриха II.

Направо находится отдѣлъ среднихъ вѣковъ и Возрожденія №№ 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 и зала христіанскихъ древностей. Выйдя снова во дворъ — напротивъ — видимъ Азіатскія древности, на искосокъ слѣва—Новѣйшую скульптуру. Это все находится въ 1-мъ этажѣ (rez-de-chaussée). Во 2-й этажъ (по французскому счету въ 1-й) надо подняться по лѣстницѣ Генриха II, на восточной сторонѣ двора. Пройдя salle Lacaze, залу Генриха II, le salon des Sept-Cheminées (7 каминовъ), la salle des Bijoux (драгоцѣнностей), попадаешь въ галлерею Аполлона, а оттуда въ **Salon Carré** (квадратную залу), гдѣ собраны лучшія картины. Оттуда въ Большую Галлерею, въ которой находятся итальянская, испанская, голландская, англійская и нѣмецкая школы, далѣе, черезъ galerie Molien и Daru (объ франц. школа), снова попадаешь въ галлерею Аполлона. Оттуда, черезъ Salle des Bijoux и Salon des Septs Cheminées надо пройти въ отдѣлъ керамики, египетскихъ древностей, въ отдѣлъ среднихъ вѣковъ, Возрожденія, музея Тьера, Залу Рисунковъ и бронзъ. Оттуда идетъ лѣстница въ 3-й (2-й) этажъ, гдѣ помѣщаются этнографическій и морской музеи.

NB. По недостатку времени можно ограничиться только нѣкоторыми залами, а именно: въ 1-мъ этажѣ: античная скульптура (Милосская Венера), скульптура Возрожденія (Микель-Анджело) и новая скульптура; во 2-мъ (1-мъ) этажѣ: Salon Carré и La Grande Galerie и открывающаяся изъ нея большая зала французской школы. Затѣмъ слѣдуетъ сдѣлать бѣглый обзоръ всего 2-го (1-го) этажа.

Приводимъ здѣсь списокъ только самыхъ замѣчательныхъ произведеній.

I-й этажъ.

Античная скульптура. Прихожая. Императрица—статуя Камиля.

№ 1. **Salle des Prisonniers**: Плѣнники (ст.), Ніобидъ и Педагогъ (ст.) *).

№ 2. **Salle de la Rotonde.** Въ центрѣ: Марсъ или Ахиллесъ Боризскій (ст), Поллуксъ (ст), Аполлонъ.

№ 3. **Salle de Mécène**: Подъ аркой: Силенъ, несущій на

*) Ст—статуя. Б—бюстъ. К—картина.

рукахъ ребенка — Вакха, Маркъ Юній Брутъ (б); налѣво: Каракала (б), Меценатъ (б).

№ 4. **Salle des Saisons**, въ центрѣ — чета римлянъ, въ видѣ Марса и Венеры. Направо: Константинъ Великій.

№ 4. **Salle de la Paix**. Въ центрѣ: Минерва.

№ 5. **Salle de Septime Sévère**. Антиной.

№ 6. **Salle des Antonins.** Маркъ Аврелій.

Salle d'Auguste. Антиной, Римскій Ораторъ, Агриппа, Римъ; на право—Октавія.

№ 7. **Salle de Phidias.** Въ центрѣ: Юнона и 2 статуи Аполлона. На право—барельефы изъ Партенона, между пр. Кентавръ, похищающій женщину. Сѣверная стѣна — Афинская Минерва.

Salle du Tibre. По срединѣ залы колоссальная группа—Тибръ, рядомъ Фавнъ, играющій на флейтѣ; Діана — охотница, Греческій поэтъ съ лирой, Венера, сидящая на корточкахъ; на право: Сатиръ, приписываемый Праксителю.

№ 8. **Salle du Héros combattant.** По средней линіи: Діана, смѣющійся Фавнъ, Гладіаторъ, Венера, Аталанта; направо: укрощенный Кентавръ.

№ 9. **Salle de Pallas.** По средней линіи—древняя амфора, Аполлонъ съ ящерицами, Гомеръ, Арльская Венера, Александръ Великій, Геній Вѣчнаго покоя; на лѣво—Саркофагъ музъ, Аполлонъ, Авина-Паллада, Уранія.

№ 10. **Salle de Melpomène.** Въ глубинѣ — Мельпомена, муза трагедіи.

№ 11. **Salle de la Vénus de Milo.** Эта зала носитъ имя самой знаменитой изъ древнихъ статуй. Статуя Венеры Милосской была найдена въ 1820 г. при раскопкахъ на островѣ Милоссѣ. Ее приписываютъ школѣ Скопласа, IV в. до Р. Х.

№ 12. **Salle de Psyché.** На право — Атлетъ, на лѣво — Психея.

№ 14. **Salle de l'Hermaphrodite.** На право—Гермафродитъ. Сатиръ съ ребенкомъ.

№ 15. **Salle du Sarcophage de Médée.** На лѣво — Охотящійся Сатиръ и Венера послѣ купанья.

Salle des Cariatides. По средней линіи — Юпитеръ, Минерва съ ожерельемъ; на право — Геркулесъ, на лѣво — Венера, сидящая на корточкахъ.

Скульптура среднихъ вѣковъ и Эпохи Возрожденія.

№ 16. **Salle de Jean Goujon:** погребальный памятникъ Генриху II, изображающій три христіанскихъ добродѣтели, наз. „Три Граціи"; Діана съ оленемъ; на лѣво—Скорбящая Богоматерь.

№ 17. **Salle de Michel-Ange.** Нимфа, работы Бенвенуто Челлини, Два Плѣнника — Микель-Анджело.

№ 18. **Salle de Michel Colombe.** Въ центрѣ—Меркурій и Психея.

Новѣйшая французская скульптура.

Входъ со двора, направо отъ павильона Сюлли:

Salle de Puget. Персей и Андромеда, Милонъ Кротонскій (Пюже), надгробный памятникъ Мазарини (Куазево), Александръ Великій и Діогенъ — барельефъ Пюже.

Salle de Coysevox. Рона и Нимфа Куазево.

Salle des Coustou. Отдыхающій Адонисъ—Никол. Кусту, Марія Лещинская — Вильгельма Кусту.

Salle de Houdon. Діана—Гудона, M-me Dubarry—Пажу.

Salle de Chaudet. Пастухъ и Эдипъ — Шоде, Амуръ и Психея — Кановы.

Salle de Rude. По срединѣ: Четыре части свѣта—Карпо, Аталанта за туалетомъ и Сафо—Прадье; на право: Жанна д'Аркъ—Рюда.

2-й этажъ. Живопись.

Salle La Caze. Идя справа на лѣво находимъ: Тербургъ—Урокъ чтенія. Фр. Гальсъ—Цыганка. Ларгильеръ—портретъ самого художника, его жены и дочери. Маасъ — Предобѣденная Молитва. Голландская школа, XVII в., неизв. художника—Старуха. Рембрандтъ — Купальщица. Веласкецъ—Инфанта Марія-Терезія. Рубенсъ—Марія Медичи. Буше—Венера у Вулкана.

Salon des Sept Cheminées. Прудонъ—Похищеніе Психеи Гро—Чума въ Яффѣ. Прудонъ—Божественная Справедливость преслѣдуетъ Каина. Жерико—Медуза. Давидъ—Леонидъ при Ѳермопилахъ.

Galerie d'Apollon. При входѣ замѣчательная чугунная рѣшетка 17 вѣка. На потолкѣ въ центрѣ — Аполлонъ, побѣждающій змѣю—Делакруа. Въ 4-й витринѣ—драгоцѣнности Французской короны. Особенно замѣчателенъ брильянтъ Регентъ, вѣсомъ 135 каратовъ.

Salon Carré. Тиціанъ — Положеніе Христа во гробъ. Рембрандтъ — Семейство мельника. Корреджіо — Спящая Антіопа. Ванъ-Остаде — Школьный учитель

На право **salle Duchâtel:** Мемлингъ — Богоматерь съ Младенцемъ. Энгръ — Источникъ. Въ концѣ этой залы комната, гдѣ продаются фотографіи статуй и картинъ.

Вернувшись въ Salon Carré, на право отъ двери, видимъ: Мурильо — Зачатіе. Леонардо-да-Винчи — Джіоконда. Ванъ-Дикъ — Карлъ I (Англійскій король). Рафаэль — Святое Семейство. Его-же — Прекрасная садовница. Гольбейнъ — портретъ Эразма. Леонардо-да-Винчи — Св. Анна, Богородица и Св. Іоаннъ. Веронезъ—Бракъ въ Канѣ. Тиціанъ—Человѣкъ съ перчаткой. Рафаэль—Архистратигъ Михаилъ, низвергающій Сатану.

Salle des Sept Mètres. Мантегна—Парнасъ. Перуджино—Св. Семейство, Св. Себастьянъ, Мадонна. Джіотто — Св. Францискъ Ассизскій. Фра-Анджелико — Мадонна. Липпи—Мадонна.

Grande Galerie. 1-е отдѣленіе: Рафаэль—Юноша, Іоаннъ Креститель въ пустынѣ; напротивъ—Л. да-Винчи—Мадонна у скалы. Тиціанъ—Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ, Ученики изъ Эммауса, Францискъ I, портретъ мущины, Юпитеръ и Антіопа, Св. Семейство. 2-е отдѣленіе: Караваджіо—Успеніе Богородицы. Сальваторъ Роза — Битва, ландшафтъ. Веронезъ—Ученики изъ Эммауса, Голгоѳа. Тинторе—Рай. Мурильо—Маленькій нищій, Рождество Богородицы. Рибера —Поклоненіе пастырей. Веласкецъ—Марія-Терезія. Между колонами: Кузенъ — Страшный Судъ. 3-е отдѣленіе. На право: Ванъ-Дикъ—Женскій портретъ. Теньеръ—Кабачокъ. Ванъ-Остадъ—Отдыхъ. На лѣво Метсисъ—Банкиръ съ женой. 4-е отдѣленіе, на право: Поттеръ — Лугъ. Рубенсъ — Кермесса; на лѣво: Рембрандтъ — портретъ самого художника. Тербургъ—Урокъ музыки. Ванъ-Дикъ—Дама съ дочерью. Мущина съ ребенкомъ. 5-е отдѣленіе, на право: Метсю: Овощный рынокъ въ Амстердамѣ. Ruisdael — пейзажъ.

Маленькія залы, открывающіяся изъ Галлереи.

№ 4. Лесюеръ—серія картинъ изъ жизни Св. Брюно.

Galerie Mollien. Направо: Лесюеръ, Проповѣдь Св. Павла въ Эфесѣ. Кл. Лорренъ — помазаніе Давида на царство. Налѣво: его-же — Пріѣздъ Клеопатры въ Тарсъ. Пуссенъ—Аркадскіе пастухи. Миньяръ—Мадонна съ кистью винограда. Пуссенъ—Судъ Соломона.

Grande Salle Française. Направо: Делакруа — Дантъ и Виргилій въ аду. Энгръ—Херубини. Коро—Утро. Прудонъ—Христосъ на крестѣ. Верне — Генералъ Монсей у Клиши. Троуёнъ — Быки на пашнѣ. Руссо — Опушка лѣса. Деларошъ — Смерть Елизаветы Тюдоръ. Роберъ — Жнецы въ Понтійскихъ болотахъ. Делакруа — Еврейская свадьба въ Марокко. Фромантенъ — Соколиная охота въ Алжирѣ. Курбе—Волна. Коро — пейзажъ. Давидъ—Г-жа Рекамье. Милье — Собирательницы колосьевъ.

Galerie Daru. Направо: Ванлоо — Діана и Эндиміонъ. Портретъ Маріи Лещинской. Налѣво: Ланкре—Невинность. Грёзъ — Деревенская невѣста. Ланкре — Урокъ музыки. Ватто — Отплытіе въ Цитеру. Грёзъ — Разбитая кружка. На площадкѣ: Самофракійская Побѣда, древне-греческая статуя.

Salle des Bronzes antiques. Въ центрѣ — Аполлонъ; въ витринѣ, около средняго окна—Стыдливая Венера, Атлетъ въ витринѣ у стѣны, № 3—знаменитый Быкъ.

Музей Люксембурга.

Этотъ музей (Rue Vaugirard) спеціально устроенъ для произведеній современныхъ живописцевъ и скульпторовъ. Здѣсь собраны произведенія, пріобрѣтенныя государствомъ или подаренныя музею. Это не только интересная коллекція современныхъ художественныхъ произведеній, но и отличная школа для изученія современнаго искусства. Онъ помѣщается въ бывшей оранжереѣ Люксембургскаго сада.

Терраса, которая простирается вдоль зданія со стороны Avenue Férou, украшена многочисленными бронзовыми статуями. На внѣшнихъ западномъ и южномъ фасадахъ—двѣнадцать бюстовъ знаменитыхъ художниковъ и скульпторовъ. На южномъ фасадѣ—„Фидій“ работы Милле и „живопись“ работы Франчески. Входъ въ музей находится со стороны

Rue de Vaugirard, почти напротивъ Rue Férou. Фронтонъ музея украшенъ скульптурой Краука („Франція, вознаграждающая искусство"). Справа „Орфей, усыпляющій Цербера"— бронзовая статуя Пента. Слѣва „Юдифь", бронзовая статуя Эзелена и другія.

Галлерея скульптуры—по стѣнамъ красивые гобелены. Здѣсь помѣщено большое количество скульптуръ лучшихъ французскихъ скульпторовъ.

Галлерея живописи. Этихъ галлерей тринадцать. Направо отъ галлереи скульптуры находятся двѣ залы, изъ которыхъ одна содержитъ почти исключительно произведенія иностранныхъ художниковъ. Въ концѣ скульптурнаго зала находится залъ, посвященный знаменитымъ произведеніямъ умершихъ художниковъ и художниковъ, талантъ которыхъ уже вполнѣ развился. Въ залѣ № 7 помѣщаются произведенія граверовъ, которые перемѣняются каждые три мѣсяца. Остальныя залы заняты главнымъ образомъ рисунками.

Залъ Кальебота. Изъ произведеній, находящихся въ немъ, назовемъ: „Танцовщица на сценѣ" и „Кафе на бульварѣ" работы Дегасса; „Олимпія" и „Балконъ" работы Монэ; „Завтракъ", „Церковь Витель", „Скалы Белиля" работы Монэ; „Ребенокъ за роялемъ" работы Ренуара.

Залъ иностранныхъ художниковъ. Маріи Башкирцевой: „Митингъ", „Портретъ автора". „Женскій портретъ". Доната—„Красная женщина", Гарисона—„Одиночество", Готарда—„Трудный вопросъ", Сонеллы-Бастида—„Возвращеніе съ рыбной ловли", Стевенса—„Страстное пѣніе" и „Желѣзная женщина", Ватса—„Любовь и жизнь".

Галлереи. Изъ громаднаго количества картинъ, помѣщенныхъ въ галлереяхъ, назовемъ лишь самыя знаменитыя: „Сѣнокосъ", Бастіена Лепажа; „Пашня", Розы Бонеръ. Портреты Леона Коны и Кардинала Лавижери работы Бона; „Благословеніе хлѣбовъ" Бретона; „Лилія" Дюрана; „Сонъ" и „Выходъ изъ Гунингскаго гарнизона" Деталя; „Цѣломудренная Сузанна" и „Наяда" Генера; „Истина" Лефевра; „Сольферино"—Наполеонъ III и его генеральный штабъ, „Этюды кирассировъ и лошадей", „Ожиданіе" Месонье; „Атака дома въ Виллерсекслѣ" и „Парламентеръ" Альфонса Невиля.

Музей скульптуры въ Трокадеро. Этотъ музей, основанный по иниціативѣ Віоле-ле-Дюка былъ открытъ въ 1882 году. Въ немъ собраны скульптурныя произведенія отъ XI по XVIII вѣкъ включительно и нѣсколько древнихъ, египетскихъ, галлороманскихъ и меровингскихъ статуй; помѣ-

щается музей въ обоихъ крыльяхъ дворца Трокадеро. Такъ какъ на каждомъ произведеніи находится надпись, считаемъ излишнимъ перечислять отдѣльныя произведенія. Въ музеѣ можно покупать фотографіи и небольшія статуэтки большинства находящихся здѣсь произведеній.

Школа изящныхъ искусствъ.

Эта школа находится по Rue Bonaparte, № 14; она занимаетъ дворецъ, начатый въ 1820 году Дебрэ и законченный въ 1839 году Дюбаномъ. Въ 1885 году школа увеличилась пріобрѣтеніемъ отеля Шимэ. Главный входъ украшенъ красивой рѣшеткой.

Первый дворъ. Въ серединѣ—мраморная коринфская колонна съ бронзовой статуей „изобилія".—Налѣво—скульптуры XV и XVI вѣковъ. Направо—часовня, фронтономъ которой служитъ фронтонъ дворца Анэ. Напротивъ—Аркъ Галіонскаго дворца.

Второй дворъ. Многочисленные образцы архитектуры и скульптуры отъ среднихъ вѣковъ по XVI вѣкъ.

Главный фасадъ, на западѣ, построенный Дюбаномъ, одинъ изъ самыхъ красивыхъ образцовъ архитектуры XIX вѣка.

Вестибюль. Въ немъ собраны обломки древней скульптуры, посланные изъ Италіи Энгромъ. Въ витринѣ у входа гальванопластическое воспроизведеніе Гильдесгеймскаго клада (первый вѣкъ послѣ Рождества Христова).

Внутренній дворъ.—Коллекція гипсовыхъ слѣпковъ съ древнихъ образцовъ и драгоцѣнная коллекція оригиналовъ мраморныхъ статуй; замѣчателенъ памятникъ Дюбану работы Гильома и Берни.

Первый этажъ: Налѣво—библіотека, содержащая приблизительно двадцать тысячъ томовъ и милліонъ гравюръ и рисунковъ; кромѣ того, замѣчательная коллекція слѣпковъ съ древнихъ монетъ и медалей.

Направо—южная галлерея; купэль ея украшенъ 52-мя копіями съ ложъ Рафаэля. Въ витринахъ—скульптурныя произведенія изъ слоновой кости, древнія статуэтки, раскрашенныя терракотовыя произведенія и древнія вазы. Рядомъ съ этой галлереей находятся три зала:

1) **Залъ Лесуфашэ**: копіи съ испанскихъ, фламандскихъ и голландскихъ картинъ, экраны, рукописи и переплеты съ XV по XVI вѣкъ.

2) **Залъ de la Construction**: воспроизведенія древнихъ и

средневѣковыхъ памятниковъ, рисунки итальянскихъ и французскихъ художниковъ, слѣпки съ печатей и др.

3) **Залъ Dubois de l'Estang**: драгоцѣнная коллекція военныхъ мундировъ. Съ южной стороны галлереи входятъ въ рядъ залъ.

Залъ Людовика XIV-го: каминъ съ фигурами ангеловъ, на плафонѣ „Тріумфъ Венеціи" по Веронезу, копіи съ картинъ знаменитыхъ художниковъ, оригиналы (Леонардо да-Винчи, Перугена, Рафаэля, Бартоломея, Пуссена и др.), бюсты художниковъ.

Залъ de la Tribune; копіи съ картинъ итальянскихъ художниковъ, медальоны и др.; изъ этого же зала виденъ hémicycle или залъ торжественныхъ засѣданій.

Залъ совѣта: портреты членовъ академіи, нѣсколько бюстовъ и др.

Изъ сѣверной галлереи, гдѣ продолжается серія копій съ ложъ Рафаэля, мы спускаемся, чтобы вернуться въ первый дворъ.

Вестибюль des Ecoles (открывающійся на первый дворъ по лѣвую сторону фасада Анэ); въ глубинѣ памятникъ Энгру работы Гильома, его бюстъ и медальоны двухъ его учениковъ. По обѣ стороны корридоры ведутъ въ:

Дворъ du Mûrier, окруженный съ трехъ сторонъ портикомъ въ стилѣ ренесансъ и украшенный скульптурами; этотъ маленькій дворъ—настоящій шедевръ искусства. Въ восточной галлереѣ памятникъ Генриху Реньо и другимъ ученикамъ школы, убитымъ въ 1870 году. Съ сѣверной стороны лѣстница ведетъ въ вестибюль, изъ котораго попадаемъ въ часть школы, построенной Дюбаномъ.

Залъ Мельпомены: копія съ важнѣйшихъ картинъ европейскихъ музеевъ. Здѣсь бываютъ выставки конкурсныхъ картинъ учениковъ. Налѣво отъ этого зала,—

Залъ Caylus—собраніе картинъ и скульптуръ, характерныхъ головъ, удостоенныхъ первой награды.

Второй залъ: удостоенныя первой награды скульптуры и мозаики.

Третій залъ: удостоенный grand prix картины съ 1688 г. понынѣ. Въ вестибюлѣ копіи съ фресковъ Микель-Анджело.

Выставочная галлерея—въ первомъ этажѣ. Въ первомъ дворѣ, въ старинной часовнѣ, находятся музеи среднихъ вѣковъ и ренесанса.

Въ часовнѣ Маргариты де Валуа находятся копіи съ главныхъ произведеній Микель-Анджело.

Дворецъ и музей Клюни.

Клюнійскій дворецъ (Rue du Sommerard, № 24) одно изъ самыхъ красивыхъ средневѣковыхъ зданій. Мы входимъ во дворъ черезъ арку, надъ которой виднѣется гербъ Клюнійскаго аббатства. Надъ главнымъ зданіемъ возвышается небольшая башня; оно украшено ажурной балюстрадой и красивыми люкарнами.

Въ восточномъ крылѣ находились прежде кухни дворца.

Музей (входъ съ правой стороны во дворѣ) очень интересенъ; въ немъ приблизительно 13.500 предметовъ (мраморныя, каменныя, деревянныя, слоновой кости, терракотовыя, бронзовыя статуи; мебель, картины, фарфоръ, драгоцѣнныя вещи и пр.).

Въ нижнемъ этажѣ:

Первый залъ: разнообразныя скульптуры, панно, коллекція мѣръ и вѣсовъ.

Второй залъ: готическія скамьи, надъ которыми находятся этажерки съ деревянными статуэтками XV и XVI вѣковъ. Въ витринахъ большая коллекція европейской, африканской, китайской, японской, индійской, американской и другой обуви.

Третій залъ: деревянныя рѣзныя произведенія, раскрашенныя и золоченыя; красивая готическая мебель.

Четвертый залъ: мебель XVI и XVII вѣковъ, коллекція медалей XV и XVI вѣковъ и медали французской исторіи.

Пятый залъ: коллекція Одеуда—она состоитъ изъ художественныхъ итальянскихъ и испанскихъ произведеній XVII и XVIII вѣковъ.

Корридоръ: итальянская живопись съ XIV по XVI вѣкъ.

Шестой залъ: статуи, барельефы и орнаменты.

Седьмой залъ: ковры, церковная утварь, старинныя матеріи, одѣянія; вокругъ этого зала цѣнныя скульптурныя произведенія, на потолкѣ венеціанскій фонарь XVI вѣка.

Восьмой залъ: продолженіе коллекцій зала седьмого; двѣ красивыя колонны-монолиты, статуи.

Девятый залъ: парадные экипажи XVII и XVIII вѣковъ.

Во второмъ этажѣ:

Корридоръ; оружіе и гербы.

Первый залъ: французскія, фламандскія, голландскія фарфоровыя вещи съ XVI по XVIII вѣкъ.

Второй залъ: вссемь большихъ витринъ съ итальянскими фарфоровыми вещами съ XV по XVIII вѣкъ.

Третій залъ: кругомъ него ковры XV вѣка, ювелирныя, эмалевыя и стекляныя произведенія.

Четвертый залъ: испанско-мавританскія и персидскія фарфоровыя вещи съ XIV по XVII вѣкъ; нѣсколько бронзовыхъ вазъ; въ окнахъ старинная живопись по стеклу.

Пятый залъ: древне-еврейскіе памятники: мебель, драгоцѣнныя украшенія, манускрипты и др.

Шестой залъ: итальянская живопись XV и XVI вѣковъ; въ витринахъ: 1) музыкальные инструменты (скрипки Амати); 2) коллекція ларцевъ; у стѣнъ: флорентинскій кабинетъ XVI вѣка, венеціанскій кабинетъ XVI вѣка и др.

Седьмой залъ: фламандская мебель XVII вѣка, двѣ старинныя китайскія вазы (cloisonné).

Восьмой залъ: большая постель съ балдахиномъ XVI вѣка; французскій кабинетъ XVI вѣка; въ серединѣ витрина съ манускриптами и миніатюрами, у оконъ витрины съ табакерками.

Девятый залъ: разнообразныя рѣзныя вещи, главнымъ образомъ, изъ слоновой кости.

Десятый залъ: желѣзныя, бронзовыя, слесарныя и другія произведенія.

Одиннадцатый залъ: коллекціи серебряныхъ ложекъ, вилокъ, ножей XVI и XVII вѣковъ, золотыя вещи, часы, кольца, вещи изъ драгоцѣнныхъ камней и жемчуга.

Двѣнадцатый залъ: коллекція переплетовъ съ XVI по XVIII вѣкъ.

Часовня—постройка готическаго стиля, рѣзныя работы по дереву.

Дворецъ и музей des Thermes.

Дворецъ des Thermes находится рядомъ съ Клюнійскимъ дворцомъ; фасадъ его, или вѣрнѣе та часть руинъ, которая замѣняетъ его, выходитъ на бульваръ St-Michel, отъ котораго онъ отдѣляется рѣшеткой.

Большой залъ des Thermes, бывшій „Frigidarium“ или залъ холодныхъ ваннъ, имѣетъ въ длину 20 метровъ, въ ширину

$11^1/_2$ метровъ и въ вышину 18 метровъ. На сѣверъ находится бассейнъ, соединяемый съ „Frigidarium'омъ“ широкимъ корридоромъ.

Этотъ залъ заключаетъ въ себѣ часть музея des Thermes, другая часть котораго находится въ саду. Этотъ музей содержитъ вещи, найденныя въ различныя эпохи во Франціи и главнымъ образомъ въ Парижѣ. Спустившись съ нѣсколькихъ ступенекъ, мы попадаемъ въ небольшую комнату, соединявшую „Frigidarium“ съ „Trepidarium'омъ“ или заломъ теплыхъ ваннъ.

Изъ замѣчательныхъ вещей, собранныхъ въ этомъ музеѣ, назовемъ: статуи „Императора Юліана“, „Leo-Lupus“ (левъ съ волчьей головой) и крестъ съ севастопольской церкви св. Владиміра.

Музей Carnavalet.

Музей и историческая библіотека города Парижа, основанные въ 1871 году, помѣщаются въ дворцѣ Carnavalet, на углу улицъ Sévigné и des Francs-Bourgeois. Это значительная коллекція памятниковъ и различныхъ предметовъ, относящихся къ исторіи Парижа и революціи.

Статуи „Времена года“ фасада и зданія во дворѣ исполнены Гужономъ, 8 остальныхъ статуй во дворѣ „Элементы“ и „миѳологическія божества“ не важны. Въ серединѣ находится красивая статуя Людовика XIV.

На всѣхъ памятникахъ находятся надписи, такъ что мы дадимъ только общій обзоръ отдѣльныхъ залъ.

Первый этажъ: правое крыло— старинныя вещи въ девяти небольшихъ залахъ; инструменты каменнаго вѣка, саркофаги и пр.

Главное зданіе по лѣвую сторону, входя изъ предыдущихъ залъ, опять древности въ четырехъ залахъ: обломки галло-романскихъ зданій, кувшины, бронзовое оружіе, медали и проч., найденное при раскопкахъ.

Садъ, въ серединѣ его съ лѣвой стороны дверь, такъ наз. „Назаретская арка“ со скульптурой Гужона. Напротивъ, съ правой стороны, павильонъ временъ Людовика XIV; въ глубинѣ красивый фасадъ дома „Drapiers“; въ галлереяхъ обломки средневѣковыхъ и временъ ренессанса зданій; садъ украшенъ статуями.

Залы центра—парижскіе памятники; въ первомъ залѣ направо модель Палэ-Рояля, картины, эстампы, медальоны и пр.; во второмъ залѣ: модель старой ратуши, статуи гра-

фовъ Шаброль, Рамбюто и пр.; въ третьемъ залѣ статуэтки и бюсты.

Первый этажъ: сюда ведетъ лѣстница изъ перваго двора, на самой этой лѣстницѣ находятся разнообразныя интере ныя коллекціи; напротивъ лѣстницы два зала и двѣ галлер еи съ различными видами Парижа и жанровыми картинками изъ жизни парижанъ; портреты, миніатюры и пр.; на лѣво отъ лѣстницы два зала опять-таки съ видами Парижа и коллекція историческихъ табакерокъ; въ третьемъ залѣ—дорожный несессеръ Наполеона I и фарфоръ временъ революціи; въ четвертомъ залѣ — потолокъ и рѣзныя деревянныя вещи временъ Людовика XIV. На право отъ лѣстницы воспоминаніе эпохи революціи: картины, портреты, монеты, часы и пр.

Большой залъ, въ главномъ зданіи, въ серединѣ модель Бастиліи, конституція 1793 года, переплетенная въ человѣческой кожѣ, картины, гравюры, кокарды, оружіе и пр.

Малый залъ—воспоминаніе революціи 1830 и 1848 гг.: картины, акварели, чашки, табакерки и пр.

Остальная часть дворца занята библіотекой, которая содержитъ, кромѣ рукописей, около ста тысячъ томовъ и восьмидесяти тысячъ эстамповъ.

Музей Галліера.

Помѣщается въ красивомъ зданіи стиля итальянскаго ренессанса по Avenue du Trocadéro; его постройка стоила около 6.000.000 франковъ; впереди его скверъ, фасадъ его украшенъ статуями „Скульптуры“, „Архитектуры“ и „Живописи“; по бокамъ тоже статуи. Музей открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 12 до 4 часовъ.

Въ этомъ музеѣ собраны мраморныя и бронзовыя статуи, серебряныя вещи и ковры, на которые совѣтуемъ обратить особенное вниманіе.

Музей Гимэ.

Музей Гимэ, основанный въ Ліонѣ въ 1878 г. Эмилемъ Гимэ по возвращеніи его изъ экспедиціи на дальній Востокъ, былъ перенесенъ въ 1885 г. въ Парижъ. Музей этотъ издаетъ три историческихъ журнала.

Зданіе новогреческаго стиля имѣетъ два фасада на Avenue d'Iéna, другой на Rue Boissière, соединенные башней,

Первый этажъ — большой вестибюль: римскій мраморъ и два галльскихъ алтаря.

Китайская керамика—помѣщается на право отъ вестибюля въ длинной галлереѣ, раздѣленной на три зала, украшенныхъ китайской живописью.

Японская керамика—помѣщается въ галлереѣ на лѣво отъ вестибюля; пять залъ, украшенныхъ японской живописью и бронзой.

Второй этажъ—скромно украшенная лѣстница ведетъ въ вѣеро-образный вестибюль; напротивъ лѣстницы находится библіотека, содержащая 22 тысячи томовъ, главнымъ образомъ, восточныхъ рукописей.

Іенская галлерея — на лѣво отъ лѣстницы раздѣлена на пять залъ.

Первый залъ: Религіи Индіи.

Второй залъ: Религіи Индіи и Тибета.

Третій залъ: Религіи Тибета и Китая.

Четвертый залъ: тоже.

Пятый залъ: предметы, самые драгоцѣнные по ихъ матеріалу или работѣ.

Галлерея Буасьеръ (на право отъ лѣстницы) раздѣлена на шесть залъ, украшенныхъ японской живописью и посвящена религіямъ Японіи.

Третій этажъ: на лѣстницѣ и въ круглой галлереѣ надъ библіотекой—виды и религіозныя сцены Японіи, Китая и Индіи.

Іенская галлерея раздѣленаа на два зала:

Первый залъ — японская живопись и эстампы.

Второй залъ—произведенія японской промышленности.

Галлерея Буасьеръ — раздѣлена на четыре зала, посвященныхъ предметамъ древняго Египта.

Зданія внутри двора:

Первый этажъ: залъ I: памятники Сіама; залъ II: памятники Камбоджи.

Второй этажъ: большая галлерея раздѣлена на пять залъ: залъ I: Камбоджа. залъ II: Камбоджа и Лаосъ. залъ III: Бирманія, Тонкинъ, Анамъ, Центральная Азія. залъ IV: Ява, Сибирь, религія Парсисовъ. залъ V: Китай.

Ротунда: внутреннее устройство и утварь буддійскихъ храмовъ.

Малая галлерея: Таоистская религія.

Третій этажъ: большая галлерея раздѣлена на

4 зала: въ первомъ, второмъ и третьемъ залахъ — Корея; въ четвертомъ залѣ—Галлія, Италія и Греція.

Ротунда: древне-греческіе, римскіе предметы, раскопки Геркуланума и Помпеи.

Музей Цернучи.

Этотъ музей помѣщается по Rue Velasquez, № 7, и знаменитъ своими коллекціями китайскихъ и японскихъ вещей.

Manufacture de Tapisseries des Gobelins. Зданія этой знаменитой мануфактуры гобеленовъ сохранили свой видъ съ XVII вѣка.

Музей открытъ для публики точно такъ же, какъ и мастерскія.

Онъ помѣщается на лѣво во дворѣ. Сюжетъ гобеленовъ указанъ особыми надписями; въ этомъ музеѣ четыре залы, изъ четвертой залы попадаемъ въ первую мастерскую, которую интересно разсмотрѣть. Во дворѣ на лѣво помѣщается часовня, также украшенная Гобеленами.

Mobilier National (національное хранилище мебели). Mobilier National помѣщается по Quai d'Orsay, № 103 и содержитъ мебель, ковры и предметы роскоши національныхъ дворцовъ.

Conservatoire National des Arts et Métiers (національное хранилище искусствъ и ремеселъ). Оно помѣщается по Rue St-Martin, № 293, въ высшей степени интересно, какъ промышленный музей; передъ фасадомъ возвышается памятникъ Буссенго, знаменитаго химика и агронома; у входа на право статуя Папина, изобрѣтателя паровой машины, на лѣво статуя Леблана — извѣстнаго благодаря придуманному имъ способу добыванія соды.

Музей открытъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ отъ 10 до 4 часовъ.

Коллекціи, содержащія болѣе 12.000 предметовъ, раздѣлены на 24 категоріи, изъ которыхъ каждая опять-таки дѣлится на отдѣленія. На всѣхъ предметахъ надписи.

Первый этажъ: вестибюль и зало „Эхо" или первый залъ: плуги, коллекціи графита или фрита алиберовскихъ рудниковъ Сибири, модель винтового парохода, всевозможные бюсты; на право отъ перваго зала:

I залъ: эксплоатація рудниковъ, II по VI залы: металлургія, VII залъ: деревянныя издѣлія.

Старая церковь рядомъ съ VII заломъ, содержитъ машины въ натуральную величину.

Южная галлерея: земледѣлія (орудія, образцы сѣмянъ и плодовъ).

Галлерея Воканзонъ: сельскія постройки, гражданскіе строенія, предметы соціальнаго быта.

Сѣверная галлерея: гражданскія постройки, начертательная геометрія, геодезія и часовое производство.

Сѣверная сторона центральнаго зданія: часовое производство, геодезія, астрономія, мѣры и вѣса.

Второй этажъ: центральный залъ—противъ лѣстницы—это залъ торжественныхъ засѣданій; здѣсь собраны аппараты химика Лавуазье, Вольтовъ столбъ, разныя пневматическія машины и пр.

Южная сторона центральнаго зданія: гидравлическіе и пневматическіе двигатели, желѣзныя дороги, паровые двигатели и динамометры.

Южная галлерея: общая физика: электричество, теплота и магнетизмъ.

Дальній залъ: метеорологія.

Галлерея Воканзонъ: звукъ, свѣтъ, движеніе, электричество, телеграфія, телефоны, моторы, насосы, гидравлическіе двигатели.

Сѣверная галлерея: химическая технологія: залы I и II: стекольное производство, залъ III: гончарное производство, залъ IV: красильное дѣло, залъ V: машины для производства резины и бумаги.

Первое сѣверное крыло: залы I по III: бумажное производство, залы IV и V: типо-литографское дѣло, гравюры, залы VI и VII: фотографія.

Сѣверная сторона главнаго зданія: химическая технологія (мыльное, свѣчное, сахарное, содовое и пр. производство).

Второе сѣверное крыло: ткацкое и прядильное дѣло.

Monnaie (монетный дворъ).

Монетный дворъ находится около Pont-Neuf, фасадъ его украшенъ статуями Існіѣскаго ордена и статуями: „Мира“, Изобилія“, „Торговли“, „Силы“, „Мудрости“ и „Закона“. Въ монетномъ дворѣ имѣется монетный музей, который можно посѣщать съ разрѣшенія директора по вторникамъ и четвергамъ отъ 12 до 3 часовъ.

Музей. Въ музей ведетъ лѣстница на право отъ входа. Въ вестибюлѣ матеріалы для изготовленія монетъ. Въ кабинетѣ на право отъ вестибюля витрина съ древними

монетами и шкафы съ медалями. Въ комнатѣ напротивъ—коллекція марокъ.

Въ витринахъ главнаго зала находятся коллекціи французскихъ монетъ въ хронологическомъ порядкѣ съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней; коллекція иностранныхъ монетъ и коллекція медалей. Далѣе залъ съ инструментами для чеканки монетъ; модель Вандомской колонны; бюсты Наполеона I, работы Кановы.

Не безынтересно также осмотрѣть мастерскія; публика допускается только въ ту часть ихъ, гдѣ чеканятся серебряныя монеты.

Hôtel des Invalides.

Hôtel des Invalides, основанный въ 1761 году Людовикомъ XIV, служитъ убѣжищемъ для раненыхъ солдатъ; число ихъ теперь очень невелико. На переднемъ дворѣ, который простирается между главнымъ фасадомъ и аллеей, выстроена батарея артиллеріи, такъ называемая „Тріумфальная батарея"; она состоитъ изъ двухъ австрійскихъ пушекъ, восьми прусскихъ, двухъ голландскихъ, одной вюртембергской, одной венеціанской, двухъ русскихъ и двухъ алжирскихъ мортиръ; на право и на лѣво отъ каждой полубатареи разставлено двадцать пушекъ алжирскихъ, китайскихъ, кохинхинскихъ и французскихъ; по обѣимъ сторонамъ двора два небольшихъ сквера.

На лѣво отъ входа, окруженная клумбой, статуя принца Евгенія.

Фасадъ имѣетъ въ длину 210 метровъ, входъ его украшенъ статуями Марса и Минервы.

Надъ главнымъ входомъ барельефъ, изображающій Людовика XIV верхомъ, рядомъ съ нимъ „Справедливость и Мудрость".

На двухъ угловыхъ павильонахъ четыре фигуры „Побѣжденныхъ націй" и квадрантъ съ фигурами „Времени" и „Науки".

За фасадомъ находится пять дворовъ, въ центрѣ почетный дворъ; по бокамъ Аустерлицкіе и Ангулемскіе дворы и дворы „побѣды и славы".

Главныя достопримѣчательности этого учрежденія: артиллерійскій музей и склепъ, въ которомъ находится гробница Наполеона I.

Артиллерійскій музей составляетъ драгоцѣнную коллекцію, которая, благодаря методическому распредѣленію въ хронологическомъ порядкѣ оружія разныхъ временъ, даетъ

полную картину постепеннаго развитія оружія. Пройдя черезъ почетный дворъ, направляемся по аллеѣ на право къ дверямъ, находящимся въ западной части фасада; пройдя черезъ эти двери мы попадаемъ въ Ангулемскій дворъ, въ которомъ расположены въ хронологическомъ порядкѣ орудія; черезъ небольшой проходъ попадаемъ въ дворъ побѣды, вокругъ котораго расположены пушки, служившія вооруженіемъ флота съ 1786 г.

Въ самомъ зданіи въ вестибюлѣ расположены китайскія, алжирскія и мексиканскія пушки.

Въ галлереѣ на лѣво оружіе, принадлежавшее историческимъ личностямъ.

Въ галлереѣ на право оружіе французскихъ королей отъ Франциска I до Людовика XIV, трофеи великихъ войнъ и др.

Этнографическая галлерея на право въ концѣ предыдущей; въ ней находятся 74 фигуры воиновъ разныхъ племенъ.

Во второмъ этажѣ на право залъ моделей; здѣсь собраны модели артиллерійскія и машинъ, служащихъ для изготовленія орудій.

На лѣво находятся 4 зала, въ нихъ размѣщена коллекція военнаго платья разныхъ эпохъ и коллекція печатей.

На право отъ галлереи, соединяющей Ангулемскій дворъ съ дворомъ побѣды, находятся залъ холоднаго и огнестрѣльнаго оружія: китайскаго, японскаго, албанскаго, турецкаго и др.; въ слѣдующемъ залѣ индійское и марокканское оружіе.

Галлерея на право: маршальскіе жезлы, шпаги съ XII по XIV вѣкъ, коллекція кортиковъ, охотничье оружіе, украшенное инкрустаціями.

Галлерея на лѣво: морское оружіе, коллекція арбалетовъ и пистолетовъ и др.

Почетный дворъ окруженъ золоченными арками, подъ галлереей на право статуя генерала Домениль, въ центрѣ статуя Наполеона I.

Dôme des Invalides, этотъ склепъ отдѣленъ отъ площади Vauban широкимъ дворомъ, окруженнымъ красивой чугунной рѣшеткой; въ нишахъ Карлъ Великій и святой Людовикъ; по угламъ „Справедливость“, „Умѣренность“, „Осторожность“ и „Сила“; внутренность склепа интересна красивыми мозаиками на полу, прекрасными скульптурными и живописными произведеніями; гробница Наполеона I, длиной въ 4 метра, шириной въ 2 метра, вышиной въ 4½ метра — даръ Императора Николая I, сооружена изъ крас-

наго финляндскаго гранита и стоитъ на пьедесталѣ изъ зеленаго гранита; 12 громадныхъ фигуръ (12 главныхъ побѣдъ императора); стоятъ вокругъ стѣнъ и какъ-бы смотрятъ на саркофагъ; между ними размѣщены 54 флага, взятые въ Аустерлицкомъ сраженіи.

Этнографическій музей Трокадеро.

Этотъ музей занимаетъ обѣ лѣстницы и часть I и II этажа дворца.

Первый этажъ: африканскія и американскія коллекціи; первая галлерея—тоже; вторая галлерея: Соединенные Штаты, Калифорнія, Мексика, Гватемала, Эквадоръ, Венецуэла, Колумбія, Перу, Боливія, Бразилія и Гвіана; на право отъ этой галлереи большой четырехугольный залъ, посвященный разнымъ французскимъ племенамъ: бретонцамъ, нормандцамъ, овернцамъ и др.

Второй этажъ: Новая-Зеландія, Суматра, Ява, Борнео и др.

Библіотеки.

Національная библіотека: она находится по Rue-Richelieu, № 58. Первое основаніе ей положилъ Карлъ V-й, съ тѣхъ поръ библіотека постоянно обогащалась; въ 1721 г. она была перенесена въ нынѣшнее свое помѣщеніе.

У дверей ея—статуи „Печати", „Каллиграфіи" и „Гравюры".

Первый этажъ. Вестибюль, въ центрѣ красивая Севрская ваза, прямо входъ въ рабочій залъ, въ немъ мѣсто для 344 занимающихся; главный залъ можетъ вмѣстить въ себѣ 100 читателей, входъ въ него съ Rue Colbert; направо отъ входа—залы эстамповъ.

Второй этажъ. Въ вестибюлѣ пастели Египта; направо отъ вестибюля залъ рукописей, въ которомъ помѣщаются слѣдующія коллекціи: въ 1) восточныя рукописи, во 2) греческія рукописи, въ 3) латинскія рукописи, въ 4) французскія рукописи, въ 5) рукописи на разныхъ современныхъ языкахъ, въ 6) рукописи, относящіяся къ разнымъ провинціямъ Франціи, въ 7) разныя рукописи; всѣхъ рукописей около 100,000.

Галлерея чертежей напротивъ входа—разные чертежи и картины.

Галлерея Мазарини состоитъ изъ зала и галлереи, въ которыхъ собраны печатныя и рукописныя произведенія, замѣчательныя по своей рѣдкости, рисункамъ или переплетамъ; въ галлереѣ интересны фрески Романелли.

Отдѣлъ медалей и гравированныхъ камней, входъ съ Rue de Richelieu; въ ней собрано около 200,000 медалей; особенно интересны кладъ Bernay, агатовый бюстъ Константина I-го, чудный камей, изображающій апоѳеозъ Августа, медаль Эвкратида и др.

Библіотека Святой Женевьевы на площади Пантеона. Въ ней имѣется громадный читальный залъ на 420 человѣкъ; она состоитъ изъ 200,000 томовъ, изъ которыхъ 4000 рукописей и около 25000 эстамповъ.

Библіотека Мазарини, Quai Conti, № 23, была первоначально частной собственностью Кардинала Мазарини; это не только одна изъ самыхъ богатыхъ библіотекъ Парижа по своимъ библіографическимъ рѣдкостямъ, но и настоящій музей вревозможныхъ научныхъ и художественныхъ предметовъ.

Изъ остальныхъ библіотекъ назовемъ: библіотеку арсенала въ арсеналѣ, библіотеку города Парижа во дворцѣ Carnavalet, библіотеку Оперы въ оперѣ, Сенатскую (20000 томовъ), Палаты депутатовъ (50000 томовъ), Кассаціоннаго суда, Университетскую и другія.

Національный архивъ и Палеографическій музей. Національный архивъ находится въ Rue des Francs-Bourgeois, № 60; надъ дверьми аллегорическая фигура „Исторіи“; вестибюль окруженъ чудной колоннадой; главный фасадъ дворца украшенъ аллегорическими фигурами работы Лоррэна. Палеографическій музей размѣщенъ въ 8 залахъ; изъ рѣдкостей, собранныхъ здѣсь, назовемъ въ залѣ подъ № 2 (первый этажъ) письма Франциска I-го, брачный актъ Франциска и Маріи Стюартъ, письма Карла XI, Екатерины Медичи и другіе; въ залѣ № 5-ый (первый этажъ) слѣпки съ печатей разныхъ государствъ; въ залѣ № 2-й (второй этажъ) завѣщаніе Королевы Маріи Лещинской и Людовика XVI-го; „Декларація правъ человѣка“; въ 3 залѣ (второй этажъ) картины „купанье Венеры“ работы Бушэ „Истина“ Тремольера, столъ Робеспьера и др.; въ 4-мъ залѣ (второй этажъ) письма Шарлоты Кордэ, Дантона и др.

Національная типографія.

Національная типографія находится по Rue Vielle-du-Temple, № 87. На почетномъ дворѣ находится чугунная статуя Гутенбергу; интересенъ залъ „Обезьянъ“ старинная спальня Герцога Роганскаго,—украшенный рѣзьбой по дереву, сюжетъ которой взятъ изъ жизни обезьянъ.

Jardin des Plantes et Muséum d'histoire naturelle.

Ботаническій садъ находится между Quai St.-Bernard и Place Valhubert съ сѣвера-востока, Rue Cuvier съ сѣверо-запада, Rue Geoffroy St.-Hilaire съ юго-запада и Rue de Buffon съ юго-востока; это одинъ изъ наиболѣе посѣщаемыхъ садовъ Парижа; въ немъ собрано все, что касается естественной исторіи: растенія, живыя животныя, коллекціи, лабораторія, библіотека и пр. Европейскія знаменитости читаютъ тутъ лекціи въ амфитеатрѣ, вмѣстительностью на 1200 слушателей. Основанный въ 1635 году Лабросомъ, однимъ изъ первыхъ ботаниковъ его времени, онъ первоначально дѣйствительно былъ „садомъ растеній“. Въ 1732 г. Бюфонъ измѣнилъ его и положилъ начало естественно-историческимъ коллекціямъ; теперь имъ завѣдуетъ Мильнъ-Эдвардъ. Собственно садъ растеній открытъ весь день, Менажери открыты ежедневно отъ 11 до 4 часовъ зимой и до 5 часовъ лѣтомъ, галлерея живыхъ животныхъ открыты по четвергамъ отъ 1 часу до 5-ти, естественно-историческія галлереи могутъ быть осматриваемы по четвергамъ и воскресеньямъ отъ 11 до 4-хъ ч., а также въ остальные дни по особому билету, оранжереи открыты по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ, библіотека открыта въ будни отъ 10 до 4 часовъ; въ общемъ удобнѣе всего осматривать этотъ садъ по вторникамъ—день, въ которомъ по билетамъ, безъ затрудненія выдаваемымъ администраціей, можно осмотрѣть все.

Jardin des Plantes раздѣляется на двѣ части: ботанический садъ, который начинается у главнаго входа и тянется до зоологическихъ галлерей и менажери, которая кончается лабиринтомъ—небольшимъ холмомъ, приблизительно въ 25 метровъ вышины; мы начнемъ съ описанія менажери, наиболѣе посѣщаемой части сада.

Менажери. Входя со стороны набережной, мы сперва осмотримъ клѣтки дикихъ звѣрей; вокругъ этихъ клѣтокъ находятся мирные звѣри, между которыми особенно много антилопъ, оленей и другихъ животныхъ; интересна клѣтка съ недавно привезенными тонкинскими тиграми; немного далѣе направо находится „дворецъ обезьянъ", затѣмъ идутъ снова мирныя животныя и далѣе налѣво ротонда съ большими животными: слонами, гипопотамами, верблюдами и другими; въ нѣсколькихъ шагахъ оттуда, со стороны ботаническаго сада, находится медвѣжья берлога; за ротондой птичій дворъ; далѣе на сѣверъ: клѣтки хищныхъ птицъ и фазановъ; павильонъ пресмыкающихся и бассейнъ крокодиловъ; идя отсюда на югъ, мы видимъ другихъ птицъ, проходимъ мимо бывшей анатомической галлереи и бассейна морского льва; за бассейномъ морского льва находится оранжерея; далѣе амфитеатръ, направо отъ котораго скромный домикъ Кювье и далѣе администрація.

Лабиринтъ—это небольшой холмикъ въ сѣверо-западномъ углу сада; на склонѣ со стороны менажери чудный ливанскій кедръ; немного выше гранитная колонна—гробница Добентона; на вершинѣ холмика небольшой бронзовый павильонъ.

Зоологическая галлерея помѣщается въ строеніи въ глубинѣ ботаническаго сада; фасадъ этого зданія украшенъ статуей „Науки" и медальонами извѣстныхъ натуралистовъ; въ первомъ этажѣ собраны: млекопитающія, пресмыкающіяся и рыбы; во второмъ этажѣ: птицы, пресмыкающіяся, моллюски и др.; въ третьемъ этажѣ продолженіе моллюсковъ, насѣкомыя и земноводныя; въ четвертомъ этажѣ: интересная коллекція птичьихъ гнѣздъ и образцовъ матеріаловъ, испорченныхъ насѣкомыми.

Галлерея зоологіи и минералогіи—въ длинномъ зданіи, рядомъ съ зоологической галлереей, въ которомъ также помѣщаются ботаническая галлерея и библіотека; отдѣлъ геологіи заключаетъ въ себѣ 4 коллекціи: систематическую коллекцію почвъ, коллекцію породъ, палеонтологическую и географическую коллекціи; кромѣ минералогической и геологической коллекцій имѣется также агрономическая коллекція; въ серединѣ галлереи—статуи Кювье и Гойа.

Ботаническая галлерея составляетъ продолженіе предыдущей; въ ней коллекціи экзотическихъ растеній, консервированныхъ и искусственныхъ плодовъ, искусственныхъ грибовъ, ядовитыхъ растеній и др.; въ 1885 году она обогатилась гербаріемъ Ламарка.

Библіотека занимаетъ часть того-же зданія, въ ней около 150000 томовъ.

Анатомическая галлерея въ новомъ зданіи у главнаго входа въ садъ украшена со стороны главнаго фасада мраморными и бронзовыми барельефами.

Ботаническій садъ, въ немъ много рѣдкихъ растеній; водныя растенія, промышленныя, лѣкарственныя и другія; въ саду есть питомники.

Musée de l'école de médecine (Музей медицинской школы) находится на углу Rue de l'école de médecine и бульвара St.-Germain—въ немъ коллекціи патологическихъ, гистологическихъ, анатомическихъ и другихъ препаратовъ.

Главнѣйшіе церкви, храмы и часовни.

Соборъ Notre-Dame—кафедральный соборъ Парижа, основанный въ 1163 году и освященный въ 1182 году; онъ неоднократно былъ перестраиваемъ, видъ его нѣсколько тяжелъ и раздавленъ; это происходитъ отъ того, что теперь рядомъ съ нимъ громадныя постройки, вмѣсто бывшихъ ранѣе маленькихъ домиковъ.

Фасадъ. Самая красивая часть собора—это его фасадъ; онъ раздѣленъ на три части и ясно представляетъ три этажа, не считая башенъ; въ трехъ нишахъ интересныя скульптуры. Южная дверь, посвященная Святой Аннѣ и сѣверная,—святой Дѣвѣ Маріи, также украшены скульптурами.

Внутренняя часть собора. Соборъ раздѣленъ на пять придѣловъ; своды покоятся на 75 коллонахъ, хоры и святая святыхъ окружены красивыми рѣшетками; хорошія скульптурныя произведенія; самый большой органъ въ Европѣ; интересна сокровищница—весьма богатая.

Башни, съ нихъ очень красивый видъ на Парижъ; въ сѣверной башнѣ находится большой колоколъ, вѣсящій 12500 килограммовъ.

Sainte-Chapelle. Она была основана St.-Louis, чтобы помѣстить въ ней Терновый вѣнецъ и часть Животворящаго креста, присланныхъ ему константинопольскимъ императоромъ; она самая красивая изъ Парижскихъ церквей, какъ изнутри, такъ и снаружи; особенно интересны картины на стеклѣ.

Saint-Etienne du Mont. Находится на Place du Panthéon; западный фасадъ ея отличается оригинальностью архитектуры и красивыми барельефами; окна представляютъ настоящій музей живописи по стеклу.

Saint-Eustache. По Rue du Jour, одна изъ наиболѣе посѣщаемыхъ церквей Парижа; въ ней покоятся тѣла многихъ извѣстныхъ дѣятелей.

Saint-Germain des Prés. На углу бульвара St.-Germain и Rue Bonaparte; самая древняя церковь Парижа, замѣчательна чудной живописью Ипполита Фландрена.

Saint-Germain l'Auxerrois. На Place du Louvre; колокольня ея принадлежитъ XII вѣку; надъ фасадомъ возвышается балюстрада, фасадъ украшенъ статуями.

Saint-Gervais-Saint-Protais. Находится на площади за городской ратушей; фасадъ ея въ стилѣ ренессанса (ордена дорическій, іонійскій и коринфскій); фрески, живопись и скульптура.

La Madeleine. На площади того-же имени; фронтонъ ея украшенъ скульптурой Лемэра, изображающей „Страшный судъ"; въ боковыхъ стѣнахъ въ нишахъ статуи; двери бронзовыя, украшенныя барельефами Трикэти.

Изъ остальныхъ церквей назовемъ: Sainte Anne (Rue de Tolbiac); Saint-Augustin (boulevard Malesherbes); Saint-Bernard de la Chapelle (Rue Affre); Sainte-Chapelle (au Palais de Justice).

Sainte-Clotilde (place Bellechasse); Saint-Denis-du-Saint-Sacrement (Rue de Turenne); Sainte Elisabeth (Rue du Temple).

Saint-Eugène (Rue Ste-Cécile, fg. Poissonnière); Saint-Eustache (Rue-du Jour, prés des Halles); Saint-François-Xaxier (bd. des Invalides); Saint-Honoré-d'Eylau (Place Victor-Hugo); Saint Jacques-du Haut-Pas (Rue St.-Iacques); Saint-Jacques-Saint-Christophe (Place de Bitche, à la Villette); Saint-Jean-Baptiste (Rue de Belleville); Saint-Jean-Saint-François (Rue Charlot); Saint-Joseph (Rue St.-Maur); Saint-Joseph-des-Carmes (Rue de Vaugirard); Saint-Julien le Pauvre (Rue St.-Julien le Pauvre); Saint Laurent (Bd. de Strasbourg et Rue du Fauhourg St. Martin); Saint-Luc-Saint-Gilles (Rue St. Denis et bd. de Sébastopol); Saint-Louis-d'Antin (Rue Caumartin); Saint-Louis des Invalides (aux Invalides); Saint-Louis-en l'Ile (Ile St.-Louis); Sainte-Marguerite (Rue St.-Bernard); Saint-Médard (Rue Mouffetard); Saint-Merri (Rue St.-Martin); Saint-Nicolas des Champs (Rue St.-Martin); Saint-Nicolas-du-Chardonnet (Rue St.-Victor et bd. St.-Germain); Notre-Dame d'Auteuil (Rue du Point du Jour); Saint-Germain l'Auxerrois (Place du Louvre); Saint-Gervais-Saint-Protais (derrière l'Hôtel de Ville, entrée secondaire par la rue des Barres); Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (Rue de la Lune); Notre-Dame de Clignancourt (Place Ste Euphrasie); Notre-Dame-de-l'Abbaye-aux-Rois (Rue de Sévres); Notre-Dame de la Croix (Rue

Etienne-Dolet), Notre-Dame de la Gare (Place Jeanne-d'Arc); Notre-Dame de Lorette (Rue de Châteaudun); Notre-Dame de Passy (Rue de l'Annonciation); Notre-Dame des Blancs-Manteaux (Rue des blancs Manteaux); Notre-Dame des Carmélites (Rue Denfert-Rochereau et Rue du Val-de-Grâce); Notre-Dame-des-Champs (Bd. de Montparnasse); Notre-Dame-des-Victoires или des Petits-Péres (Place des Petits-Pères); Saint-Paul-Saint Louis (Rue St-Antoine); Saint-Philippe-du Roule (fg St. Honoré); Saint-Pierre-de Chaillot (Rue de Chaillot); Saint-Pierre de Montmartre (Rue St. Fleuthère à Montmarte); Saint Pierre du Montrouge (Avenue d'Orléans); Saint-Pierre du Gros Caillou (Rue St.-Dominique); Saint-Roch (Rue St.-Honoré); Le Sacré-Coeur (butte Montmartre); Saint - Séverin (Rue St.-Séverin) La Sorbonne (place de la Sorbonne); Saint Sulpice (place Saint-Sulpice); Saint Thomas-d'Aquin (place d'Aquin); La Trinité (Rue St.-Lazare); Le Val de Grâce (Rue St -Jacques); Saint Vincent-de- Paul (Place-Lafayette).

Русская церковь. Находится въ Rue Daru, между тріумфальной аркой и паркомъ Монсо; она построена въ московско-византійскомъ стилѣ Штромомъ, по рисункамъ Кузьмина; вышина зданія 48 метровъ, вся церковь внутри украшена фресками; иконы писаны братьями Сорокиными, Бронниковымъ и Васильевымъ.

Дворцы.

Лувръ. Этотъ дворецъ—одинъ изъ самыхъ красивыхъ въ свѣтѣ; онъ находится между Rue de Rivoli съ сѣвера, Rue du Louvre съ востока, Луврской набережной съ юга и площадью du Carrousel съ запада; со всѣхъ этихъ четырехъ улицъ имѣются входы; съ середины Луврскаго двора, глядя на западъ, мы видимъ съ лѣвой стороны павильонъ de l'Horloge, часть дворца, начатую при Франциске I-омъ и законченную при Генрихѣ II-омъ Піеромъ-Леско; въ нижнемъ этажѣ, коринѳскаго ордена, находятся прелестные барельфы Гужона; на трехъ фронтонахъ—скульптуры Понса; въ южной части двора, находящейся между западнымъ фасадомъ и центральнымъ павильономъ, отъ первоначальнаго зданія не осталось уже почти ничего. При Людовикѣ XIII-омъ Лемерсье по порученію Ришелье выстроилъ **павильонъ Сюлли**, украшенный каріатидами Саразэна; на восточномъ фронтонѣ скульптура Кусту „Гербъ Франціи“, окруженный аллегорическими фигурами; на сѣверномъ фронтонѣ „Минерва, поощряющая науки и искусства“ Лесюэра, на

южномъ „геній Франціи“, замѣняющій войну законодательными трудами; въ нишахъ превосходныя статуи современной работы.

Колоннада Перро, начатая въ 1666 году, законченная въ 1670 году, состоитъ изъ 52 колоннъ; ее длина 167 метровъ, вышина 27 метровъ; передъ колоннадой находятся клумбы, окруженныя рѣшетками; въ нихъ находятся памятники Бушэ, Раффэ и Месонье.

Дворецъ Тюльери. Этотъ дворецъ, или вѣрнѣе то, что отъ него осталось, находится рядомъ съ Лувромъ; онъ былъ основанъ въ 1654 году и былъ сожженъ коммуной въ 1671 году; **павильонъ Флоры**, украшенный скульптурами, занятъ теперь министерствомъ колоній: кромѣ этого павильона сохранились еще **павильоны Марса и Rohan.**

Елисейскій дворецъ. Этотъ дворецъ служитъ резиденціей президента республики; въ немъ красивыя, богато украшенныя гобеленами, залы.

Пале-Рояль. Находится на площади того же имени и состоитъ изъ двухъ частей: собственно дворца и галлерей; въ дворцѣ находится государственный совѣтъ; осматривать его нельзя; входъ въ галлереи и садъ находится въ лѣвой части фасада между дворцомъ и Французскимъ театромъ; въ галлереяхъ находятся магазины и рестораны; садъ украшенъ бронзовыми статуями.

Дворецъ Люксембурга. Онъ находится въ Rue de Vaugirard и занятъ теперь Сенатомъ; онъ былъ построенъ Дебросомъ, фасадъ его украшенъ пилястрами; осматривать дворецъ можно ежедневно, кромѣ воскресеній, когда нѣтъ сессій Сената; посѣтители проходятъ черезъ дворъ къ лѣстницѣ, находящейся въ лѣвомъ углу, гдѣ находится служащій, показывающій дворецъ; поднявшись въ первый этажъ, мы видимъ налѣво залы Сенатскихъ засѣданій; **библіотека** имѣетъ художественный потолокъ, работы Делакруа; **залъ засѣданій** имѣетъ форму полукруга, освѣщенъ сверху, украшенъ колоннадой со статуями; изъ этого зала проходимъ въ **галлерею бюстовъ**, гдѣ находятся бюсты прежнихъ паровъ и сенаторовъ; далѣе находится **буфетъ**, бывшій залъ Наполеона I-аго; въ немъ сохранились картины.

Тронный залъ, замѣчательныя картины Лемана.

Залъ комиссіи, потолокъ работы Жадена.

Почетная лѣстница, украшена гобеленами.

Большая галлерея бывшаго Люксембургскаго музея, занята библіотекой.

Опальня Маріи Медичи, расписанная арабесками; потолокъ разрисованъ Гекомъ.

Часовня расписана Жигу и Вошэле.

Садъ Люксембурга, смотри отдѣлъ „сады".

Малый Люксембургъ. Находится по Rue Vaugirard; построенный Маріей Медичійской онъ служитъ теперь мѣстомъ жительства президента Сената; бывшая часовня въ стилѣ ренессанса замѣчательна по своей красивой архитектурѣ.

Палата депутатовъ или Бурбонскій дворецъ. Это зданіе находится на лѣвомъ берегу Сены, противъ Place de la Concorde; фасадъ его на набережную состоитъ изъ портика съ 12 коринфскими колоннами, украшенъ онъ статуями и барельефами; входъ во дворецъ съ rue de l'Université; передъ нимъ площадь съ мраморной статуей, изображающей „законъ"; въ вестибюлѣ по обѣ стороны лѣстницы статуи.

Залъ Мира или des Pas-Perdus; плафонъ работы Вердре.

Залъ засѣданій въ видѣ полукруга, украшенъ 20 мраморными іонійскими колоннами съ бронзовыми капителями, статуями и барельефами.

Залъ Казиміра Перье, барельэфы Трикети, статуи.

Тронный залъ украшенъ работами Делакруа.

Залъ des Destributions, плафонъ работы Пюжона.

Залъ Совѣта украшенъ статуями и картинами.

Библіотека: 150000 томовъ, замѣчательныя картины Эжена Делакруа.

Дворецъ Почетнаго легіона. Этотъ дворецъ находится на Quai d'Orsay, входная дверь съ Rue de Lille украшена колоннадой на атикѣ которой барельефы Рогана; коринѳскій портикъ двора украшенъ арабесками; надъ фасадомъ съ набережной, имѣющимъ форму ротонды съ коринѳскими колоннами и аллегорическими бюстами, находится галлерея съ шестью миѳологическими статуями; осматривать дворецъ внутри нельзя.

Дворецъ de l'Institut. Этотъ дворецъ находится на лѣвомъ берегу Сены, напротивъ Луврскаго дворца, съ которымъ его соединяетъ мостъ des arts; мы входимъ черезъ дверь, находящуюся налѣво отъ купола, въ восьмиугольный дворъ, гдѣ мы видимъ два портика: правый служитъ главнымъ входомъ въ большой залъ засѣданій, лѣвый ведетъ въ библіотеку Мазарини (смотри „библіотеки").

Вестибюль: бюсты, среди нихъ бюсты Россини, Берліоза, Вернэ и другихъ: налѣво отъ вестибюля находится залъ засѣданій, направо библіотека.

Залъ des Pas-Perdus: статуя Шатобріана, бюсты академиковъ.

Залъ засѣданій 3-хъ академій, статуи Расина, Пюже, Мольера, Лафонтена, Корнеля, Пуссена и бюсты Гросса, Кювье, Бонапарта.

Залъ засѣданій французской академіи, въ глубинѣ портретъ кардинала Ришелье, бюсты Гизо, Делявиня, Ламартина, Тьера, Мюссэ и другіе.

Затѣмъ проходимъ черезъ два вестибюля, украшенныхъ статуями Монтіона, Деламбера, Монтескье; большая статуя Аполлона, окруженная статуями Ролена, Паскаля, Пуссена и Монтезы; въ третьемъ вестибюлѣ статуи Наполеона I-го, Лафонтена и Мольера.

Залъ торжественныхъ засѣданій, въ которомъ происходятъ принятіе въ члены французской академіи и годовыя засѣданія Института; статуи Боссюе, Декарта, Фенелона и Сюлли и бюстъ „Добродѣтели".

Библіотека Института содержитъ 200000 томовъ и 1600 рукописей; статуя Вольтера, бюстъ Гумбольдта; интересный портретъ Эйлера, сдѣланный воскомъ на мѣди и два знаменитыхъ бронзовыхъ глобуса, гравированные Гостомъ, математикомъ герцога Лоренскаго.

Дворецъ Трокадеро. Этотъ дворецъ былъ построенъ въ 1878 году для выставки; его фасадъ со стороны Марсова поля состоитъ изъ двухъ галлерей, стоящихъ одна подъ другою, и образуетъ полукругъ; на верхней балюстрадѣ статуи, изображающія ремесла, науки и искусства; надъ этой галлереей сзади возвышается куполъ съ громадной статуей „Renommée", работы Мерсье; по обѣ стороны этой статуи двѣ четыреугольныя башни, вышиною приблизительно въ 70 метровъ; по обѣ стороны ротонды находятся два павильона, отъ которыхъ въ видѣ полукруга идутъ два крыла, образующіе галлереи.

Залъ празднествъ,—въ немъ громадный органъ съ паровой машиной; мѣста для 5000 зрителей, въ крыльяхъ находится **музей сравнительной скульптуры** (см. „музеи"); въ первомъ этажѣ **этнографическій музей** (см. музеи"); **паркъ Трокадеро** (см. „парки"), **дворецъ de la Justice.** Онъ образуетъ большой четыреугольникъ, ограниченный съ востока бульваромъ du Palais, съ сѣвера Quai de l'Horloge, съ запада Place Dauphine, съ юга Rue de la Ste-Chapelle и quai des Orfèvres; въ этомъ громадномъ зданіи три части разныхъ временъ: башни de l' Horloge, Цезаря, Серебра и Бомбека и Ste-Chapelle, построенныя въ XIII и XIV вѣкѣ; главное зданіе XVIII вѣка и строенія, воздвигнутыя по планамъ

архитектора Дюка: Дворецъ со стороны Cour de Mai представляетъ внушительное зрѣлище; на обоихъ концахъ красивой рѣшотки возвышаются два павильона, межлу которыми находится дворъ; въ глубинѣ красивая лѣстница, которая ведетъ въ вестибюль; она украшена 4-мя статуями: „Франція“, „Изобиліе“, „Справедливость“ и „Мудрость“; на верху возвышается четыреугольный куполъ, основаніе котораго украшено скульптурами Пажу.

Башня de l'Horloge украшена громаднымъ квадратомъ въ стилѣ ренесанса; на площади Dauphine фасадъ дворца украшенъ аллегорическими статуями „Мудрости“, „Истины“, „Наказанія“, „Покровительства“, „Силы“ и „Справедливости.

Войдя во дворецъ черезъ почетный дворъ и оставивъ въ сторонѣ три свода, ведущихъ въ Ste-Chapelle, поднимаемся по большой лѣстницѣ въ вестибюль; противъ центральныхъ дверей вестибюля лѣстница украшенная статуей „закона“ ведетъ въ гражданскія палаты; въ лѣвомъ концѣ вестибюля галлерея, ведущая въ кабинеты судебныхъ слѣдователей; направо галлерея Ste-Chapelle; далѣе корридоръ ведущій въ адвокатскую библіотеку; въ концѣ вестибюля:

Залъ des Pas-Perdus; въ концѣ его находится знаменитый столъ, на которомъ подписывались брачные контракты членовъ королевской фамиліи; въ ней памятникъ Малербу и нѣсколько статуй.

Галлерея заключенныхъ, съ плоскими сводами.

Галлерея St. Louis богато украшена скульптурами и живописью; она ведетъ въ **кассаціонную палату**, въ которой замѣчательный плафонъ работы Бодри; въ перистилѣ передъ галлереей входъ въ уголовную палату; въ концѣ галлереи St. Louis—другая галлерея украшенная мраморными бюстами знаменитыхъ адвокатовъ; въ концѣ галлереи заключенныхъ находится **вестибюль Гарлея**, украшенный статуями и бюстами.

Въ залѣ суда присяжныхъ фронтонъ украшенъ двумя фигурами, держащими атрибуты суда, и потолокъ, писанный Лефевромъ.

Консьержери, посѣщать ее можно по четвергамъ съ разрѣшенія префекта полиціи; интересны камеры Маріи Антуанеты, Робеспьера и залъ жирондистовъ.

Дворецъ du Tribunal de Commerce (коммерческаго суда). Это зданіе находится противъ Palais de justice, между бульваромъ du Palais, Quai de la Cité, Rue Aubé и Rue de Lutèce; онъ былъ построенъ Бальи; главный фасадъ съ Quai de la Cité украшенъ статуями „Справедливости“,

„Строгости“, „Мудрости“ и „Закона“; восьмиугольный куполъ вышиной въ 42 метра возвышается надъ главной лѣстницей; лѣстница эта украшена статуями, точно такъ-же какъ и вестибюль; въ залѣ засѣданій—картины; залъ Совѣта украшенъ портретами бывшихъ предсѣдателей суда.

Гражданскія зданія. Hôtel de Ville (городская ратуша). Это зданіе, освященное въ 1882 году, было воздвигнуто на мѣстѣ старой ратуши; оно имѣетъ форму большого параллелограма, длинныя стороны котораго выходятъ на Place de l'Hôtel de Ville и Rue Lobau; фасадъ его—точное воспроизведеніе сожженной старой ратуши; двѣ большія двери, ведущія въ боковые павильоны, служатъ входомъ во дворы; средняя дверь находится выше; входы отдѣлены отъ площади балюстрадой, украшенной статуями; фасадъ украшенъ статуями знаменитыхъ людей; надъ фронтономъ двѣ женскія фигуры держатъ гербъ Парижа; кромѣ того, фигуры „городъ Парижъ“, „Трудъ“ и „Наука„ украшаютъ пилястры вокругъ часовъ; наконецъ фигуры „Сена“ и „Марна“ дополняютъ украшеніе этой части зданія, надъ которой возвышаются 10 громадныхъ статуй рыцарей; два корпуса, соединяющіе центральную часть съ угловыми павильонами, украшены статуями, изображающими разные города Франціи; фасадъ по Rue Lobau имѣетъ двѣ двери, украшенныя бронзовыми львами; всѣ четыре фасада украшены 110 статуями знаменитыхъ мужей, родившихся въ Парижѣ; три внутреннихъ двери украшены статуями и медальонами знаменитыхъ парижанъ.

Cour d'honneur окруженъ стеклянными галлереями, украшенъ въ серединѣ бронзовой группой „Gloria Victis“; подъ галлереей, передъ дверьми въ залъ Pas-Perdus, двѣ мраморныя группы: „первыя похороны“ и „потерянный рай“; боковые дворы имѣютъ въ одномъ изъ угловъ двѣ очень граціозныя башенки; внутри публикѣ разрѣшается посѣщать только часть ратуши, служащую для офиціальныхъ пріемовъ. Входъ черезъ сѣверный дворъ **въ залъ des Prévôts**; въ немъ мраморная доска съ именами Prévôts ипрефектовъ; затѣмъ поднявшись по почетной лѣстницѣ попадаемъ въ сѣверную переднюю—стѣнная живопись; **сѣверный портикъ**—живопись и мраморныя статуи. **Залъ празднествъ**, длиною въ 50 метровъ, шириною и вышиною въ $12^1/_2$ метровъ, сводъ, раздѣленный на пять частей, расписанъ; **южный портикъ**,—картины Леви; **галлерея Lobau**,—картины Пикара, Блоншона и другихъ; **передняя**,—миѳологическія и символическія картины; **парадная столовая**,—картины изъ земледѣльческаго быта; **залъ Lobau**—красивая стѣнная живопись;

залъ наукъ—картины научнаго сюжета; **залъ искусствъ**—символическія картины разныхъ искусствъ; **залъ литературы**—картины, сюжетъ которыхъ имѣетъ отношеніе къ литературѣ; **боковая галлерея**—ремесла.

Пантеонъ.

Пантеонъ помѣщается въ зданіи бывшей церкви святой Женевьевы; конституція рѣшила посвятить его храненію останковъ знаменитыхъ гражданъ; зданіе помѣщается на площади того же имени и имѣетъ 110 метровъ въ длину, 82 метра въ ширину и 83 метра въ вышину; въ серединѣ этого зданія возвышается куполъ, надъ которымъ находится небольшой павильончикъ, съ котораго чудный видъ на Парижъ и окрестности; лѣстница въ одиннадцать ступеней ведетъ въ перистиль, образованный 22 коринѳскими колоннами; на фронтонѣ барельефъ Д'Анжера, изображающій „Отечество, между свободой и исторіей, раздающей вѣнки великимъ мужамъ“ (направо Мирабо, Вольтеръ, Руссо, Лапласъ, Кювье, Фенелонъ и другіе; налѣво группа воиновъ, во главѣ которой Бонапартъ); подъ перистилемъ на стѣнѣ мы видимъ барельефы и гирлянды, въ углахъ направо и налѣво мраморныя группы; внутри много интересныхъ памятниковъ, статуй, фрескъ, картинъ.

Склепъ. Сюда спускаются по лѣстницѣ въ лѣвомъ дальнемъ углу зданія; онъ раздѣленъ на нѣсколько галлерей дорійскими колоннами. Направо мы видимъ временную гробницу Виктора-Гюго; напротивъ—гробница Руссо; налѣво гробница Вольтера; эти двѣ гробницы пусты, онѣ были осквернены фанатиками во время реставраціи; рядомъ съ гробницей Вольтера—его статуя; въ склепѣ находятся также гробницы Суфло, Лазаря Карно, Сади-Карно, Марсо, Турь-д'Оверня, Бодена и Лана; здѣсь же модель Пантеона.

Collège de France.

По Rue des Ecoles, надъ входными дверьми, надпись „Docet omnia“; главный дворъ окруженъ тремя зданіями, въ которыхъ помѣщаются лабораторіи, аудиторія и администрація; вестибюль праваго крыла украшенъ мраморной статуей Шамполіона и бюстами Ампера, Вокелена и другихъ; у входа по Rue St.-Jacques—статуи „Науки и лите-

ратуры"; во дворѣ, украшенномъ портикомъ, статуя Бюдэ и бюсты Турнека, Финэ и другихъ,—и доски, на которыхъ вырѣзаны имена всѣхъ профессоровъ коллежа съ его основанія; въ коллежѣ 40 каѳедръ всѣхъ людскихъ знаній, курсы безплатны.

Сорбонна.

Главный входъ—съ Rue des Ecoles; основанная въ 1253 году, она была перестроена по приказанію Ришелье въ 1629 году и вновь перестроена въ концѣ XIX вѣка. Сорбонна—мѣстопребываніе секретаріата академіи и совѣта парижскаго университета; атикъ фасада съ Rue des Ecoles украшенъ статуями, изображающими разныя науки; внутри статуи и картины, относящіяся къ исторіи университета или изображающія знаменитыхъ ученыхъ.

Институтъ Пастера. Помѣщается по Rue Dutot № 25; онъ былъ основанъ въ 1887 г. на частныя средства, знаменитымъ ученымъ, именемъ котораго онъ называется и посвященъ, во-первыхъ, изученію гигіены и біологіи, во-вторыхъ, лѣченію отъ укуса бѣшеныхъ животныхъ; передъ фасадомъ бронзовая группа Трюфо; въ центральномъ павиліонѣ за фасадомъ находится склепъ, въ которомъ покоятся останки Пастера; онъ украшенъ красивыми мозаиками.

Кладбища.

Въ Парижѣ 19 кладбищъ, изъ которыхъ 13 въ самомъ городѣ, шесть за городомъ; изъ нихъ интересны только три, официально называемыхъ: восточнымъ, сѣвернымъ и южнымъ; парижское же населеніе называетъ ихъ обыкновенно кладбищами Père-Lachaise'a, Монмартрскимъ и Монпарнасскимъ.

Кладбище Père Lachaise. Это самое большое и богатое кладбище Парижа; оно раздѣлено на отдѣлы.

Назовемъ интересныя могилы: **отдѣленіе четвертое**: Араго, Обера, Висконти, Мюсэ, Бодри; въ главной аллеѣ „памятникъ мертвымъ".

Отдѣленіе шестое: памятникъ, воздвигнутый городомъ Парижемъ „Іюньскимъ жертвамъ", могила Ньютона.

Седьмое отдѣленіе: еврейское кладбище; могилы Рашели, семейный склепъ Ротшильдовъ, мавзолей Элоизы и Абеляра.

Отдѣленіе восьмое: могилы Кювье, Шенье.

Отдѣленіе одиннадцатое: могилы Буальдье, Бернарденъ де-сенъ-Піера, Керубини, Парни.

Отдѣленіе тринадцатое: могила Лавуазье, бронзовая статуя Казиміра Перье.

Отдѣленіе восемнадцатое: могилы Мьежа, Распаля.

Отдѣленіе девятнадцатое: громадный мраморный храмъ Демидовой.

Отдѣленіе двадцать четвертое: могила Прадье.

Отдѣленіе двадцать пятое: Лафонтена и Мольера.

Отдѣленіе двадцать шестое: Гей-Люсака.

Отдѣленіе двадцать седьмое: Расина.

Отдѣленіе двадцать восьмое: маршаловъ Лефевра, Даву и другихъ, Богарне, генерала Фойа, Манюэля и Беранже (въ одной могилѣ), маршала Морнье.

Отдѣленіе двадцать девятое: маршаловъ Нея и Лобо и Жофруа Сентъ-Илера.

Отдѣленіе тридцать пятое: Скриба.

Отдѣленіе тридцать шестое: Лавалета.

Отдѣленіе тридцать седьмое: маршаловъ Макдональда и Сансира, Дюпетрена.

Отдѣленіе сорокъ восьмое: Бальзака.

Отдѣленіе сорокъ девятое: Делавиня и Делакруа.

Отдѣленіе пятьдесятъ первое: Тьера.

Отдѣленіе пятьдесятъ второе: Мишеле.

Отдѣленіе шестьдесятъ четвертое: памятники національнымъ гвардейцамъ, убитымъ въ Бюзенвалѣ и солдатамъ, убитымъ въ войну 1870—1871 годовъ и пр.

Монмартрское кладбище. Находится на бульварѣ Clichy.

Отдѣленіе 3-ье: могила Теофиля Готье.

Отдѣленіе 4-ое: маршара Ланна.

Отдѣленіе 7-ое: Берліоза.

Отдѣленіе 8-ое: Делиба.

Отдѣленіе 9-ое: Оффенбаха.

Отдѣленіе 21-ое: Александра Дюма.

Отдѣленіе 27-ое: Греза, Массэ.

Отдѣленіе 29-ое: Шарко.

Еврейское кладбище: Галеви.

Монпарнассное кладбище. Главный входъ съ бульвара Edgard-Quinet.

Отдѣленіе 4-ое: могила Орфила.

Отдѣленіе 11-ое: Леверье.

Отдѣленіе 16-ое: Бертилле.

Отдѣленіе 20-ое: Румкорфа.

Отдѣленіе 26-ое: памятникъ солдатамъ, погибшимъ за отечество въ 1870—1871 годахъ, могила Гюи де-Мопассана.

Окрестности Парижа.

St.-Cloud.

Сообщеніе по желѣзной дорогѣ: gare St.-Lazare, ligne des Moulineaux до ст. Pont de St.-Cloud. Разстояніе—15 килом., ѣзды отъ 30—40 мин., цѣна—75 и 50 сант. Или: ligne de Versailles, rive droite—15 килом., отъ 21—34 мин. ѣзды, тоже 75 и 50 сант.

На пароходѣ: каждыя $^1/_4$ часа, туда—1 ч. ѣзды, назадъ $1^1/_2$ ч. Цѣна: 20 сант. въ будни, 40 сант.—въ воскресенье и въ праздники.

Въ трамваѣ: 10 килом., ligne du Louvre à St.-Cloud, отходитъ каждые полчаса съ quai du Louvre, 40 мин. ѣзды, цѣна—50 сант., даже съ пересадкою; на империалѣ—35 сант.

St.-Cloud—городъ, построенный амфитеатромъ. Онъ получилъ свое названіе отъ Клодоальда, внука Хлодвига, основавшаго здѣсь монастырь.

Достопримѣчательности: восхитительный паркъ, фонтаны, которые бьютъ лѣтомъ отъ 4—5 ч. или по воскресеньямъ отъ $4^1/_2$—$5^1/_2$ ч. въ тѣхъ случахъ, когда въ Versailles фонтаны заперты. Церковь въ готическомъ стилѣ, построенная въ XII вѣкѣ. По аллеѣ, ведущей къ старинному замку, отъ котораго сохранились лишь остатки, не представляющіе никакого интереса, поднимаешься на plateau, откуда открывается чудесный видъ: въ глубинѣ видна Сена, налѣво—мостъ St.-Cloud, выше—bois de Boulogne, ниже—городъ Boulogne, дальше—arc de Triomphe de l'Etoile; на заднемъ фонѣ—Montmartre, съ церковью Sacré-Coeur; надъ безчисленными домами города Парижа возвышаются дворецъ Trocadéro, башни St.-Vincent de Paul; правѣе—Эйфелева башня, золоченый куполъ des Invalides, St.-Sulpice, le Panthéon, le Val-de-grâce, и т. д.

Рестораны и кафе: café-restaurant du Château—place d'Armes et avenue du Château: завтраки и обѣды, 3 фр.; café-restaurant de la Gare—на той же площади: 2 фр. 50 с. и 3 фр.; restaurant du Belvédère, quai Président-Carnot, недорогой.

Sèvres.

Сообщеніе по желѣзной дорогѣ: ligne des Moulineaux—16 килом., 35—45 мин. ѣзды, цѣна: 90 и 50 сант. Ligne de Versailles, rive gauche—10 кил. (gare Montparnasse) 25—30 мин., 75 и 50 сант. Ligne de Versailles, rive droite—17 кил. (gare St.-Lazare) 26—40 мин., 90 и 60 сант.

На пароходѣ: такъ же, какъ и въ St.-Cloud.

Въ трамваѣ: 11½ килом. Линіи Louvre — St.-Cloud и въ Sèvres. Отъѣздъ—такъ же, какъ въ St.-Cloud.

Sèvres—городъ, расположенный на лѣвомъ берегу Сены, по дорогѣ въ Versailles. Онъ замѣчателенъ своимъ національнымъ фарфоровымъ заводомъ, открытымъ для посѣтителей въ понедѣльникъ, четвергъ и субботу отъ 12—4 ч. зимою и до 5 ч. лѣтомъ.

Кафе-рестораны: Café de la Terrasse, Grande Rue, 27, на avenue de Belle-vue; напротивъ—входъ въ паркъ St.-Cloud; Estaminet Parisien, противъ городской думы; café-restaurant du Nord (David), на площади мануфактурныхъ издѣлій.

Versailles.

По желѣзной дорогѣ: ligne de la rive droite:gare St.-Lazare; 35—50 мин. ѣзды. Поѣзда отходятъ, по меньшей мѣрѣ, каждый часъ. Цѣна: 1 классъ—1 фр. 50 сант.; 2 классъ—1 фр. 15 сант. Можно ѣхать черезъ St.-Cloud отъ Парижа до St.-Cloud—75 и 50 сант., отъ St.-Cloud до Versailles—70 и 45 сант., всего—1 фр. 45 сант. и 95 сант.

Ligne de la rive gauche: gare Montparnasse. Поѣзда—каждый часъ, по крайней мѣрѣ. Ѣзды—30—40 мин., цѣна: 1 фр. 35 сант. и 90 сант.

Въ трамваѣ: lignes du Louvre à St.-Cloud et à Sèvres et Versailles, ходитъ каждый часъ, ѣзды 1 ч. 30 мин., цѣна: 1 фр. даже съ пересадкою, на имперіалѣ 85 сант.

Гостиницы.

Hôtel des Réservoirs, на улицѣ того же названія, № 9 и 11, обѣдъ—5 и 6 фр.; hôtel Vatel—улица Vatel, 26 и

28—обѣ эти гостиницы первоклассныя; hôtel Suisse, rue Pétigny и rue Neuve; hôtel de France, rue Colbert, 5; hôtel de la Chasse, rue de la Chancellerie, 6 и 8; hôtel de la Rotonde—avenue Thiers.

Кафе-рестораны.

Всѣ довольно дороги, если заказывать по картѣ. Restaurant de Neptune—rue des Réservoirs, 14: завтракъ 3 фр., обѣдъ 4 фр.; café-restaurant du Dragon—на той же улицѣ, 19: завтракъ или обѣдъ 3 фр.; Café Anglais au restaurant Continental—rue du Plessis, 49: 3 и 5 фр.; Café Américain 5 и 4 фр.; Au Lion-d'Or (гост.), — 2 фр. 25 сант. и 2 фр. 30 сант. и др.

Фіакры: въ одинъ конецъ, днемъ, въ одну лошадь: 1 фр. 25 сант.; въ двѣ лошади—1 фр. 50 сант.; послѣ полуночи—2 фр. и 2 фр. 50 сант., по часамъ—2 фр. и 2 фр. 50 сант.; по воскресеньямъ и праздникамъ—3 фр. и 3 фр. 50 сант.

Versailles—твореніе Людовика XIV, который первые годы своего царствованія проводилъ лѣто въ St.-Germain, такъ же, какъ и его предшественники.

Съ 1682 года Versailles сдѣлался почти что постоянною резиденціею двора и, въ исторіи того времени, игралъ болѣе важную роль, чѣмъ самъ Парижъ. При Людовикѣ XV величественный дворецъ великаго короля превратился въ будуаръ, гдѣ царствовали Помпадуръ и дю-Барри; здѣсь же несчастный Людовикъ XVI поплатился жизнію за грѣхи своихъ предковъ.

Дворцы и музеи.

Дворецъ или замокъ Версаль, со стороны сада 415 м. длины. Онъ построенъ въ разныхъ стиляхъ, такъ какъ различныя его части возведены въ разное время. Корпусъ центральнаго зданія—бывшій дворецъ Людовика XIII—построенъ изъ кирпича и камня; остальныя части были пристроены при Людовикахъ XIV и XV.

Версальскій историческій музей обладаетъ коллекціей, не имѣющей себѣ равной въ цѣломъ мірѣ. Онъ открытъ для посѣтителей ежедневно, кромѣ понедѣльника и нѣкоторыхъ праздниковъ, лѣтомъ (съ апрѣля до октября) отъ 11—5 ч., зимою отъ 11—4 ч.

Сады.

Сады, раскинутые позади Версальскаго дворца, съ ихъ маленькимъ паркомъ, прудами и фонтанами, по крайней мѣрѣ, отчасти сохранились въ такомъ видѣ, какъ они были разбиты въ XVII вѣкѣ знаменитѣйшими архитекторами того времени—le Nôtre и Boisseau. Общій видъ Версальскихъ садовъ представляетъ нѣчто величественное, прекрасно гармонирующее съ дворцомъ и вполнѣ соотвѣтствовавшее двору Людовика XIV. Въ то время эти сады содержались еще лучше, чѣмъ теперь, хотя въ настоящее время ихъ тщательно реставрируютъ; такъ напр., металлическія статуи были, по большей части, позолочены.

„Les Grandes-Eaux" привлекаютъ всегда массу публики. Это удовольствіе, обходящееся каждый разъ 8—10.000 фр., бываетъ, обыкновенно, въ первый воскресный день каждаго мѣсяца, съ мая до октября, а иногда также и въ 3-ье воскресенье, по крайней мѣрѣ, въ іюнѣ, іюлѣ и августѣ. „Les Petites-Eaux" бываютъ также съ мая до октября, по воскресеньямъ и четвергамъ. Фонтаны пускаютъ между 4 и 5 часами, но не всѣ разомъ, а въ извѣстномъ порядкѣ.

Les Trianons.

Le Grand Trianon—изящный небольшой замокъ, въ 1/4 вер. отъ Версальскаго дворца, состоящій изъ одного только rez-de-chaussée; этотъ дворецъ былъ построенъ Людовикомъ XIV для M-me de Maintenon; отъ сада Версальскаго дворца къ Grand Trianon идетъ avenue du Grand Trianon. Дворецъ этотъ можно осматривать ежедневно, лѣтомъ до 6-ти часовъ.

Le musée des voitures, направо отъ Grand Trianon, заслуживаетъ вниманіе путешественниковъ. Его можно видѣть въ тѣ-же часы, какъ и дворцы. Здѣсь находится 8 замѣчательныхъ voitures de gala, въ томъ числѣ—экипажъ, въ которомъ катались русскіе Императоръ и Императрица во время пребыванія Ихъ въ Парижѣ въ 1896 г. Вокругъ залы историческія сани и великолѣпныя сбруи.

Le Petit Trianon, по близости отъ Grand Trianon, построенный Людовикомъ XV; это было любимое мѣстопребываніе Маріи Антуанеты. Осматривать его можно въ такое же время, какъ и Grand Trianon, хотя внутри оба дворца особаго интереса не представляютъ.

Садъ Petit Trianon, съ своей деревушкой, составляетъ, наоборотъ, одну изъ достопримѣчательностей Версаля. Онъ открытъ весь день. Этотъ садъ не только отличается отъ всѣхъ вышеупомянутыхъ садовъ своимъ англійскимъ стилемъ, но онъ, кромѣ того, можетъ быть названъ ботаническимъ садомъ, такъ какъ въ немъ посажено множество очень рѣдкихъ деревьевъ. Если повернуть направо и обогнуть ручеекъ, то придешъ къ „temple d'Amour" (храмъ любви), гдѣ изображенъ Амуръ, по Бушардону.

Le „hameau" (деревушка), немного подальше, состоитъ изъ десятка сельскихъ домиковъ, расположенныхъ вокругъ маленькаго озера. Эти постройки, находящіяся въ настоящее время въ весьма печальномъ видѣ, относятся къ концу XVIII вѣка и возведены по плану художника Hubert Robert'a. Придворныя дамы пріѣзжали сюда играть въ „крестьянокъ". Здѣсь есть „домикъ судьи", „усадьба", „мельница", „ферма", башня „Malborough", получившая свое названіе отъ знаменитой пѣсни, въ то время въ большой модѣ и т. д.

Дорожка по другую сторону озера ведетъ къ замку; здѣсь—„salon de mus que" съ маленькимъ прудикомъ, скалы и т. д.

Замѣчательны еще въ Versailles—la salle du Jeu de Paume", въ особенности, съ исторической точки зрѣнія; она находится къ югу отъ place d'Armes. Ее реставрировали, причемъ оставили неприкосновенною ея крытую галлерею; тамъ помѣстили „musée de la Révolution", который можно видѣть ежедневно, кромѣ понедѣльника, съ 12—4 часовъ, и церковь St.-Louis, каѳедральный соборъ—некрасивый и тяжеловѣсный, построенный въ полсвинѣ XVIII столѣтія.

St.-Germain.

Въ St.-Germain слѣдуетъ поѣхать во вторникъ, въ четвергъ или въ воскресенье, т. к. музей бываетъ открытъ эти три дня.

По жел. дор.: chemin de fer de l'Ouest, gare St.—Lazare, поѣзда отходятъ каждый часъ, ѣзды 30 — 50 мин., цѣна: 1 фр. 50 с. и 1 фр. 5 с. На паровой конкѣ: отъ place de l'Etoile, ходитъ каждый часъ, лѣтомъ же—3 конки въ часъ, ѣзды—1 ч. 25 мин., цѣна—1 фр. 65 с. и 1 фр. 15 с., туда и обратно: 2 фр. 70 с. и 1 фр. 85 с.

Гостиницы и рестораны.

Hôtels-restaurants: Pavillon Henri IV ou de la Terrasse, въ началѣ террасы, и du Pavillon Louis XIV ou Continental, rue d'Alsace—оба первоклассные; Colbert, rue de l'Intendance, du Prince de Galles и др. Restaurant: Targe, rue au Pain, 83 и др. Café: Crenier на gare de l'Ouest и др. Экипажи—въ предѣлахъ заставъ, въ одинъ конецъ—1 фр. 25 с. въ будни, 1 фр. 50 с. по воскресеньямъ и праздникамъ; по часамъ: 2 фр. и 2 фр. 50 с.; за заставы—2 фр. 50 с. и 3 фр. въ часъ. St-Germain—городъ очень тихій, отличается превосходнымъ мѣстоположеніемъ и служилъ резиденціею французскихъ королей, начиная съ XII вѣка.

„Château" (замокъ) находится близь вокзала. Его прежде называли „Vieux Château", въ отличіе отъ менѣе стариннаго „Château Neuf", отъ котораго теперь сохранился лишь павильонъ Генриха IV. Здѣсь хорошенькая часовня въ готическомъ стилѣ, построенная Людовикомъ Святымъ. Самый замокъ былъ почти совсѣмъ разрушенъ во время войнъ съ англичанами. Его возстановилъ Карлъ V, хотя теперешній замокъ относится ко времени Франциска I, отпраздновавшаго въ немъ свою свадьбу съ Claude de France, дочерью Людовика XII. Генрихъ II, въ свою очередь, построилъ „Château Neuf", сдѣлавшійся любимою резиденціею французскихъ королей до Людовика XIV, родившагося въ этомъ дворцѣ. Этотъ замокъ былъ сильно поврежденъ въ 1776 г. Послѣ 1868 г. стали его отстраивать, по старинnымъ планамъ, такъ что въ настоящее время не возстановлена только одна его часть, выходящая на площадь около вокзала.

Музей національныхъ древностей, находящійся въ замкѣ, представляетъ коллекцію несмѣтнаго количества самыхъ разнообразныхъ предметовъ, относящихся къ самымъ отдаленнымъ временамъ и до эпохи Каролинговъ. Входъ для всѣхъ открытъ по воскресеньямъ—съ $10^1/_2$ до 4 ч., по вторникамъ и четвергамъ — съ $11^1/_2$ до 4 часовъ зимою и до 5 ч. лѣтомъ.

Церковь St.-Germain, противъ замка. При входѣ въ нее, направо—небольшой памятникъ, воздвигнутый Іакову II Стюарту, который въ этомъ замкѣ жилъ и тамъ же умеръ въ 1701 г.

Направо отъ передняго фасада Château статуя Тьеру — президенту, умершему въ St.-Germain.

На rue de Pontoise, близь вокзала—городская дума; во

2-омъ этажѣ—музей-библіотека, открытая ежедневно, кромѣ понедѣльника, отъ 10 до 4 ч.

Въ сосѣднемъ скверѣ—статуя Республики. La „terrasse" de St.-Germain, лежащая очень высоко надъ Сеной, близь лѣса, представляетъ восхитительный видъ.

La „forêt" занимаетъ почти что цѣлый полуостровъ, образуемый излучинами Сены. Лѣсъ великолѣпенъ; при выходѣ изъ него, открывается чудесный видъ.

St.-Denis.

По жел. дор.: chemin de fer du Nord: поѣзда отходятъ каждыя четверть часа, ѣзды отъ 8—14 мин., цѣна—80, 50 и 35 с.; туда и обратно: 1 фр. 20 с.; 85 и 55 с.

Можно также доѣхать по тремъ трамваямъ: 1) отъ Opéra, rue Scribe, 2) отъMadeleine и 3) отъ place du Châtelet. Ѣзды, приблизительно, $^3/_4$ часа, цѣна—60 и 30 с.

Гостиницы.

Hôtels: du Grand—Cerf—rue de Paris et place aux Gueldres; de France—rue de la République, 60. Café de l'Industrie rue du Chemin-de-Fer, 27.

St.-Denis—городъ, расположенный на каналѣ St.-Denis и на правомъ берегу Сены. Это чрезвычайно дѣятельный промышленный центръ съ множествомъ разныхъ фабрикъ и заводовъ. Главную достопримѣчательность этого города составляетъ базилика съ гробницами французскихъ королей.

Fontainebleau.

Сообщеніе по желѣзной дорогѣ: chemin de fer de Lyon. Поѣздъ отходитъ въ 1 ч. 50 м., ѣзды—1 ч. 5 мин., цѣна: 6 фр. 60 с., 4 фр. 45 с., 2 фр. 90 с.; туда и обратно: 9 фр. 90, 7 ф. 15, 4 фр. 65. Для этой поѣздки необходимо выбрать хорошій день.

Желѣзнодорожная станція находится въ разстояніи получасовой ходьбы отъ дворца. Можно доѣхать по электрическому трамваю за 30 с.

Гостиницы.

Hôtels: de France ou d'Angleterre, de l'Europe (комн. 4—6 фр.), de l'Aigle-Noir; всѣ возлѣ дворца.

Restaurants: café-rest. du Cercle, rue des Bons-Enfants, 23 (завтр. 3 фр., обѣдъ 4 фр.); Nigrin, rue Grande, 112 и 114 завтр.—2 и 2.50, обѣдъ 2.50 и 3); Restaurant-Pâtisserie, rue de la Paroisse, 5, противъ церкви (завтр.—1 фр. 75 с., обѣдъ 2 фр.).

Cafés: Naudin—rue des Bons-Enfants, 33; du Cadran-Bleu, rue Grande, и т. д.

Экипажи: въ городѣ въ одинъ конецъ-1 фр., на желѣзную дорогу—2 фр. и 2 фр. 50 с., если послать за каретой изъ дому; съ желѣзной дороги—2 фр., по часамъ 3 фр.

Fontainebleau — мирный городъ, модное дачное мѣсто; жизнь здѣсь очень дорога. Кромѣ дворца, здѣсь есть городская дума, памятникъ Карно и др.

Дворецъ или замокъ Fontainebleau сдѣлался, главнымъ образомъ, извѣстнымъ со времени Франциска I. Онъ одинъ изъ самыхъ обширныхъ, но, въ общемъ, уступаетъ другимъ замкамъ той-же эпохи. Онъ весь въ одинъ этажъ, за исключеніемъ, только, нѣсколькихъ павильоновъ. Самое замѣчательное въ этомъ дворцѣ — его внутреннія украшенія, въ стилѣ Jules Romain (итальянскій художникъ, ученикъ и послѣдователь Рафаэля). Генрихъ IV многое прибавилъ въ этомъ дворцѣ, но съ того времени онъ остался безъ всякихъ измѣненій. Этотъ дворецъ былъ одною изъ любимыхъ резиденцій Наполеона I.

Дворецъ можно осматривать безвозмездно ежедневно съ 10—5 ч. лѣтомъ и съ 11—4 ч. зимою (съ октября до апрѣля). Осмотръ продолжается около 1 часу.

La chapelle de la Trinité, замѣчательная своимъ потолкомъ: здѣсь была свадьба Людовика XV, въ 1725 г.; крестины Наполеона III, въ 1810 г. и свадьба герцога Орлеанскаго—въ 1837 г.

Въ 1-омъ этажѣ во дворцѣ—покои Наполеона I, галлерея Франциска I, галлерея des Assiettes (тарелокъ) и др.

Налѣво—salle du Conseil, временъ Людовика XV, salle du Trône, съ чуднымъ потолкомъ, люстрою изъ настоящаго хрусталя и деревянными издѣліями временъ Людовика XIII и Людовика XIV.

Затѣмъ слѣдуютъ покои Маріи-Антуанеты, потомъ галлерея Діаны или Библіотеки, построенная Генрихомъ IV и реставрированная при Наполеонѣ I и Людовикѣ XVIII.

По другую сторону галлереи—пріемныя гостиныя, параллельныя покоямъ Маріи-Антуанеты, за ними—лѣстница Короля, покои M-me de Maintenon, затѣмъ коридоръ, ведущій въ галлерею Генриха II или salle des Fêtes, построенную Францискомъ I и роскошно разукрашенную Генрихомъ II.

По другую сторону гостиной Людовика Святого—галлерея Франциска I, vestibule d'honneur, налѣво покои вдовствующихъ королевъ и Пія VII. Тутъ жили Екатерина Медичи, Anne d'Autriche и Пій VII, во время плѣна. Послѣдняя галлерея—galerie des Assiettes (тарелочекъ): она вся украшена, по иниціативѣ Луи-Филиппа, фарфоровыми тарелками съ изображеніемъ королевскихъ резиденцій.

Въ главномъ зданіи, въ rez-de-chaussée, помѣщается musée chinois (китайскій музей), представляющій богатую коллекцію, возникшую вслѣдствіе экспедиціи въ Китай въ 1860 г.

Сады.

Главный входъ—съ cour de la Fontaine. Здѣсь — прудъ съ павильономъ. Направо—англійскій садъ, разведенный при Наполеонѣ I, налѣво—золотыя ворота дворца, временъ Франциска I.

Le parterre—другой общественный садъ по другую сторону пруда, разбитый при Людовикѣ XIV. Здѣсь два пруда: одинъ четырехугольный, другой—круглый. Дальше—каналъ, прорытый при Генрихѣ IV, статуи — мраморныя и бронзовыя, налѣво паркъ съ лабиринтомъ и знаменитою бесѣдкою изъ виноградныхъ лозъ.

La forêt de Fontainebleau.

Лѣсъ Fontainebleau—самый лучшій во Франціи, окаймленъ со всѣхъ сторонъ излучинами Сены, представляетъ широкое поле для самыхъ разнообразныхъ и живописныхъ прогулокъ; только здѣсь нужно быть осторожнымъ, т. к. въ этомъ лѣсу водятся ехидны (змѣи).

La tour Denecourt—бельведеръ, съ котораго открывается чудный видъ на окрестности Fontainebleau, находится на разстояніи получаса отъ вокзала.

Le Nid de l'Aigle—одна изъ чудеснѣйшихъ группъ деревьевъ въ этомъ лѣсу, le Gros Fouteau — мѣсто, замѣчательное своими высокоствольными деревьями.

Les rochers et gorges de Franchard, въ 5 минутахъ отсюда—restaurant de Franchard—единственный ресторанъ въ этомъ лѣсу.

Недалеко отъ лѣса—село Bourron, гдѣ можно остановиться въ hôtel de la Paix; (пансіонъ 6 фр.).

Берлинъ.

Пріѣзжающіе въ Берлинъ изъ Россіи высаживаются обыкновенно на вокзалѣ Фридрихштрассе (Bahnhof Friedrichstrasse), который находится въ самомъ центрѣ города, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ его главной улицы Unter den Linden. Около самаго вокзала Фридрихштрассе находятся нѣсколько первоклассныхъ гостинницъ; желающимъ остановиться въ одной изъ нихъ нѣтъ надобности брать извозчика; багажъ переносится носильщиками на рукахъ съ вокзала черезъ улицу въ гостинницу. Желающимъ-же ѣхать прямо съ вокзала куда-нибудь дальше при выходѣ изъ вокзала выдается полицейскимъ номеръ извозчика. Есть два разряда извозчиковъ. Извозчики перваго разряда (Erste Classe), отличающіеся синей ливреей съ серебрянымъ галуномъ,—удобнѣе, но могутъ вмѣстить очень мало багажа. Извозчики 2-го разряда (Zweite Classe) скорѣе рекомендуются въ случаѣ, если ручного багажа много.

Кромѣ того, есть еще извозчики спеціально для перевозки багажа (Gepäckdroschken), см. „Извозчики“.

Номеръ, полученный отъ полицейскаго, нужно возвратить извозчику, такъ какъ тотъ не имѣетъ права уѣхать безъ него.

Берлинъ—столица Прусскаго королевства и Германской Имперіи и резиденція Императора Германскаго и Короля Прусскаго. Онъ расположенъ на берегахъ р. Шпрее (die Spree), притока Эльбы, и является однимъ изъ самыхъ большихъ, самыхъ промышленныхъ и населенныхъ городовъ міра. Онъ занимаетъ въ настоящее время площадь въ 6.310 гектаровъ, но быстро растетъ, чему доказательствомъ можетъ служить то, что такіе населенные и оживленные кварталы, какъ Dorotheenstadt, Friedrichstadt, Luisenstadt и др. начали отстраиваться только съ 1864 г. По послѣдней переписи въ Берлинѣ насчитывается до 1.734,000 жителей.

Берлинъ раздѣляется на нѣсколько (17) частей. Центральная часть его Кёлльнъ (Koelln) расположена на ма-

ленькомъ островкѣ р. Шпрее. Здѣсь находится дворецъ Императора. Вокругъ этой части сгруппированы остальныя: Старый Берлинъ (Alt-Berlin) на правомъ берегу рѣки, Фридрихсвердеръ (Friedrichswerder) и Новый Келльнъ (Neu Koelln)—на лѣвомъ.

Затѣмъ возникшія позднѣе: Dorotheenstadt, Friedrichstadt, Luisenstadt на лѣвомъ берегу; Friedrich-Wilhelmstadt, Spandauer Revier, Königstadt и Stralauer Revier, — на правомъ. Наконецъ, уже въ наше время къ частямъ города присоединены прежніе пригороды: Aeussere Friedrichstadt, Schöneberger Revier и Tempelhofer Revier на лѣвомъ берегу, и Moabit, Wedding и Aeusseres Spandauer Revier — на правомъ.

Будучи расположенъ на равнинѣ и, кромѣ того, какъ городъ большею своею частью современный, Берлинъ представляется на общій взглядъ довольно однообразнымъ. Но, несмотря на это, въ немъ нѣтъ недостатка въ роскошныхъ зданіяхъ, и грандіозныя постройки, воздвигнутыя въ главнѣйшихъ кварталахъ за послѣдніе двадцать лѣтъ, сразу ужъ характеризуютъ его, какъ одну изъ величайшихъ столицъ Европы.

Кратній очеркъ исторіи Берлина.

Въ исторіи названіе Кельна упоминается въ 1238 г., а Берлина въ 1244 г. Соединенные въ одинъ въ 1307 г., оба города быстро достигли нѣкотораго значенія и сохраняли болѣе или менѣе свою независимость до 1415 г., когда Гогенцоллерны достигли власти. Избиратель Фридрихъ II, Желѣзный Зубъ (1440—70) завладѣлъ Берлиномъ, уничтожилъ всѣ его привилегіи и построилъ въ немъ цитадель. Іоаннъ Цицеронъ (1486—99) перенесъ туда свою резиденцію и съ этихъ поръ судьба Берлина была тѣсно связана съ судьбою Гогенцоллерновъ.

Основателю прусской монархіи, Великому Избирателю Фридриху-Вильгельму (1640—88) Берлинъ обязанъ началу своего благосостоянія послѣ разгромовъ тридцатилѣтней войны. Численность населенія его въ это время сильно увеличилась, благодаря прибытію громаднаго количества французскихъ протестантовъ, которымъ государь открылъ убѣжище въ 1685 г. Фридрихъ III (1688—1713), съ 1701 — король подъ именемъ Фридриха I-го, сдѣлалъ Берлинъ своей королевской резиденціей. Во время его правленія городъ украсился большимъ количествомъ роскошныхъ зданій, между прочимъ королевскимъ дворцомъ, построеннымъ Ан-

дреемъ Шлютеръ (A. Schlüter). Онъ основалъ также Академію Искусствъ и Академію Наукъ, первымъ директоромъ которой былъ Лейбницъ.

При Фридрихъ-Вильгельмѣ I (1713—40), Фридрихѣ II (1740—86) и Фридрихъ-Вильгельмѣ II (1786—97) Берлинъ все болѣе и болѣе разростался, украшаясь богатыми постройками. При Фридрихъ-Вильгельмѣ III (1797—1840) развитіе города пріостановилось, благодаря войнѣ, пораженіямъ при Іенѣ, Аустерлицѣ и проч., а также занятію Берлина французами въ 1806 г. Но скоро развитіе опять быстро пошло впередъ вмѣстѣ съ реорганизаціей въ 1803 г. и основаніемъ университета. Въ началѣ царствованія Фридрихъ-Вильгельма IV (1840—50) въ Берлинѣ было уже 330.000 жителей. Съ восшествіемъ на престолъ Вильгельма I-го (1861—1888), столица Пруссіи, которой суждено было сдѣлаться столицей всей Германіи, развивается во всѣхъ направленіяхъ съ поразительной быстротой. Въ 1880 году въ Берлинѣ насчитывалось 1.118.600 жителей, теперь, какъ мы уже указали выше, численность населенія превышаетъ $1^1/_2$ милліона. Теперь Берлинъ отличается высокимъ развитіемъ промышленныхъ искусствъ и обладаетъ замѣчательнымъ музеемъ по этой отрасли промышленности.

Гостинницы.

Большія перворазрядныя гостинницы съ лифтомъ, ресторанами, почтовыми отдѣленіями, телефономъ и пр.

У вокзала **Фридрихштрассе**: Central-Hotel; Savoy-Hotel; Continental; Monopol-Hotel; Terminus-Hotel; Hotel National; Schmidt's Hotel zur Nationalbahn; Hotel Coburg; Hotel Berliner Hof; Silesia; Aachener Hof.

На ул. **„Подъ Липами“** (Unter den Linden): Grand-Hotel de Rome; Bristol; Westminster Hotel; Imperial; Minerva; Royal; Hotel du Nord; Hotel im Café Bauer; Métropole; Badischer Hof.

Hotel Hohenzollern на Behrenstrasse, 18—19, вблизи ул. „Подъ Липами“. — Kronprinz N. W. на Luisenstrasse, 30; Quoos на Schadov'Strasse, 3; послѣднія двѣ въ 3 минутахъ ходьбы отъ ул. „Подъ Липами“ и отъ вокзала Фридрихштрассе. — Hotel de France на Gendarmenmarkt.

Между **„Подъ Липами“** и вокзаломъ **Фридрихштрассе**: Prinz Wilhelm; Rheinischer Hof; Janke's Hotel du Pavillon; Prinzenhof; Frankfurter Hof, и др.

Дальше на **Фридрихштрассе** мы находимъ: Hotel Nürn-

berger Hof, съ большимъ пивнымъ рестораномъ; Neues Kaiser-Hotel—на углу Jägerstrasse; Hotel d'Angleterre, и др.

На **Вильгельмской площади** (Wilhelmsplatz)—Kaiserhof.

На **Вильгельмской ул.** (Wilhelmstrasse)—Der Reichshof.

У **Потсдамскаго вокзала** (Potsdamer Bahnhof): Palast-Hotel; Grand-Hotel Bellevue; Hotel du Parc; Hotel Saxonia; Hotel Fürstenhof.

Непосредственно вблизи Потсдамскаго и Ангальтскаго вокзаловъ: Hotel Sanssouci; Westend-Hotel; Askanischer Hof; Deutscher Kaiser; Vier Jahreszeiten.

У **Ангальтскаго вокзала** (Anhalter-Bahnhof) — Habsburgerhof.

У вокзала **Alexanderplatz**: Grand-Hotel Germania, Grand-Hotel; Hotel Centralhalle вблизи послѣдняго вокзала на углу городской жел. дор. и Рохштрассе (Rochstrasse).

Меблированныя комнаты: Hotel Brandenburg,—Charlottenstrasse, 71; Negendank's-Hotel — Charlottenstr., 56, на углу Taubenstr.; Werner — Krausenstr., 6; Artrshof — Krausenstr., 9, и др.

Рестораны съ виномъ: Grand-Restaurant Riebenstal (Royal); въ „Hotel de Rome"; рест. Dressel рест.; Hiller всѣ рестораны на „Подъ Липами" (обѣдъ 3—6 марокъ);—Berliner Rathskeller, подъ думою, вблизи главнаго почтамта; Zum Franziskaner — Georgstr., 13; въ восьми сводахъ городской жел. дор. у вокзала Фридрихштрассе; въ обѣихъ послѣднихъ можно достать также и пиво; Ewest—Behrenstr., 26a; Börchardt—Französische Strasse, 45; Kempinski & C°—Leipziger Str., 25, и др.

Пивныя: Zum Weihenstephan—въ Weihenstephan-Palast, на Фридрихштрассе и Iегерштрассе (Jägerstrasse); Nürnberger Hof (см. гостинницы); Wiener Restaurant; Wilhelmshallen—„Подъ Липами", 21 (Пильзенское пиво); Sedlmayr, Zum Spaten — Friedrichstr., 172; Siechen — на Behrenstr., 24; Münchener Hofbräu — Französische Str., 21; Löwenbrau — Französische Str., 25—26; Printz (Мюнхенское Пшорбрей)—на углу Behrenstr. и Friedrichstr.; Restaurant Bettermann — Potsdamerstr., 54, съ садомъ (Мюнхенское, Пильзенское и Зихенское пиво); Zum Schultheiss—Behrenstr., 49; Brandenburgerhaus — Mohrenstr., 47 (берлинское пиво).

Кофейни. Bauer — на углу „Unter den Linden" и Friedrichstr.; въ Kaiserhof'ѣ; Grand-Hotel de Rome; Linden-Café въ Westminster-Hotel; Monopol — Friedrichstr., 100; Kaiser-Café — Friedrichstr., 177; Friedrichshof — Friedrichstr. на углу Kochstr., и др.

Извозчики. Плата за ѣзду до 15 минутъ въ чертѣ города:

Для извозчиковъ I-го разряда: за 1—2 человѣкъ—1 марка; для 3—4 чел. 1 м. 50 пф.; за каждыя слѣдующіе $^1/_4$ часа за 1—4 чел. приплачивается по 50 пф. Время меньше $^1/_4$ часа принимается за полные $^1/_4$ часа.

Для извозчиковъ II-го разряда: за 1—2 человѣка—60 пфенниговъ; за 3—4 чел. — 1 марка. За каждые слѣдующія 15 мин. прибавляется по 50 пф. За ѣзду отъ вокзаловъ прибавляется 25 пф.

Ночная ѣзда (отъ 11 час. вечера до 7 ч. утра) оплачивается вдвойнѣ. За ручной багажъ вѣсомъ меньше 10 килогр. ничего не платится. Болѣе тяжелый багажъ вѣсомъ въ 10—25 килогр. оплачивается 25-ю пф., въ 20—50 килогр.—50-ю пф.

Извозчики съ таксометромъ (Taxameter-Droschken) уплачиваются по разстоянію: за 1—2 чел. до 800 метровъ—50 пф.; слѣдующіе каждые 400 метр. по 10 пф.; за 3—5 чел. до 600 метр. — 50 пф., слѣдующіе каждые 300 метр. по 10 пф. Багажные извозчики оплачиваются наравнѣ съ извозчиками 2-го разряда.

Городская жел. дор. проходитъ по городу съ востока на западъ; она имѣетъ слѣдующія 10 станцій: Schlesischer Bahnhof, Jannovitz-Brücke, Alexanderplatz, Börse (Биржа), Friedrichstrasse (центральный вокзалъ), Lehrter Bahnhof, Bellevue, Zoologischer Garten (Зоологическій садъ), Charlottenburg, Westend.

Кромѣ того есть еще жел. дор. вокругъ города (Ringbahn), затѣмъ, какъ электрическіе, такъ и конные трамваи по всѣмъ направленіямъ.

Почта и Телеграфъ. Главное зданіе почты и Hofpostamt находятся на Spandauer-Strasse, 19—22; Почтамтъ для посылокъ (Packetpostamt)—на Oranienburgerstr., 70.—Главное телеграфное бюро находится на Jägerstr., 23—24.

Театры.

Въ Берлинѣ насчитывается около двадцати театровъ. Представленія въ нихъ начинаются обыкновенно часовъ въ $6^1/_2$—7 вечера.

Мы назовемъ главнѣйшіе изъ нихъ.

Королевскіе театры.

1) **Opernhaus** — королевская опера для оперъ, балетовъ и нѣкоторыхъ большихъ драмъ;

2) **Schauspielhaus** — королевскій театръ для трагедій и комедій, какъ для классическихъ, такъ и для лучшихъ современныхъ.

Частные театры.

3) **Deutsches Theater** (Нѣмецкій театръ) — образцовая сцена для драматическихъ произведеній;

4) **Berliner-Theater**, 5) **Lessing-Theater** и 6) **Neues Theater**, въ которыхъ даются такія-же пьесы, какъ и въ Нѣмецкомъ театрѣ;

7) **Schiller-Theater** — для классическихъ произведеній;

8) **Residenz-Theater**—для лучшихъ французскихъ драматическихъ произведеній;

9) **Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater**, — для оперетокъ и комическихъ оперъ;

10) **Theater unter den Linden**—для произведеній смѣшаннаго характера; и, наконецъ,

11) **Deutsches Volkstheater** (Народный театръ)—для народныхъ пьесъ.

Кромѣ того существуетъ цѣлое множество маленькихъ театровъ, о которыхъ мы здѣсь не упоминаемъ.

Кассы королевскихъ театровъ открыты съ $10^1/_2$ ч. у. до 1 ч. ппд. въ будни и съ $11^1/_2$ ч. у. до 2 ч. ппд. по воскресеньямъ и праздникамъ. Невозможно прійти къ кассѣ достаточно рано, для того, чтобы получить хорошее мѣсто. Потому обыкновенно пользуются открытымъ письмомъ. На наружной сторонѣ пишется свой собственный адресъ, а на оборотѣ родъ и число мѣстъ, которыя желательно получить. Это письмо нужно опустить наканунѣ представленія до 12 ч. ппд. въ спеціальный для королевскихъ театровъ ящикъ, находящійся на заднемъ фасадѣ зданія оперы, противъ католической церкви.

Если хотятъ отправить письмо по почтѣ, то нужно вложить его въ конвертъ и надписать слѣдующій адресъ: „An das Kaiserliche Stadtpostamt, hier, C., Theater-Postkarte“ и послать такимъ образомъ, чтобы оно пришло до 9 ч. у. въ будни и до 7 ч. у. въ воскресенье. Письмо присылается обратно съ надписью „bewilligt“ (удовлетворено) или-же перечеркнутое синими чернилами, въ случаѣ отказа. Въ первомъ случаѣ идутъ сами или посылаютъ взять билетъ съ этимъ письмомъ въ кассѣ того или другого театра въ день представленія между 9 и 10 час. утра. Полученные такимъ образомъ билеты стоятъ на 50 пф. дороже.

Билеты въ частные театры можно получать съ небольшой надбавкой, чтобы не ждать у кассы, въ бюро Invaliden-

bank на Маркграфской улицѣ (Markgrafenstr.), 51a, открытомъ съ 9 ч. у. до 4 ч. ппд. по буднямъ и съ 9 ч. у. до 2 ч. ппд. по воскресеньямъ и праздникамъ.

Кромѣ театровъ, въ Берлинѣ есть еще 2 цирка: Циркъ Шуманна (Circus Schumann) на Friedrich-Carl-Ufer и циркъ Ренца (C. Renz) на Markhafenstrasse.

Увеселительные сады, концерты и проч.: Зоологическій садъ (Zoologischer Garten), нѣсколько разъ въ недѣлю концерты съ 4 ч. ппд., открытъ въ продолженіе всего дня; цѣна за входъ 1 марка, по праздничнымъ и воскреснымъ днямъ — 50 пфенниговъ.

Der Garten von Kroll's Etablissement, съ концертомъ; входъ — 50 пф. (въ зданіи играютъ теперь члены придворнаго театра).

Flora, въ Шарлоттенбургѣ (Charlottenburg), прекрасный паркъ съ пальмовой галлереей, концертомъ; ежедневно, цѣна за входъ 50 пф., съ проѣздомъ туда и обратно 75 пф.; входныя карточки можно получать у артельщика соотвѣтственной конки.

Ausstellungspark у Moabit'a, ежедневно концертъ (только лѣтомъ), входъ 30 пф., во время выставки — 50 пф.

Der Belle-Alliancegarten Нѣмецкаго народнаго театра.

Theater der Reichshallen у Dönhofsplatz.

Apollotheater на Фридрихштрассе (послѣдніе два только зимой.

Музеи, коллекціи и проч.

Акзаріумъ, вмѣстѣ съ тѣмъ и **Визаріумъ** — ежедневно отъ 9 ч. у. до 7 ч. в., зимою до 6 ч. в.; входъ — 1 марка; военные 50 пф.

Королевская библіотека—по буднямъ, кромѣ субботы отъ 1—2 ч. ппд.; большой читальный залъ отъ 9 ч. у. до 7 ч. в.

Биржа (die Börse), отъ 12 до 2 ч. ппд. — 20 пф.

Художественная выставка общества берлинскихъ художниковъ (Kunst-Ausstellung des Vereins der Berliner Künstler) въ зданіи Общества Архитекторовъ (Architektenvereinshaus) — Вильгельмштрассе, 92, съ 1-го Октября до конца Іюня, по буднямъ отъ 10 ч. у. до 4 ч. ппд., по воскресеньямъ и праздникамъ отъ 11 ч. у. до 2 ч. ппд.—50 пф. Художественная выставка Академіи въ Ausstellungsparkѣ, (см. выше). Май—Сентябрь.

Королевскіе музеи, кромѣ понедѣльниковъ и большихъ праздниковъ, отъ 9 ч. у. до 3 ч. ппд., по воскресеньямъ и второстепеннымъ праздникамъ отъ 11 ч. у. до 3 ч. ппд.

Музей Гогенцоллерновъ (Hohenzollernmuseum), по буднямъ отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд., по воскресеньямъ и праздникамъ отъ 11½ до 2 ч. ппд. — 25 пф.

Музей естественныхъ знаній (M. für Naturkunde) — Invalidenstr., 44, по понедѣльникамъ и субботамъ отъ 11 ч. у. до 3 ч. ппд.

Музей Художественной Промышленности (Kunstgewerbe-Museum) и

Музей Народовѣдѣнія (M. für Völkerkunde) — время посѣщенія то-же, что и для королевскихъ музеевъ.

Національная галлерея (National-Gallerie), ежедневно, по воскресеньямъ отъ 12 ч. ппд. до 6 ч. в., по понедѣльникамъ отъ 1—3 ч. ппд. и отъ вторника до субботы отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд.; по большимъ праздникамъ закрыта.

Дворецъ Императора Вильгельма I (Palais des Kaisers Wilhelm I), ежедневно отъ 10 ч. у. у. до 2 ч. ппд.—50 пф.

Паноптикумъ въ Императорской галлереѣ, съ діорамами, панорамой всемірнаго потопа и разными картинами (Variété—по вечерамъ) ежедневно отъ 9 ч. у. до 10 ч. в.—50 пф.

Панорама битвы при Седанѣ—у вокзала Александръплацъ (Bahnhof Alexanderplatz), ежедневно отъ 9 ч. у. до 8 ч. в.—1 марка, по воскрес.—50 пф.

Императорская панорама въ Императорской галлереѣ, ежедн. отъ 10 ч. у. до 9 ч. в.—20 пф.

Ратуша (Rathhaus), ежедневно, кромѣ четверга и пятницы, отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд., безплатно.

Собраніе картинъ Равене (Ravené'sche Gemäldesammlung) — Валльштрассе (Wallstr.), 93, по вторн. и пятн. отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд., за „на чай" сторожамъ.

Зданіе Государственнаго Совѣта (Reichsratsgebäude), по буднямъ отъ 8½—9½ ч. у., по воскр. отъ 2—4 ч. ппд.—50 пф.

Королевскій замокъ, по буднямъ отъ 10 ч. у. до 1 ч. ппд., по воскр. и праздн. отъ 11 ч. у. до 1 ч. ппд.—50 пф. Нужно достать разрѣшеніе на посѣщеніе въ королевскомъ дворцовомъ управленіи, находящемся во 2-мъ дворѣ замка, въ 1-мъ этажѣ на лѣво.

Королевскій замокъ и Мавзолей въ Шарлоттенбургѣ, по буднямъ отъ 10 ч. у. до 6 ч. в., по воскр. и праздн. отъ 11 ч. у. до 6 ч. в. (зимой до 4 ч.) — 50 пф.

Вмѣстѣ съ проѣздомъ туда и обратно, какъ для „Флоры“ (см. выше).

Замокъ Бабельсбергъ и **Сансуси** въ Потсдамѣ; по буднямъ отъ 10 ч. у. до 6 ч. в., по воскр. отъ 11 ч. у. до 6 ч. в. (зимой до 4 ч.)—25 пф.

Цейггаузъ (Zeughaus) открытъ ежедн. кромѣ субботы, большихъ праздниковъ и дня рожденія Императора, отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд. (зимой до 2 ч.), по воскр. отъ 12 ч. до 3 ч. ппд.

Время посѣщенія менѣе замѣчательныхъ музеевъ и коллекцій мы укажемъ при упоминаніи ихъ въ общемъ описаніи города и его достопримѣчательностей.

Достопримѣчательности.

Изъ всѣхъ безчисленныхъ улицъ, пронизывающихъ Берлинъ во всѣхъ направленіяхъ, самая красивая это „Подъ Липами“. (Unter den Linden). Прекрасное зрѣлище представляетъ она вечеромъ, освѣщенная тысячами электрическихъ лампочекъ. Она начинается у Бранденбургскихъ воротъ (Brandenburger Thor) и тянется по направленію къ востоку до Королевскаго Замка, гдѣ къ ней примыкаютъ площадь передъ зданіемъ Оперы и Веселый садъ (Lustgarten). Во всю свою длину, которая равняется 1.000 метровъ, она усажена четверными рядомъ липъ и каштановыхъ деревьевъ. Ширина ея — 60 метровъ. Изъ роскошныхъ зданій, находящихся здѣсь, заслуживаютъ вниманія: Бранденбургскія ворота, на западномъ концѣ улицы, шириною въ 62 метра, высотой въ 26 метровъ наверху украшенныя фронтономъ съ четырехконной колесницей, везущей богиню Побѣды. Двѣнадцать коринѳскихъ колоннъ образуютъ 5 проходовъ; чрезъ средній могутъ проѣзжать только придворные экипажи. Непосредственно къ воротамъ прилегаетъ Парижская площадь (Pariser Platz), украшенная по бокамъ садиками, на которой находятся нѣсколько достойныхъ вниманія зданій, именно: дворецъ Блюхера (Palais Blücher) на южной сторонѣ, домъ французскаго посольства (das französische Botschaftshotel) на сѣверной. Тутъ-же вблизи „Подъ Липами“ находятся дворецъ графа Редернъ (Redern), затѣмъ домъ Министерства Исповѣданія (Kultus-Ministerium), дворецъ русскаго посольства и, сѣвернѣе, Министерство Внутреннихъ Дѣлъ (Min. des Innern). На углу Шадовштрассе (Schadowstr.)—Аквaріумъ съ богатой коллекціей морскихъ животныхъ, рыбъ, птицъ и проч. Дальше на пра-

вой сторонѣ пассажъ „Императорская галлерея (Kaisergallerie) съ магазинами, кофейней, Императорской панорамой, паноптикумомъ и проч. Затѣмъ по улицѣ слѣдуютъ прекрасныя кофейни, гостинницы и другія замѣчательныя зданія, между прочимъ на восточномъ концѣ памятникъ Фридриха Великаго, громадная конная статуя, украшенная аллегорическими фигурами, олицетворяющими выдающіеся случаи изъ жизни великаго монарха, и различными группами знаменитыхъ людей и генераловъ его времени. Рядомъ возвышается дворецъ Императора Вильгельма I-го. Напротивъ находится Императорская Академія Наукъ и Искусствъ. На лѣво — Университетъ съ мраморными памятниками Вильгельма и Александра Гумбольдтъ въ палисадникѣ. Университетъ обладаетъ между прочимъ зоологическимъ музеемъ и коллекціей минераловъ; какъ тотъ, такъ и другая весьма замѣчательны.

Площадь Оперы (Opernhausplatz). На этой площади стоятъ въ различныхъ мѣстахъ пять статуй, всѣ моделированныя Раухомъ (Rauch), изображающія Блюхера (Blücher), Грейзенау, Іорка (York), Бюлова (Bülow) и Шарнгорста (Scharnhorst). Тутъ-же, вблизи Императорскаго дворца, находится Королевская Библіотека, которая заключаетъ въ себѣ 900.000 томовъ. 15.000 рукописей, среди которыхъ находятся манускрипты Лютера, Меланхтона и др. Противъ библіотеки — зданіе Оперы, въ которомъ наиболѣе достоинъ вниманія барельефъ работы Ритшеля (Rietschel) изображающій трагическую и комическую музу и танецъ Граціи. Передъ зданіемъ Оперы — памятникъ Императрицѣ Августѣ. Позади послѣдняго — католическая церковь св. Гедвиги (Hedwigs-Kirche). Рядомъ со зданіемъ Оперы находится памятникъ Императрицы Фредерики. Съ нимъ соединяется посредствомъ арки, перекинутой черезъ Оберваллштрассе (Oberwallstr.) другой дворецъ, называемый дворцомъ Принцессы (Prinzessin-Palais). Противъ зданія Оперы расположена королевская стража. Тутъ-же стоятъ три большихъ орудія, среднее изъ которыхъ представляетъ изъ себя военный трофей 1871 года.

Зданіе Цейхгауза (Zeughaus), построенное въ стилѣ позднѣйшаго итальянскаго ренессанса, богато украшено красивой скульптурной работой. Надъ главнымъ порталомъ зданія возвышается бюстъ Фридриха I, во время правленія котораго оно было построено. Мы обращаемъ особое вниманіе посѣтителей на находящіеся во дворѣ маски, головы умирающихъ воиновъ, работы Шлюттера. Внутренность цейг-

гауза представляетъ въ настоящее время собою оружейный музей и залъ для трофеевъ. Отсюда такъ наз. Дворцовый мостъ (Schlossbrücke), очень красивый и украшенный мраморными группами, ведетъ чрезъ одинъ изъ рукавовъ р. Шпрее къ Королевскому замку, замѣчательнѣйшему зданію во всемъ городѣ. Но прежде чѣмъ перейти черезъ мостъ, зайдемъ на лежащій тутъ-же вблизи немного къ югу Шинкельплацъ. Здѣсь находятся: прекрасное зданіе строительной Академіи (въ настоящее время—Географическій институтъ), а также бронзовыя статуи Шинкеля, Тэра (Thaer) и Беута (Beuth). Рядомъ находится готическая Вердерская церковь (Werder'sche Kirche), новый монетный дворъ и нѣсколько шаговъ далѣе, у Іегерштрассе, роскошное зданіе Государственнаго Банка. По ту сторону моста прежде всего попадаютъ къ Увеселительному саду (Lustgarten), посреди котораго возвышается конная статуя Фридрихъ-Вильгельма III съ аллегорическими фигурами и цоколемъ. Справа находятся: величественный національный памятникъ Императору Вильгельму I (Nationaldenkmal für Kais. Wilh. I), а также и Королевскій замокъ (Königl. Schloss). Онъ заключаетъ въ себѣ четыре двора, изъ которыхъ средній Аркаденгофъ (Arkadenhof) самый красивый. Внѣшній дворъ заключаетъ въ себѣ красивую бронзовую скульптурную группу св. Георгія съ дракономъ. Первый порталъ украшаютъ 4 аллегорическія фигуры, изображающія Военное Искусство, Естествознаніе, Правовѣдѣніе и Исторію. Передъ дворцомъ, у Увеселительнаго сада,—терасса замка съ двумя мѣдными укротителями коней.

Изъ многочисленныхъ покоевъ замка наиболѣе достойны вниманія слѣдующіе: Красная комната Drap-d'or (Rothe Drapd'orkammer); рыцарскій залъ (Rittersaal), красная бархатная комната (Rothe Sammetkammer); бѣлый залъ (der Weisse Saal); комната Чернаго Орла (Schwarzeadler-Kammer) и часовня (die Schloss-Kapelle).

Къ югу расположена площадь съ грандіознымъ фонтаномъ Нептуна (Neptunbrunnen). Къ востоку отъ Увеселительнаго сада находится нововыстроенный Соборъ (Dom).

Перейдя черезъ близко находящійся мостъ Императора Вильгельма (Kaiser Wilhelmbrücke), достигаютъ улицы Императора Вильгельма (Kaiser Wilhelm-Str.), занятую по всей своей длинѣ роскошными магазинами. На сѣв. отъ Увеселительнаго сада находится Старый музей (das alte Museum)

Лѣстница, шириною въ 28 метровъ, по обѣ стороны которой стоятъ красивыя скульптурныя группы, ведетъ въ украшенную фресками переднюю, потолокъ которой поддерживается 18-ю іоническими колоннами. Въ ней находятся 8 мраморныхъ статуй художниковъ и ученыхъ: Шинкель, Мюллеръ, Раухъ и др. По срединѣ возвышаются 4 величественныхъ мѣдныхъ группы.

Въ круговой галлереѣ можно видѣть главныя группы большой фрески алтаря Зевса, изъ раскопокъ, произведенныхъ въ 1879 г. въ крѣпости Пергамонѣ. Залъ Героевъ (Heroensaal) заключаетъ въ себѣ предметы римской и греческой скульптуры. Въ залѣ № 1 выставлены въ высшей степени интересныя итальянскія скульптурныя произведенія среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія. Картинная галлерея занята картинами Рубенса, ванъ-Дейка, Гольбейна, Дюрера, Рембрандта и нѣкоторыхъ итальянскихъ мастеровъ.

Изъ Кабинета монетъ (Münzkabinet), находящагося въ нижнемъ этажѣ, проходятъ по двойной лѣстницѣ и затѣмъ по корридору въ аркѣ въ Новый музей, помѣщенія котораго приковываютъ на себѣ вниманіе посѣтителя своими чудными украшеніями, а именно стѣнной живописью Каульбаха. Въ немъ находятся коллекціи гипсовыхъ снимковъ, терракоттовыхъ издѣлій, гравюръ на мѣди и много другого. Знаменитъ египетскій музей, считаемый замѣчательнѣйшимъ въ своемъ родѣ (Спутникъ по Королевскимъ музеямъ стоитъ 50 пф.).

Рядомъ съ Новымъ Музеемъ, посреди сада съ фонтаномъ и статуями, находится Національная галлерея (National-Galerie). Широкая лѣстница, съ конной статуей Фридриха-Вильгельма IV, ведетъ наверхъ къ галлереѣ. Эта послѣдняя содержитъ картины новѣйшихъ нѣмецкихъ художниковъ (каталогъ стоитъ 1 марку). За Національной галлереей находится зданіе, гдѣ выставлены временно гипсовые слѣпки съ олимпійскихъ раскопокъ (время посѣщенія то же, что и у королевск. музеевъ). Отъ музеевъ черезъ мостъ (Friedrichsbrücke) доходятъ до Биржи (die Börse), роскошному зданію съ двойнымъ рядомъ колоннъ. Биржевые часы — отъ 12 до 2 ппд. (Входъ — 20 пф.). Отъ Биржи идутъ къ расположенному сѣвернѣе Замку Монбижу (Schloss Monbijou) съ паркомъ, въ которомъ находится красивая англійская церковь. Передъ замкомъ стоитъ бюстъ поэта Шамиссо. Въ замкѣ находится интересный и поучительный музей Гогенцоллерновъ (Hohenzollern-Museum). На близко проходящей отсюда

Ораніенбургерштрассе (Oranienburgerstr.) находится достойная полнаго вниманія Синагога. Отъ площади передъ замкомъ Длинный мостъ или мостъ Курфюрста (die Lange oder Kurfürstenbrücke), украшенный мѣдной, замѣчательной въ художественномъ отношеніи, конной статуей Великаго Курфюрста, ведетъ на Кёнигштрассе (Königstr.), главную улицу этой части города, называемой старымъ Берлиномъ (Alt-Berlin). На этой улицѣ находится Главный Почтамтъ (Hauptpostamt) и Ратуша (Rathhaus). Съ большой башни Ратуши, вышиною въ 74 метра, открывается прекрасный видъ на городъ. Кенигштрассе оканчивается у Александровской площади (Alexanderplatz), гдѣ находится очень красивый вокзалъ Александерплацъ. Тутъ же находится и панорама Седана. На Клостерштрассе, пересѣкающей Кенигсштрассе, находится Гигіеническій музей (Hygienie-Museum) и музей нѣмецкихъ народныхъ одѣяній (Mus. für deutsche Volkstrachten), открытый ежедневно, кромѣ среды, отъ 11 до 2 ч. ппд.; входъ—50 пфенниговъ.

Часть города, расположенная на югъ отъ Липъ, называется Фридрихштадтъ и представляетъ собою самую оживленную четверть Берлина. 4 улицы пронизываютъ ее съ сѣв. на югъ. Фридрихштрассе — самая длинная и красивая; къ востоку отъ нея находятся Шарлоттенштрассе и Маркграфенштрассе (Charlotten- und Markgrafenstr.) и къ западу—Вильгельмштрассе (Wilhelmstr.). Эти улицы пересѣкаются двумя, достойными упоминанія, поперечными улицами: Беренштрассе (Behrenstr.), центръ финансоваго міра, и дальше внизу оживленная Лейпцигерштрассе (Leipzigerstr.). На первой находится изящный театръ „Подъ Липами“ и на мѣстѣ пересѣченія ея съ Фридрихштрассе—красивый домъ Мюнхенской пивоварни (Münchener Pschorrbrauerei) съ паноптикумомъ Кастаксъ (ежедневно отъ 9 ч. у. до 10 ч. веч., входъ—50 пф.). Другія достойныя осмотра зданія по Фридрихштрассе:

Драматическій театръ (Schauspielhaus) на площади Шиллера (Schillerplatz), которая образуетъ средину Жандармскаго рынка (Gendarmenmarkt). Перронъ, украшенный двумя бронзовыми группами, ведетъ къ портику, покоящемуся на 6-ти іоническихъ колоннахъ у главнаго фасада. Надъ зданіемъ возвышается бронзовая группа, Аполлонъ на колесницѣ, запряженной двумя грифами. Напротивъ, на западномъ конькѣ кровли, — Пегасъ изъ литой мѣди. Передъ театромъ стоитъ памятникъ Шиллера, изъ каррарскаго мрамора, съ аллегорическими фигурами, олице-

творяющими многостороннюю дѣятельность великаго поэта. На Шиллерплацѣ замѣчательны еще Французская и Новая церкви, а также много изящныхъ частныхъ домовъ. Общій видъ площади вечеромъ при лунномъ освѣщеніи представляетъ прямо-таки магическій видъ. На Вильгельмштрассе расположилась дипломатія и высшій свѣтъ. Тотчасъ же справа находится англійское посольство.

Затѣмъ слѣдуетъ одно за другимъ до Фоссштрассе (Vossstr.): Дворецъ принцевъ Александра и Георга Прусскихъ (Palais der Prinzen Al. und Georg von Preussen), Принггеймскій домъ (Pringheim'sche Haus), Министерство королевскаго дома (das Ministerium des kön. Hauses), управленіе Государственнаго канцлера (Reichskanzler-Amt) и Министерство Иностранныхъ дѣлъ (Auswärtige Amt). Налѣво находятся Министерство Юстиціи (Justizministerium) и дворецъ князя Штольбергъ-Вернигероде.

Далѣе внизу площадь Вильгельмплацъ раскинула свои цвѣточныя клумбы. На ней находятся 6 статуй генераловъ Фридриха Великаго, отличившихся въ семилѣтней войнѣ: Шверинъ, убитый подъ Прагой въ 1757 г.; Винтерфельдъ, убитый въ томъ же году; Зейдлицъ, прославившійся въ битвѣ при Россбахѣ († 1773); Кейтъ, убитый въ битвѣ при Гохкирхѣ († 1758); Цитенъ († 1786) и князь Леопольдъ фонъ-Ангальтъ-Дессау, прозванный „Der alte Dessauer“, герой Кессельдорфа († 1747).

Сѣверная сторона площади ограничивается дворцомъ принца Фридриха Леопольда. На югѣ находится Государственное казначейство (Reichsschatzamt). Далѣе по Вильгельмштрассе замѣчательны еще: Домъ Архитектурнаго общества (das Architekten-Vereinshaus) съ постоянной выставкой, архитектурными и художественными моделями; дворецъ принца Альбрехта противъ Кохштрассе. Въ концѣ послѣдней стройная Іерусалимская церковь (Jerusalem-Kirche). Противъ Вильгельмплаца отходитъ влѣво Фоссштрассе, гдѣ находятся Борзигскій дворецъ (Borsig'sche Palais), Министерство публичныхъ работъ (Ministerium der öffentlichen Arbeiten), Государственный департаментъ юстиціи (Reichsjustizamt) и еще другія красивыя зданія.

Немного далѣе проходитъ Лейпцигерштрассе (Leipzigerstr.). Если идти по ней отъ Вильгельмштрассе къ западу, то замѣчаютъ слѣва Военное Министерство (das Kriegsministerium), Палату Господъ (Herrenhaus) и Министерство Торговли (Handelministerium). На восьмиугольной площади Лейпцигерплацъ (Leipzigerplatz) возвышаются колонны съ

изображеніями генерала и президента министровъ графа Бранденбургъ († 1850) и фельдмаршала графа Врангель († 1877), а также нѣсколько достойныхъ вниманія зданій, какъ, напр., Государственное морское управленіе (Reichs-Marineamt), дворецъ принцессы Фридрихъ-Карлъ и др.

Отсюда чрезъ Потсдамскія ворота (Potsdamer Thor) проходятъ на Потсдамскую площадь (Potsdamer Platz), гдѣ находится Потсдамскій вокзалъ (Potsdamer Bahnhof). Къ западу отъ площади красивый Фридрихфорштадтъ Вестендъ со многими виллами. Къ юго-востоку отъ площади, на углу Кениггретцерштрассе и Циммерштрассе (Königgrätzer- und Zimmerstr.) находится нововыстроенный Музей Народовѣдѣнія (Museum für Völkerkunde), содержащій коллекціи изъ доисторическихъ временъ, изъ раскопокъ, произведенныхъ Шлиманномъ (Schliemann) на Троянскихъ поляхъ битвы, а также этнологическія и антропологическія коллекціи. Рядомъ Музей Художественной промышленности (Kunstgewerbe Museum), роскошное зданіе, украшенное снаружи мозаичными картинами. На крыльцѣ стоятъ фигуры Фишера и Гольбейна изъ песчаника. Музей заключаетъ въ себѣ значительную коллекцію художественно-промышленныхъ издѣлій всѣхъ временъ и странъ (каталогъ стоитъ 50 пф.). Противъ музея находится новопостроенная Прусская Палата Депутатовъ (das preuss. Abgeordnetenhaus). Идя отъ Вильгельмштрассе по Лейпцигерштрассе въ восточномъ направленіи, проходятъ мимо Государственнаго почтамта (Reichs-Postamt) на площадь Денгофплацъ (Dönhofplatz) съ прежней Прусской Палатой Депутатовъ противъ памятника фрейгерра фонъ-Штейнъ. Лейпцигерштрассе кончается у Шпиттельмаркта (Spittelmarkt). На отходящей отсюда въ восточномъ направленіи Валльштрассе (Wallstr.) находится достойная внимательнаго осмотра картинная коллекція Ravené (Gemälde-Sammlung von Ravené), посѣщаемая по понедѣльникамъ и пятницамъ отъ 10 ч. у. до 2 ч. ппд., за „на чай“ сторожамъ. Дальше, на сѣв.-востокѣ, на Брейтештрассе (Breite Str.) — Марскій провинціальный музей (das Märkische Provinzial-Museum) съ коллекціей всѣхъ предметовъ, относящихся къ развитію культуры Бранденбургской Марки (по воскр. отъ 11 ч. у. до $1^1/_2$ ч. ппд. понед. и четв. отъ 11 ч. у. до $12^1/_2$ ч. ппд.).

Отъ Денгофплаца доходятъ по Линденштрассе до площади Belle-Alliance, у которой оканчиваются улицы Фридрих- и Вильгельмштрассе. Посреди площади возвышается колонна Мира (die Friedenssäule), высотою въ 18 метровъ,

увѣнчанная на верху богиней Побѣды. Вокругъ колонны 4 мраморныхъ группы, изображающихъ четыре государства, принимавшія главное участіе въ битвѣ противъ Наполеона при Belle-Alliance'ѣ. На перронѣ, который ведетъ на востокѣ къ Фарштрассе (Fahrstr.), сидятъ двѣ фигуры, изображающія Миръ и Исторію войны за освобожденіе.

У моста Belle-Alliance (Belle-Alliance-Brücke) еще 4 группы, олицетворяющія Мореплаваніе, Рыболовство, Промышленность и Торговлю. Передъ мостомъ находятся зданія на мѣстѣ прежнихъ Геллескихъ воротъ (Haile'sche Thor) съ фигурами 4-хъ временъ года на портикахъ.

Въ $^1/_4$ часа ходьбы отсюда, на расположенной на юго-востокѣ горѣ Крейцбергъ (Kreuzberg) находится наверху чугунная готическая колонна, высотою въ 20 метровъ. Съ вершины горы открывается красивый видъ на городъ. Къ югу отъ горы простирается Темпельгофрское поле (Tempelhoferfeld), гдѣ происходятъ военныя упражненія и производятся смотры войскамъ. Къ востоку отъ площади Belle-Alliance и Линденштрассе располагается промышленная часть Берлина, Луизенштадтъ (Luisenstadt). Тутъ на площ. Кирхенплацъ (Kirchenplatz) находится католическая церковь св. Михаила (St.-Michaels-Kirche) и немного далѣе на востокъ церковь св. Ѳомы (Thomaskirche).

Отъ Бранденбургскихъ воротъ идутъ по аллеѣ Мира (Friedensallee) на Кенигплацъ (Королевская площадь — Königsplatz). Тутъ возвышается памятникъ Побѣды (Siegesdenkmal). Къ фундаменту придѣланы 4 бронзовыхъ рельефа, напоминающихъ о битвахъ при Седанѣ и Кениггретцѣ, и о вступленіи въ Парижъ и въ Берлинъ. Цоколь колонны окруженъ открытой галлереей, гдѣ находится мозаичная живопись, изображающая возникновеніе Германской Имперіи. Вокругъ верхняго стержня колонны обвивается тройной поясъ изъ 60-ти позолоченныхъ стволовъ отбитыхъ орудій. Капитель образуется орломъ, на которомъ возсѣдаетъ позолоченная фигура Пруссіи. Съ площадки, находящейся на высотѣ 46-ти метровъ, открывается далекій видъ.

На этой же площади находится также величественное, роскошное зданіе Государственнаго Совѣта (Reichsratsgebäude). Надъ могучимъ строеніемъ возвышаются 4 башни, высотою въ 46 метровъ, а также громадный стеклянный куполъ, вышина котораго до Императорской короны надъ фонаремъ достигаетъ 75-ти метровъ. Различныя прекрасныя скульптурныя произведенія, барельефы и статуи украшаютъ наружность зданія. Большое впечатлѣніе производитъ мѣд-

ная фигура Германіи на фронтонѣ. Внутри зданія нужно, прежде всего, обратить вниманіе на (Wandelhalle) съ восьмиугольнымъ куполомъ и громадной круглой люстрой, вѣсящей 120 центр., а также на Залъ Засѣданій (Sitzungssaal) и на Переднюю Союзнаго Совѣта (Vorsaal des Bundesraths). Къ западу отъ площади находится учрежденіе Кролля (Kroll'sches Etablissement). На сѣверѣ съ Кенигплацъ граничитъ Альзенплацъ (Alsenplatz), за которымъ тянется цѣлый рядъ прекрасныхъ новыхъ зданій. Отмѣтить изъ нихъ нужно слѣдующія: Зданіе Генеральнаго Штаба (Generalstabs-Gebäude); дворецъ Австро-Венгерскаго Посольства (das Palais der österr.-ung. Botschaft) и дворецъ наслѣднаго принца Меннингенскаго. Теперь черезъ мостъ Мольтке (Moltkebrücke) переходятъ въ Выставочный паркъ (Ausstellungs-Park).

Тамъ находится зданіе мѣстной выставки (Landesausstellungs-Gebäude) для художественной выставки Академіи, имѣющей мѣсто лѣтомъ, а также Научный театръ (das wissenschaftliche Theater),—очень интересный,—съ звѣздной обсерваторіей (Sternwarte).

Въ близко расположенномъ паркѣ Инвалидовъ (Invaliden-Park) — домъ Инвалидовъ (Invalidenhaus) и увѣнчанный орломъ Національный памятникъ (National-Denkmal), высотою въ 38 метр., въ память павшихъ въ 1848—49 гг. Къ сѣверо-востоку отъ дома Инвалидовъ находятся три роскошныхъ зданія: Горная Академія (die Bergakademie), музей для Естествовѣдѣнія (Mus. für Naturkunde), открытый по воскр. отъ 12 ч. ппд. до 6 ч. веч., понед. и субб. отъ 11 ч. у. до 3 ч. ппд. и Сельскохозяйственный музей (Landwirthschaftliches Museum), открытый ежедневно, кромѣ среды, отъ 10 ч. у. до 3 ч. ппд. Возвращаясь назадъ къ площади Кенигплацъ и пройдя затѣмъ къ западу мимо ресторана „Палатки“ (die Zelte), достигаютъ дворца Bellevue (Lustschloss Bellevue) съ паркомъ. Отсюда по аллеѣ Bellevue или съ Кенигплацъ по аллеѣ Побѣды (Sieges-Allee) попадаютъ въ Звѣриный садъ (Thiergarten), самое просторное и излюбленное мѣсто отдохновенія во всемъ городѣ (площадь его — 255 гектаровъ). Самыя красивыя мѣста его — Морской паркъ (der Seepark) и островъ Rousseau (Rousseau-Insel) въ западной части парка. Недалеко отсюда — мраморный памятникъ Фридриха-Вильгельма III-го; на цоколѣ его находится чудный барельефъ „Благословенія міра“.

Противъ него возвышается статуя королевы Луизы, цоколь которой также украшенъ барельефомъ съ аллего-

рическими фигурами. На восточной сторонѣ парка у Кенигсгрецштрассе — прекрасный памятникъ Гете. На отходящей отъ послѣдней улицы Ленненштрассе (Lennenstr.) находится памятникъ Лессингу; дальше, на Тиргартенштрассе (Thiergartenstr.), съ красивыми виллами, источникъ Врангеля (Wrangelbrunnen). Противъ „Морского парка“ расположенъ Зоологическій садъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ въ мірѣ, благодаря своимъ богатымъ коллекціямъ; онъ представляетъ изъ себя одно изъ наиболѣе любимыхъ увеселительныхъ мѣстъ. Недалеко отсюда — новая церковь Императора Вильгельма съ башней, высотою въ 113 метровъ.

Отъ Бранденбургскихъ воротъ Шарлоттенбургское шоссе (Charlottenburger-Chaussé), пересѣкающее поперекъ Тиргартенъ, ведетъ въ Шарлоттенбургъ (Charlottenburg), расположенный къ западу отъ парка (конка отъ Бранденбургскихъ воротъ), городъ съ 130.000 жителей. При выходѣ изъ Тиргартенъ направо виденъ королевскій фарфоровый мануфактурный заводъ (Kön. Porzellan-Manufactur). Слѣва отъ шоссе, по ту сторону моста, располагается на Берлинерштрассе (Berlinerstr.) Высшее Техническое училище (Technische Hochschule), очень красивое зданіе, украшенное безчисленными скульптурными произведеніями.

Дальше по Берлинерштрассе находятся садъ и паркъ акціонернаго общества „Флора“. Тотчасъ же вслѣдъ затѣмъ Королевскій замокъ (Kön. Schloss) съ красивымъ куполомъ. Въ роскошномъ саду (входъ у западнаго крыла замка) находится Мавзолей (Mausoleum), гдѣ похоронены королева Луиза († 19 іюля 1810 г.) и ея супругъ, король Фридрихъ-Вильгельмъ III († 7 іюня 1840 г.). Мраморныя изображенія королевской четы на саркофагахъ мастерски воспроизведены Раухомъ (Rauch). Въ Мавзолеѣ находятся также гробы Императора Вильгельма I-го и его супруги, императрицы Августы.

Изъ Берлина въ Потсдамъ ведутъ три желѣзнодорожныхъ вѣтви. Одна идетъ чрезъ Шенбергъ, Фринденау Штеглицъ; Ликрифильде, съ громадными постройками и кадетскими корпусами; Целендорфъ; Нейендорфъ; Потсдамъ. Вторая боковая вѣтвь отдѣляется отъ первой въ Целендорфѣ, заходитъ въ дачныя мѣстности Шлахтензее, Ванзее, Нейбабельсбергъ и вновь соединяется съ ней у Нейендорфа. Берлинская городская желѣзная дорога (die Berliner Stadtbahn) идетъ черезъ Шарлоттенбургъ, Грюневальдъ, очень красивая мѣстность для загородныхъ поѣздокъ берлинцевъ, Ванзее и отсюда какъ и предыдущая вѣтвь.

Потсдамъ (Eisenbanh-Hotel: Hotel Einsiedler; Deutsches Haus и т. д.), городъ съ 60.000 жителей, расположенъ въ прелестнѣйшей мѣстности, на островкѣ, омываемомъ рѣкою Гавель (Havel) и ея озерами. Мостъ длиною въ 110 м.; такъ наз. „Длинный мостъ“ (die Lange Brücke), ведетъ отъ вокзала прямо къ королевскому замку, гдѣ находятся предметы, напоминающіе о Фридрихѣ II-мъ. Комнаты, которыя онъ занималъ до сихъ поръ, остались въ томъ же видѣ. Около замка—увеселительный садъ (Lustgarten), гдѣ находится масса скульптурныхъ произведеній; изъ нихъ 14 работы Рауха. На Экзерцирномъ плацу (Exercierplatz) стоитъ бронзовая статуя Фридр.-Вильгельма I-го. Противъ замка находится старый рынокъ (der Altmarkt) съ обелискомъ, высотой въ 23 м., съ церковью Св. Николая (Nikolaikirche), Ратушей и дворцомъ Барбини. Въ Гарнизонной церкви (Garnisonskirche) находятся надгробный памятникъ Фридриха Вел. и отца его, Фридр. Вильгельма 1-го. На площади Вильгельмплацъ (Wilhelmplatz) находится статуя Фридр.-Вильгельма III-го.

Замѣчательны еще Бранденбургскія ворота съ красивымъ колодцомъ съ фигурными украшеніями. Отсюда проходятъ по аллеѣ къ церкви Мира (Die Friedenskirche). Въ ней находятся надгробные памятники Фридр.-Вильгельма IV и его супруги. Въ притворѣ — чудныя скульптурныя произведенія Торвальдсена (воскресшій Христосъ) и Рауха (группа Моисея). Рядомъ надгробная часовня Императора Фридриха III-го die Crabcapelle des Kais. Friedr. III съ чудной группой „Pietis“.

За церковью расположенъ роскошный паркъ Сансуси. Въ немъ нѣсколько фонтановъ, между ними *большой, украшенный фигурами*. Фонтаны находятся въ дѣйствіи лѣтомъ съ 1-го мая по воскресеньямъ съ 12 ч. пополуд.; Большой фонтанъ solo — понедѣльникъ и четвергъ съ 3 ч. пополуд. Отъ большого фонтана идутъ по лѣстницѣ къ высоколежащему на горѣ *замку Сансуси*, съ мебелью, декораціями и другими предметами времени Фридриха Великаго, основателя замка, а также съ картинной галлереей. Отсюда, мимо вѣтряной мельницы, извѣстной изъ анекдота о Фридрихѣ Великомъ, проходятъ къ достойной большого вниманія *оранжереѣ*, украшенной, какъ изнутри, такъ и снаружи, прекрасными картинами. Передъ зданіемъ ея возвышается памятникъ Фридриха-Вильгельма IV, по приказанію котораго устроена оранжерея. Къ юго-западу отсюда, на разстояніи 20 мин. ходьбы, рас-

положенъ построенный Фридрихомъ Великимъ Новый дворецъ (das Neue Palais).

Въ 10 мин. къ югу лежитъ Дикій паркъ (Wildpark; въ 20 мин. къ юго-востоку отъ дворца—Вилла Шарлоттенгофъ (Villa Charlottenhof); желѣзная дорога останавливается какъ здѣсь, такъ и тамъ. Вдоль берега Святого озера (Heiliger See) тянется новый садъ (der Neue Garten), среди котораго у озера находится мраморный дворецъ (das Marmorpalais). Отсюда къ сѣв.-западу на горѣ Пфингстбергъ (Pfingstberg) на верху возвышается красивый замокъ съ 2-мя башнями, откуда окрывается хорошій видъ на городъ и его окрестности. Изъ Потсдама (Berliner Thor) можно переѣхать на лодкѣ черезъ р. Гавель къ замку Бабельсбергъ, расположенному на лѣвомъ берегу рѣки. Лодка останавливается у мызы (Meierei). Отсюда по прекрасному парку мимо башни Флотова (Flotovturm), съ прекраснымъ видомъ, и далѣе мимо готической бесѣдки, называемой Герихтсглаубе (Gerichtsglaube), идутъ къ замку Бабельбергъ. Это красивое зданіе, заслуживающее вниманія, и внутри представляетъ, кромѣ того, чудный видъ. Поблизости на сѣв.-востокѣ лежитъ деревня Клейнглиника (Kleingliniche) съ замкомъ и парками принца Фридриха Леопольда и съ представляющей богатый видъ горой, Беттхерсбергъ (Böttchersberg). Можно похвалить поѣздку на пароходѣ отъ деревни черезъ Грибницкое озеро (Greibnitzsee), къ Нейбабельсбергу (Neubabelsberg). Очень рекомендуется восхожденіе на гору Браугаусбергъ (Brauhausberg), находящуюся въ $^1/_4$ ч. разстоянія отъ главнаго вокзала; на горѣ стоитъ башня, съ которой открывается чудный видъ на городъ.

ВѢНА.

Пріѣзжающіе въ Вѣну изъ Россіи высаживаются на **вокзалѣ сѣверной жел. дор.** (Nord-Bahnhof). По выходѣ изъ вагона, необходимо поскорѣе достать себѣ извозчика, для чего нужно взять у артельщика, стоящаго у выхода изъ вокзала, нумеръ. Есть два рода извозчиковъ: **одноконные** (Einspänner) и **двуконные** (Zweispänner oder „Fiacre"). Послѣдніе немного дороже (смот. „извозч."). Носильщикамъ за перенесеніе багажа съ вокзала на извозчика дается 20—50 крейцеровъ.

Вѣна, столица цислейтанской половины Австрійской монархіи, располагается на **Дунайскомъ каналѣ** (Donaukanal), который принимаетъ въ себя здѣсь **рѣку Вѣну** Wienfluss). Число жителей Вѣны достигаетъ до 1.365,700 чел. Самъ городъ раздѣляется на 19 округовъ (Bezirke): I. Innere Stadt; II. Leopoldstadt; III. Landstrasse; IV. Wieden; V. Margaretten; VI. Mariahilf; VII. Neubau; VIII. Josephstadt; IX. Alsergrund; X. Favoriten; XI. Simmering; XII. Meidling; XIII. Hietzing; XIV. Rudolfsheim; XV. Fünfhaus; XVI. Ottakring; XVII. Hernals; XVIII. Währing, и XIX. Döbling.

Вѣна отличается какъ чудными архитектурными произведеніями, такъ и замѣчательнымъ развитіемъ наукъ и искусствъ, особенно музыки и драматическаго искусства.— Вообще она представляетъ изъ себя міровой городъ, въ полномъ смыслѣ этого слова.

Историческій очеркъ.—Вѣна—древне-кельтійскій городъ (по-кельтски: Vindóbona, Vindomus, Vindomina), который заняли и укрѣпили Римляне, приблизительно въ 14 году по Р. Х. Здѣсь умеръ въ 180 г. по Р. Х. Маркъ-Аврелій. Уже въ III в. Вѣна, изъ простой крѣпости, стала окружнымъ городомъ. Городъ этотъ процвѣталъ до вторженія Аваровъ въ 588 г. Съ этого времени исчезаетъ римская Виндобона изъ исторіи, до тѣхъ поръ, пока Карлъ Вел.

не сломилъ власти Аваровъ и не организировалъ Вѣны, какъ укрѣпленное пограничное мѣсто. Со времени Императора Оттона II, Австріей владѣли Бабенбергеры, сначала какъ маркграфы, а съ Фридриха I Барбароссы, какъ герцоги. Въ 1156 г. Вѣна избрана резиденціей Генрихомъ Язомірготтомъ. Крестовые походы сильно повліяли на развитіе города, такъ что, по всѣмъ вѣроятіямъ, уже во время оккупаціи страны Оттокаромъ Богемскимъ (1251—1276) пограничная линія укрѣпленій тянулась и соотвѣтствовала современнымъ границамъ Внутренняго города (Innere Stadt) до его расширенія въ 1857 г. Послѣ побѣды Рудольфа Габсбургскаго надъ Оттокаромъ въ 1276 г., Вѣна стала столицею Габсбургской династіи. Въ 1519 г. императоръ Максимиліанъ I принималъ въ Вѣнѣ короля Венгріи и Богеміи, Владислава, и короля польскаго Сигизмунда, и тамъ же совершилъ двойное обрученіе своихъ дѣтей, которые впослѣдствіи присоединили къ австрійскому дому Богемію, Моравію и Венгрію.

Вѣну два раза осаждали турки: при Солиманѣ II въ 1529 г. и при Магометѣ IV, подъ предводительствомъ великаго визиря Карла-Мустафы въ 1683 г. Отъ послѣдней осады освободили Вѣну Іоаннъ Собѣсскій, король польскій, и маркграфъ Людвигъ Баденскій.—Послѣ неудачныхъ сраженій при Аустерлицѣ (1805) и Ваграмѣ (1809) Вѣна на непродолжительное время была занята французами. Послѣ паденія Наполеона, съ 3 ноября 1814 г. до 9 іюня 1815 г. въ Вѣнѣ происходилъ конгрессъ, установившій современный политическій обликъ Европы.

Гостиницы.

Въ I окр. Внутренній городъ (Innere Stadt): Frohner's Hôtel Imperial; Bristol, Sacher; Grand-Hôtel, Kaiserin Elisabeth; Meissl und Schade; Hôtel Krantz (недавно открытый); Oesterreichisches Hof; Joh. Kiedel's, Hôtel Royal; König von Ungarn; Erzherzog Karl; Müller; Katzmayr's Familien-Hôtel на Währingers 2—4. Поименованныя гостиницы—всѣ первоклассныя. За ними слѣдуютъ во внутр. городѣ: Brofft Hôtel Tegetthof; Stadt Houdon; Goldene Ente; Klomser Kolbe (меблированныя комнаты).

Во II-омъ окр. Леопольдштадтъ (Leopoldstadt): Hôtel Continental (прежде Goldenes 4 amm.); Hôtel de l'Europe; h. Central; Kronprinz; grand Hôtel National; Hôtel de Russie (новый)—на большой Шперльгассе (grosse Sperlgasse) д. № 7;

Hôtel Bauer въ 2 мин. ходьбы отъ вокзала Франца-Іосифа (Franz-Joseph-Bahnhof); Hôtel du Nord; **Hôtel Nordbahn** въ нѣсколькихъ шагахъ отъ вокзала Сѣверной жел. дор.; немного далѣе—Hôtel International.

Въ III-мъ окр. Ландштрассе (Landstrasse) Hôt. Hungaris.

Въ IV-мъ окр. Виденъ (Wieden)—Hôt. Kaiserhof; Victoria; Stadt Triest; Goldenes 4 amm.; Stadt Oedenburg;

Въ VI окр. Маріагильфъ (Mariahilf):—Hotel Kummer съ большимъ рестораномъ; Englischer Hof; Goldenes Kreuz.

Въ VII-мъ окр. Нейбау (Neubau):—Hôtel Höller.

Въ VIII окр. Іозефштадтъ (Josephstadt):—Hôt. Hammerand.

Въ IX-мъ окр. Альзергрундъ (Alsergrund):—Hôtel Union; Hôtel Bellevue.

Въ Фюнфгаузѣ (Fünfhaus)—Hôtel Fuchs недалеко отъ вокзала Западной жел. дор. (Westbahnhof).

Въ XV окр. Нейбаугиртель (Neubaugürtel)— Hôtel Holzwarth; Wimberger.

Въ XVII окр. Герналсъ (Hernals)—Stadt Frankfurt на Otakringerstrasse, д. № 7.

Пансіоны. Pension Schopf—I окр. Annagasse 3,a (St. Annahof); Müller— Türkenstrasse, 4; Pension Vienna, IX, Frankgasse, 6 въ мезонинѣ,

Рестораны:

Въ I окр. Innere Stadt. Ed. Sacher на Augustinerstr., 4, противъ придворной оперы; Alt Pilsenetzer Bierhalle und Restaurant—Wollzeile 38, на углу Stubenbastei; Restaurant Münchner Pschorrbrau—Stephanplatz, Jasomirgottgasse 3; Restaurant Moderne (французская кухня)—Seilerstädte, 16; Rest. Deutsches Haus (новый)—Stephanplatz, 4 и Singerstrasse, 4. позади собора Св. Стефана (Stephansdom); Rest. St. Annahof und Franziskanerkeller— Annagasse 3, у Kärtnerstr.; Ferd. Krischke's Restauration „zum Stadtpark—Kolowratrig, 1; Restaurant zur Goldenen Kugel у двора; Högelsbergen's Restaurant—Schottengasse, 4; Rest. Bandd. Wirth (Pavillon Törley)—Wallfischgasse, № 11; Leidinger—verläugerte Kärtnerstr. 61; Dreher's Bierhalle—Operngasse, 8; оба послѣдніе вблизи оперы; Rest. Joseph g. Wieninger—Naglergasse 1, вблизи Грабена (Graben); Lehner zur Linde—Rothen Turmstr. 12; Zur grossen Tabakspfeife—Goldschmiedgasse № 9; Michaeler Bierhaus—Michaelerplatz 6; Bellaria—Bellaniastr. 12; Mitzko „zum alten Schotenthor"— Schottengasse 7; Leben's Restau-

rant—Bobenbergerstr. № 5; Drei Raben—Rothgasse 12 и Kabenplatz, 1.

II окр. Leopoldstadt: Anton Heidelsberger's Rest. zur Kugel—Praterstr. 47; Carl Haberler's Restauratton—Praterstr., 33 и Weintraubengasse, 2.

IV окр. Wieden: Rest. zum goldenen Sieb.—Paniglgasse, 17;

VI окр. Mariahilf. Rest. zum Lanner Saal—Mariahilfstr., 1a. Mathias Klim's Rest. „zum grünen Baum" Mariahilfstr., 56; Rest. Höfling—Mariahilfstr. 122 на углу Kaiserstrasse; Rest. Winkler—Gumpendorferstr., 25.

VII окр. Neubau: Dombacher Restaurant и Kulmbacher Keller—противъ Нѣмецкаго народнаго театра (Hote Höllen).

VIII окр. Josephstadt: Grand Rest. Riedhof—Wichonburggasse, № 15 и Schlösselgasse, № 14.

IX окр. Alsergrund: Rest. Newaldhof—Währingerst, 22 и Thurngasse, 2—4.

Центральный вокзалъ частнаго Австро-Венгерскаго общества Государственныхъ жел. дор.—Joseph Regenhart's Restaurant I Ranges; къ каждому поѣзду свѣжія блюда, натуральныя вина и пильзенское пиво.

Винныя погреба (Weinstuben). Ed. Sacher—Augustinerstr. 4, Kaehler und Bitzeuhofer Rheinweinstube—I, Kärntnerstr. 20, на углу Новаго рынка (Neuer Markt); Aug. Schneider—Rothenturmstr., 31; Ristorante italiano al l'aneora verde (итальянскій ресторанъ „Зеленаго Якоря")—I, Grünangergasse, 10; Stephanskeller—Rothenturmstr., 11, Tiroler Weinstube—I, Wildpretmarkt, 8.

Кофейни: Café Scheidl „zum Fenstergucker"—I, Kärntnerstr. на углу Wallfischgasse; Café zum Reichsrath, рядомъ съ Ратушей; Cursalon въ городскомъ паркѣ (Stadtpark); Café Union—I, Reichsrathstr., 23 рядомъ съ новой Ратушей; Café Central—на углу Herrengasse и Strauchgasse; Residenz-Café—противъ гостиницы Metropole; Schrangel—Graben, 29; Pecher—Kohlmarkt, 10; Café de l'Europe—Stephanplatz и друг.

Извозчики: I. Отъ вокзаловъ въ городъ, а именно: отъ сѣверной, сѣверо-западной, южной, западной желѣзныхъ дорогъ и отъ центральнаго вокзала во внутренній городъ: **одноконные** (1—3 сѣдока) 1,10 флорина, ночью—1,50 ф., багажъ—30 крейц.; **двуконные** (1—4 сѣдока):—1.60 фл., ночью—2.20, багажъ 40 крейцеровъ. Отъ вокзала Франца-Іосифа и Anspangerbahn:—**одноконные** 90 кр., ночью 1,20 фл.; **двуконные** — 1.30 фл., ночью—1,75 фл. багажъ, какъ выше. II. Ѣзда въ городѣ въ I-мъ округѣ: **одноконные** (1—3 сѣ-

дока)—40 кр.; **двуконные** (1—4 сѣдока)—60 кр.; изъ I-го во II—IX округи (кромѣ V окр.), а также къ вокзаламъ Франца-Іосифа и Аншпангерскому,— 60 кр. и 90 кр.; изъ I-го въ V окр. и къ вокзаламъ сѣверному, сѣв.-западному, центральному, южному и западному, а также въ Бригиттенау (Brigittenau), Обердёблингъ (Oberdëbling), Фюнфгаузъ (Fünfhaus), Гернальсъ (Hernals), Оттакрингъ (Ottakring) и пр.—90 кр. и 1.20 флор.; кромѣ того, у извозчиковъ находятся печатныя таксы. Ночью, при всякихъ городскихъ поѣздкахъ, прибавляется еще $^1/_2$ цѣны. Ѣзда на время (только при ожиданіи перерыва ѣзды и обратныхъ поѣздкахъ)—$^1/_4$ часа одноконные—20 кр., двуконные—30 кр.

Конки циркулируютъ по Вѣнѣ во всѣхъ направленіяхъ; кромѣ того, существуетъ еще пять линій паровыхъ конокъ.

Почта и телеграфъ. Главный почтамтъ—Postgasse, № 10, противъ Мясного рынка (Fleischmarkt). Кромѣ того, безчисленное множество почтовыхъ отдѣленій, которыя представляютъ изъ себя въ то же время и телеграфныя станціи. Главное центральное телеграфное бюро (Centralbureau) находится на Биржевой площади (Börsenplatz) № 1.

Императорскіе театры:

Придворный оперный театръ (Hof-Operntheatr)—I окр. на ул. Опернрингъ (Opernring)—для большихъ оперъ и балетовъ.

Гофбургскій театръ (Hofburg-Theater)—I, Франценшпингъ (Franzensping) для трагедій, драмъ и комедій, преимущественно классическихъ; начало въ 7 час. веч.; предварительная запись отъ 30 кр. до 1 флорина.

Частные театры:

Нѣмецкій народный театръ (Deutshes Volkstheater)—VII Музеумштрассе (Museumstr.) для трагедій, драмъ, комедій и народныхъ піесъ.

Театръ у р. Вѣны (Theater an der Wien)—VI, Магдаленерштрассе (Magdalenerstr.), почти исключительно оперетки.

Карлъ-театръ (Karl-Theater)—II, Пратерштрассе (Praterstr.)—Оперетки, комедіи и фарсы.

Іозефштадтскій театръ (Josephstädter-Theater—VIII Іо-

зефштедтерштрассе (Josephstädterstr.)— фарсы и народныя пьесы.

Театръ Раймундъ (Raimund-Theater)—VI, Вальдгассе (Waldgasse) для драмъ, комедій и проч.

Лѣтніе театры:

Вѣнскій народный театръ (Wiener Volkstheater) въ Пратерѣ; **Народный театръ въ Рудольфсгеймѣ** (Rudolfsheim); **Театръ князя Сулковскаго** (Fürst Sulkowski'scher Theater)— V, Матцлейндорферштрассе (Matzleindorferstr.).

Время посѣщенія главнѣйшихъ музеевъ и достопримѣчательностей.

Академія образовательныхъ искусствъ (Akademie der bildenden Künste). Картинная галл.—субб. и воскр. безплат. 10—1 ч.; въ другое время за „на чай" сторожамъ. Библіотека понед.—пятн. 3—6 ч., субб. 9—1 ч.; коллекція гипсовыхъ слѣпковъ—въ тѣ же дни 9—1 ч.; зимой также и по субб. 5—7 ч. веч.

Альбертина (Albertina)—I, Аугустинербастей (Augustinerbastei),—собраніе гравюръ и ручныхъ рисунковъ герцога Альбрехта,—понед. и четв. 9—12 ч.; въ другіе дни по заявленію швейцару.

Картинная галлерея графа Гарраха (Gemäldegalerie des Grafen Harrach),—I, Фрейунгъ (Freiung)—понед., среда и пятн. 10—4 ч.; зимою закрыта.

Картинная галлерея князя Лихтенштейнъ (Gem.-gall. des. Fürsten Lichtenstein)—Альзергрундъ, Фюрстенгассе, I (Alsergrund, Fürstengasse)—лѣтомъ ежедн., кромѣ субб., 9—4 ч.; по воскр. и праздникамъ 2—4 ч. ппд.

Торговый музей (Handelsmuseum) въ зданіи Биржи, по буднямъ, кромѣ понед., 10—4 ч. за 30 кр., по воскрес. и праздникамъ 9—1 ч. за 10 крейцеровъ.

Войсковый музей (Heeresmuseum) въ Арсеналѣ, лѣтомъ по вторн. и четв. 10—2 ч.. по субб. 1—5 ч. ппд.; зимою— по четв. 10—2 ч.

Историческій музей города Вѣны (Historisches Museum der Stadt Wien), въ Новой Ратушѣ,—лѣтомъ по воскр. и праздникамъ 9—1 ч., по вторн. и четв. 9—2 ч. безплатно; въ другое время за входы платятъ 1 флоринъ.

Придворная библіотека (Hofbibliothek)—I, Іозефплацъ,

(Josephlatz)—ежедн., кромѣ воскр. 9—4 ч.; въ срединѣ лѣта закрыта. **Придворная крѣпость** (Hofburg),—ежедн. 3—6 час. ппд. **Придворный музей исторіи искусства** (Kunsthistorisches Hofmuseum)—*по понед., средамъ, пятн.* 10—3 ч. по четв. 1—5 ч, ппд., по воскресеньямъ и праздникамъ—закрыта.

Музей искусства и промышленности (Mus. für Kunst u. Industrie)—I, Штубенрингъ (Stubenring),—ежедневно 9—4 ч. (по воскр. до 1 ч. ппд.); за входъ по вторн. и средамъ—30 кр., въ другіе дни—безплатно.

Естественно-историческій придворный музей (Naturhistorisches Hofmus.)—по вторн., четв. и суб. 10—3 ч., по воскр. и праздникамъ 9—1 ч.; по четв., субб. и воскр.—безплатно; по вторн. за 1 флор. Закрытъ въ тѣ же дни, какъ и муз. исторіи искусствъ.

Зданіе оперы (Opernhaus)—у Оперныринга (Opernring),—въ каникулярное время (іюнь или іюль)) по карточкамъ отъ Дирекціи.

Ратуша—у Франценсринга (Franzensring), по буднямъ 2—6 ч. ппд., по заявленію (входъ подъ порталомъ на Лихтенфельзштр.; нужно дать на чай сторожу).

Зданіе Государственнаго Совѣта (Reichsrathsgebäude)—когда нѣтъ засѣданій, по воскр. съ 9 ч. утр. до 1 ч. ппд., средамъ и пятн. 10—5 ч. за 20 кр.; общія карточки на 3—5 чел.—50 кр.; заявленіе швейцару.

Достопримѣчательности.

Самая интересная часть города это I-ый округъ Вѣны—**Внутренній городъ** (die innere Stadt). Эта часть представляетъ собою главный пунктъ уличной жизни города и обладаетъ наибольшимъ числомъ достопримѣчательностей. Но прежде, чѣмъ познакомить путешественника съ памятниками этого округа, относящимися къ болѣе древнему періоду, мы поведемъ его на **Рингштрассе** (Ringstrasse), гдѣ Вѣна является во всей роскоши своего современнаго одѣянія. Эта улица имѣетъ въ ширину 57 метровъ и охватываетъ дугою весь Внутренній городъ. Лучше всего начать обходъ этой улицы съ той части ея, которая называется Шоттенрингъ (Schottenring). Здѣсь прежде всего нужно обратить вниманіе на **Биржу** (die Börse), внушительное зданіе, въ стилѣ ренессансъ, съ перрономъ, скрытой лоджіей и аттикомъ съ балюстрадой на главномъ фасадѣ, выходящемъ на Рингштрассе. Внутри выдѣляются роскошный

вестибюль и громадный биржевой залъ. Въ 1-омъ этажѣ находится **Торговый музей** (Handelmuseum) съ богатой коллекціей восточныхъ (восточно-азіатскихъ) естественныхъ и промышленныхъ продуктовъ.

На Биржевой площади (Börseplatz), за зданіемъ Биржи, находится Центральное телеграфное управленіе (Central-Telegrafburaut).—Противъ Биржи, по другую сторону улицы, находится Полицейское управленіе (Polizei Direction) и нѣсколько шаговъ дальше Богадѣльня (Stiftunghaus), построенная Императоромъ изъ своей собственной казны на мѣстѣ сгорѣвшаго 8-го сент. 1881 г. театра (Ringtheater); въ 1-омъ этажѣ тамъ находится Искупительная часовня (die Sühnkapelle). Отъ Шоттенринга по Веринггерштрассе (Währingerstr.) проходятъ къ площ. Максимиліанплацъ (Maximiliansplatz), съ красивыми магазинами, и **Обѣтованному храму (Votiokirche)**.

Этотъ храмъ воздвигнутъ въ память о спасеніи Императора Франца-Іосифа I-го при покушеніи на жизнь его 18-го февр. 1853. Онъ построенъ въ готическомъ стилѣ и отличается необыкновенной роскошью своихъ украшеній и скульптурою главнаго фасада.—Внутри храма (посѣщеніе ежедн. 6—11 ч. утр. и 4—6 ч. веч.) между прочимъ замѣчательны 78 прекрасно разрисованныхъ оконъ, богато раскрашенные своды, красивая купель и, въ Зальмской часовнѣ (Salmkapelle), мраморный надгробный памятникъ графа Зальма († 1530), побѣдоноснаго защитника Вѣны при первой осадѣ ея турками.—Къ Шоттенрингу примыкаетъ **Франценсрингъ** (Franzensring), наиболѣе достойная вниманія часть Рингштрассе, гдѣ находятся роскошнѣйшія зданія Вѣны. Тотчасъ же справа возвышается **Университетъ**, громадное художественное зданіе въ стилѣ итальянскаго ренессанса, которое, кромѣ аудиторій, заключаетъ въ себѣ научныя коллекціи и разныя бюро. У главнаго фасада (на Франценсрингѣ) находится перронъ, по которому входятъ въ открытую аркаду съ фигурными лѣпными украшеніями, а оттуда въ вестибюль и громадную актовую залу. — У главной лѣстницы главнаго крыла зданія стоитъ мраморная статуя Франца-Іосифа I-го. — Самое большое помѣщеніе занимаетъ университетская библіотека (1969 кв. метровъ), заключающая въ себѣ 320,000 томовъ (открыта: лѣтомъ отъ 5—9 ч. веч.; зимою—отъ 9—1 ч. поп. и отъ 5—8 ч. веч.) по воскр. и праздникамъ только утромъ отъ 9—12 ч.). Въ большомъ дворѣ съ аркадами (Arkadenhof) стоятъ 8 бюстовъ знаменитыхъ профессоровъ, ведшихъ

свою дѣятельность въ Университетѣ.—Противъ Университета, по другую сторону улицы, воздвигнутъ памятникъ Андрею фонъ-Либенбергу, бывшему бургомистромъ Вѣны во время второй осады ея турками.

Позади парка ратуши (Rathhauspark), по ту сторону Рейхсратштрассе (Reichsrahstrasse), находится **Ратуша** (das Rathhaus), лучшее архитектурное произведеніе строителя собора, Фридриха фонъ-Шмидтъ, возведенное имъ въ теченіе 1872—83 гг. въ готическомъ стилѣ съ переходами въ стиль ренессанса. Это зданіе громаднаго объема, заключаетъ въ себѣ большой дворъ, окруженный крытой галлереей, и 6 малыхъ дворовъ. Съ наружной стороны оно украшено безчисленнымъ множествомъ статуй. Надъ зданіемъ возвышаются большая башня, высотою въ 107 метровъ, съ „желѣзнымъ человѣкомъ“ („der eiserne Mann“), закованнымъ въ латы знаменосцевъ, и 4 меньшія башни. Перронъ ведетъ къ аркадамъ въ нижнемъ этажѣ. Внутреннія помѣщенія, а именно украшенный фресками, залъ Совѣта общинъ (Gemeinderathsaal) и Торжественный Залъ (Festsaal) достойны большого вниманія. Кромѣ того, въ Ратушѣ находятся городская библіотека и **Историческій музей гор. Вѣны** (das historische Museum der Stadt Wien). Въ одномъ отдѣленіи послѣдняго помѣщается городская коллекція оружія (städtliche Waffensammlung). На лѣвой сторонѣ улицы находится новый **Гофбургскій театръ** (des neue Hofburg-theater), въ стилѣ поздняго ренессанса, богато украшенный снаружи скульптурными произведеніями. Надъ аркадой ядра зданія возвышаются статуи Аполлона, Мельпомены и Таліи; внизу, надъ входомъ, изображено на барельефѣ тріумфальное шествіе Бахуса; надъ окнами поставлены 9 бюстовъ знаменитѣйшихъ эпохъ и народностей, и т. д. Внутри зданія находятся 2 роскошныя **лѣстничныя клѣтки** съ 16-ю статуями знаменитыхъ актеровъ, съ художественными плафонами и 4-я прекрасными мраморными группами. Въ вестибюляхъ расписные плафоны и мраморныя статуи писателей и актеровъ; въ фойэ—такіе же плафоны и на стѣнахъ—галлерея портретовъ драматическихъ артистовъ. Зрительная зала, вмѣщающая 2000 человѣкъ, также украшена скульптурой и художественными картинами. Роскошнѣе всего декорированы помѣщенія, предназначенныя для Императорскаго двора.—Дальше слѣдуетъ Народный садъ (der Volksgarten) и противъ него по правую сторону улицы **зданіе Государственнаго Совѣта** (das Reichsrathsgebäude) въ греческомъ стилѣ, состоящее изъ 2-хъ отдѣльныхъ зданій, палаты господъ (das Herrenhaus) и палаты депутатовъ

(das Abgeordnetenhaus), соединенныхъ боковыми флигелями.

На фронтонѣ средняго зданія находится группа „Жалованіе конституціи Францъ-Іосифомъ I-мъ". Самое красивое изъ внутреннихъ помѣщеній — это большая палата, потолокъ которой опирается на 24 колонны изъ Унтерсбергерскаго мрамора, а стѣны покрыты каррарскимъ мраморомъ и украшены фресками. Налѣво и направо отъ этого помѣщенія находятся зала засѣданій палаты господъ и парламенты. — Поблизости, по другую сторону площади Рейхсратсплацъ находится **Дворецъ Юстиціи** (Justizpalast) въ стилѣ германскаго ренессанса, съ роскошной центральной палатой со стеклянной крышей, въ которой стоитъ мраморная статуя Юстиціи, высотою въ 3 метра.

Дальше слѣдуетъ **Нѣмецкій народный театръ** (das deutsche Volkstheater) въ стилѣ итальянскаго ренессанса, съ главнымъ фасадомъ, украшеннымъ скульптурной работой (особенно стоитъ вниманія группа на полѣ фронтона); внутри также много скульптуры и два прекрасныхъ плафона. Площадь передъ театромъ предназначена для воздвиженія памятника Раймунда (Raimund-Denkmal).—Съ Франценсъ-ринга проходятъ на примыкающій къ нему **Бургрингъ** (Burgring). Сейчасъ же направо тутъ находится **Императорскій естественно-историческій музей** (das k. k. Naturhistorische Museum) большое зданіе съ куполомъ, увѣнченнымъ громадной бронзовой фигурой Геліоса и безчисленнымъ множествомъ статуй знаменитыхъ испытателей, открывателей и т. п. — Лѣстница украшена красивымъ плафономъ, изображающимъ теченіе жизни, и 8-ю мраморными статуями великихъ ученыхъ у стѣнъ. — Музей обладаетъ богатыми геологическими коллекціями (офиціальный и „общій путеводитель—Allgemeiner Führer" по музею—60 крейц. у швейцара). Къ музею прилегаетъ площадь Маріи-Терезіи (Maria-Theresiaplatz) съ самымъ замѣчательнымъ въ Вѣнѣ **памятникомъ Маріи-Терезіи** (M. Theresia-Denkmal). Онъ изображаетъ сидящую императрицу въ возрастѣ 35-ти лѣтъ, держащую въ лѣвой рукѣ скипетръ и Прагматическое уложеніе; правая рука протянута для привѣта. У ногъ императрицы расположены 4 женскихъ фигуры, олицетворяющихъ доблести правителей: силу, мудрость, справедливость и милосердіе. У мраморнаго подножія, вышиною въ 13 мет., стоятъ 4 конныхъ статуи генераловъ; между и надъ ними статуи государственныхъ дѣятелей, юристовъ, врачей и проч., находившихся на службѣ или просто бывшихъ современниками великой императрицѣ. Далѣе, на той же площади

находятся четыре украшенныхъ фигурами колодца и 2 группы укротителей коней. На восточной сторонѣ площади находится второй придворный музей. **Императорскій музей исторіи искусствъ** (das k.k. Kunsthistorisches Hofmuseum), тѣхъ же стиля и размѣровъ, какъ Естественно-историческій музей, съ той только разницею, что нѣкоторыя фигуры, соотвѣтственно назначенію музея, изображаютъ другихъ лицъ. На куполѣ здѣсь возвышается бронзовая статуя Минервы; на балюстрадѣ стоятъ 34 статуи выдающихся художниковъ, а на главномъ порталѣ аллегорическія фигуры архитектуры и художественной промышленности. Въ этомъ зданіи находится **коллекція древностей**, египетскія древности, художественно-промышленная коллекція, **картинная галлерея**, раньше находившаяся въ Бельведерѣ, **колленція оружія австрійскаго Императорскаго дома** и т. д. (каталогъ—60 крейцеровъ; путеводитель по картинной галлереѣ—40 крейц.).

За площадью Маріи-Терезіи находятся **императорскія придворныя конюшни** (der k.k. Hofstall), имѣющія оружейную и сѣдельную палаты, манежъ и т. д. Непосредственно за Бургрингомъ слѣдуетъ Опернрингъ (Opernring). Тутъ на лѣвой сторонѣ возвышается **зданіе императорской оперы** (das k.k. Hofopernhaus) построенное въ стилѣ французскаго ренессанса. На главномъ фасадѣ, обращенномъ къ Рингштрассе, надъ подъѣздомъ открытая аркада съ пятью аллегорическими фигурами и фресками изъ „Волшебной флейты"; надъ ними 2 пегаса, несущихъ музъ. Внутри зданія замѣчательна роскошная лѣстница съ медальоннымъ портретомъ строителя; на перилахъ—7 мраморныхъ статуй, олицетворяющихъ 7 свободныхъ искусствъ. Въ фойэ кругъ картинъ со сценами изъ различныхъ оперъ и бюсты знаменитыхъ композиторовъ. Изъ фойэ попадаютъ въ такъ называемую Аркаду (Bogenhalle). Въ зрительной залѣ (вмѣщающей около 3000 чел.) красивый плафонъ, и на перилахъ 30 медальонныхъ портретовъ знаменитыхъ членовъ Вѣнской оперы за послѣднія 100 лѣтъ. Противъ зданія оперы, на правой сторонѣ улицы, **Гейнрихсгофъ** (Der Heinrichshof), достойное особеннаго вниманія зданіе Податного управленія, съ фресками и золоченымъ фундаментомъ. Позади него идетъ Елизабетштрассе (Elisabethstrasse), по которой проходятъ на Шиллерплацъ (Schillerplatz) съ бронзовымъ **памятникомъ Шиллеру**. На цоколѣ его изображено много аллегорическихъ фигуръ. На той же площади къ западу находится министерство юстиціи и къ югу **Импер. академія образовательныхъ искусствъ** (die k. k. Akademie der bildenden Künste), украшенная копіями съ великихъ ан-

тичныхъ мастеровъ въ оконныхъ нишахъ. Она обладаетъ музеемъ гипсовыхъ слѣпковъ, выставленныхъ большею частью въ большой актовой залѣ (входъ черезъ вестибюль); далѣе—библіотека, соединенная съ коллекціей гравюръ на мѣди и рисунковъ и, наконецъ, **картинная галлерея**. Къ западу отъ Академіи на близлежащей Эшенбахгассе (Eschenbachgasse) находится зданіе союза инженеровъ и архитекторовъ и промышленнаго общества; внутреннія помѣщенія его достойны осмотра.

Опернрингъ заключаетъ собою самую красивую часть Рингштрассе. Поэтому мы прервемъ наше путешествіе по ней и отправимся отсюда осматривать достопримѣчательности во внутреннемъ городѣ. Идя отъ Опернринга по Кертнерштрассе (Kärtnerstr.), одной изъ главнѣйшихъ улицъ города, мимо дворца Тодеско (Palais Todesco), и дальше позади зданія оперы, и завернувъ потомъ налѣво на Августинерштрассе (Augustinerstr.), прежде всего попадаютъ на Альбрехтсплацъ (Albrechtsplatz), гдѣ находится колодезь Альбрехтсбрунненъ (Albrechtsbrunnen), украшенный мрая морными статуями, олицетворяющими главнѣйшія рѣки государства. За площадью находятся **Кертнергофъ** (Kärtnerhof) со дворомъ, крытымъ стекломъ, и Филипгофъ (Philip-Hof помѣщеніе Жокей-клуба, также какъ и нѣкоторыя другіе красивыя новыя зданія. На Августинербастеи (Augustinerbastei) находится дворецъ эрцгерцога Альбрехта и **Альбертина**, заключающая въ себѣ эрцгерцогскую библіотеку и знаменитую коллекцію рисунковъ и гравюръ на мѣди. Поблизости располагается **Императорскій придворный садъ** (der k.k. Hofgarten) съ конной статуей Императора Франца I-го, теперь закрытый вслѣдствіе перестройки и расширенія квартала.

Противъ Альбрехтсбруннена находится площадь Лобковичъ-плацъ (Lobkowitz-Platz) съ дворцомъ князя Лобковича, нынѣ помѣщеніе французскаго посланника.—Немного далѣе по Августинерштрассе находится **церковь Августинцевъ (Augustinerkirche)** въ готическомъ стилѣ; въ ней находится роскошный надгробный памятникъ эрцгерцогинѣ Маріи Христинѣ († 1798), работы Кановы; далѣе, въ часовнѣ Лоретто капелле (Lorettokapelle) находятся въ урнахъ сердца умершихъ членовъ Императорскаго дома; въ часовнѣ Мертвыхъ (die Todtenkapelle) — надгробный памятникъ Императора Леопольда II-го, и у стѣны надгробный памятникъ граф. Даунъ (Cr. Daun, † 1766), фельдмаршала Маріи-Терезіи Достоинъ вниманія также прекрасный готическій главный алтарь.—Августинерштрассе ведетъ прямо къ площади Іозеф-

плацъ (Josefplatz), гдѣ стоитъ **конная статуя Императора Іосифа I-го**; на подножіи символическій барельефъ изображаетъ заслуги Императора въ области земледѣлія и торговли.—Вокругъ площади возвышаются слѣдующія величественныя зданія. На юго-западной сторонѣ.

Императорская Придворная Библіотека (die K. K. Hofbibliotek) съ куполомъ. По широкимъ лѣстницамъ, стѣны которыхъ украшены римскими древностями, проходятъ въ большой, отдѣланный съ необыкновенной роскошью **Книжный Залъ** (der Büchersaal). Посреди него стоятъ мраморныя статуи Императора Карла VI-го и 16-и другихъ государей Габсбургскаго дома. Въ сводѣ купола красивыя фрески, изображающія Единеніе наукъ. Библіотека содержитъ въ себѣ болѣе 400,000 томовъ, 6,800 инкунабулъ *), 20,000 рукописей, музыкальныхъ нотъ, автографовъ и т. д. Библіотекѣ принадлежитъ также значительная коллекція гравюръ на мѣди и на деревѣ художниковъ всѣхъ временъ, заключающая въ себѣ около 300,000 нумеровъ.—Далѣе находятся Маскарадные залы (die Redoutensäle) для устройства придворныхъ торжествъ, соединенные аркой со Штальбургомъ (Stallburg) такъ же, какъ и Зимняя школа (Winterzeitschule).

Осмотръ Императорскаго дворца (Hofburg) (Пл. с. г., 3), состоящаго изъ многихъ, въ разное время сооруженныхъ зданій, лучше всего начать съ площади Св. Михаила (Michaelerplatz), близъ манежа. Здѣсь уже виденъ новый великолѣпный фасадъ, съ его богатыми, художественно исполненными скульптурными украшеніями. Черезъ желѣзный порталъ вы входите въ большую круглую галлерею, откуда поднимаетесь въ государственный архивъ, находящійся въ зданіи Императорской канцеляріи, въ дворцовое правленіе и въ жилые покои Императора. Изъ круглой галлереи вы переходите прямо черезъ вестибюль на площадь Франца (Franzensplatz), которая составляетъ внутренній дворцовый дворъ и въ серединѣ которой стоитъ памятникъ Императору Францу II; по четыремъ сторонамъ его покоя расположены 5 фигуръ, которыя представляютъ аллегорическія изображенія вѣры, міра, справедливости и мужества, и тутъ же 8 барельефовъ аллегорическаго содержанія. На лѣвой сторонѣ находится дорога Леопольда (Leopoldinischer Trakt). Въ подвальномъ этажѣ гауптвахта. Здѣсь же находятся длинный контрольный корридоръ, гдѣ Іосифъ II давалъ общія аудіенціи, жилые покои Маріи Терезіи и Іосифа Ii

*) Палеотиповъ.

и военная канцелярія Императора. Съ западной стороны корридора Леопольда находится великолѣпная зала кавалеровъ орденовъ (Rittersaal). Къ послѣднему примыкаетъ подворье Амаліи (Amalienhof), гдѣ временно живетъ Императрица Елисавета; въ подвальномъ этажѣ находится оберштальмейстерское правленіе. Черезъ богато украшенную золотомъ и красками арку воротъ вы войдете въ швейцарское подворье (Schweizerhof), самую старую часть дворца. Отсюда направо черезъ крыльцо въ дворцовую часовою; налѣво входъ въ сокровищницу.

Въ высшей степени интересныя коллекціи послѣдней находятся въ настоящее время въ придворномъ историческомъ музеѣ искусствъ. Проходъ Св. Августина (Augustinergang) ведетъ изъ швейцарскаго подворья на площадь Іосифа и къ церкви Св. Августина (Augustinerkirche). На внѣшней дворцовой площади находится конная статуя эрцгерцога Карла (Пл. С 2). Она изображаетъ эрцгерцога въ тотъ моментъ, когда онъ въ битвѣ при Асперпѣ, сидя на вздымающемся конѣ, потрясая знаменемъ, ведетъ войска къ побѣдѣ. Напротивъ конная статуя принца Савойскаго (Пл. С 3). Внѣшнія дворцовыя ворота съ пятью проходами между двѣнадцатью дорическими колоннами будутъ соединены двумя флигелями съ предположеннымъ къ постройкѣ Новымъ дворцомъ. Къ сѣверо-западу отъ дворцовой площади расположенъ народный садъ (Volksgarten) (Пл. С 2) съ храмомъ Тезея и памятникомъ Грильпарцеру. Къ востоку, наискось отъ народнаго сада, черезъ Löwelstrasse выходите на Ballhausplatz съ министерствомъ иностранныхъ дѣлъ. Потомъ черезъ Schauflergasse къ площади Св. Михаила (Пл. С 2). Здѣсь находится новый красивый памятникъ-фонтанъ (Monumentalbrunnen) и церковь Св. Михаила (Michaelerkirche). Послѣдняя съ красивой архитектурной башней, съ новыми запрестольными образами, лѣпной группой „Паденіе ангеловъ“ на штукатуркѣ главнаго алтаря и т. д. Съ площади Св. Михаила черезъ угольный рынокъ (Kohlenmarkt) (Пл. С 2), съ оживленнымъ дѣловымъ движеніемъ, на Граббенъ (Graben), торговый центръ Вѣны, окруженный великолѣпными магазинами и прелестными постройками. По срединѣ площади возвышается колонна Св. Троицы, высотою въ 21 метръ, украшенная многими фигурами; передъ ней колѣнопреклоненная фигура императора Леопольда, который велѣлъ соорудить эту колонну въ 1679 г. послѣ прекращенія страшной чумы. На двухъ фонтанахъ изображенія Св. Іосифа и Леопольда. Налѣво ведетъ улица Дѣвъ (Jungferngasse) къ площади Петра (Petersplatz)

(Пл. Д. 2), гдѣ расположена церковь Св. Петра съ величественнымъ куполомъ, прекрасными плафонами и т. д. По Грабену дальше вы достигаете шеста на Желѣзной площади (Stock-und-Eisenplatz) съ обитымъ гвоздями шестомъ, прикрѣпленнымъ къ угловому дому желѣзнымъ кольцомъ съ замкомъ; это знакъ вѣнскихъ ремесленниковъ. Сейчасъ за шестомъ въ желѣзѣ лежитъ площадь Св. Стефана (Пл. Д 2). На ней возвышается соборъ Св. Стефана, замѣчательнѣйшее зданіе въ Вѣнѣ, возведенное за время съ 1300 по 1510 годъ, выдержанное преимущественно въ готическомъ стилѣ, съ башней, высотою въ 137 метровъ; сѣверная башня осталась неоконченной. Со времени 1853 г. соборъ былъ основательно реставрированъ подъ руководствомъ строителя соборовъ, Фридриха фонъ-Шмидта. На наружной сторонѣ надо обратить вниманіе на Исполинскія ворота (Riesenthor), украшенныя скульптурными изображеніями въ романскомъ стилѣ, и на двѣ шестидесяти четырехъ-метровыя Языческія башни (Heidenthürme). Дальше, на главномъ фасадѣ двѣ часовни; у угловыхъ пилястръ статуя во весь ростъ Рудольфа IV и его супруги. У украшенной статуями святыхъ и барельефами паперти Воротъ пѣвчихъ (Singerthor) (1-ый входъ на южной сторонѣ) гробница мейстерзингера Мейдгарта Отто Фукса († 1334 г.). Ворота Primglöklein башенной галлереи съ расписанными окнами. За башней высокій клиросъ съ надгробными камнями.—Черезъ ворота Орла (Adlerthor) входите въ залъ сѣверной неоконченной башни. — Дальше великолѣпныя Епископскія ворота (Bischofsthor).—Внутри 18 огромныхъ пилястръ, на которыхъ покоятся сѣтчатые своды. У пилястръ болѣе ста статуй (у каждой по 6). Почти всѣ окна имѣютъ новыя стеклянныя картины. Въ залѣ высокой башни часовня Св. Екатерины съ гробницей Архіепископа Мильда († 1853) и съ красивымъ готическомъ алтаремъ.— У церковной стѣны подъ органомъ статуя въ ростъ строителя Ера Экселя. Въ среднемъ пространствѣ церковная каѳедра, исполненная въ 1512 г. Пильграмомъ, съ бюстомъ исполнителя подъ лѣстницей. У нижняго конца лѣваго свободнаго пространства Савойская или Лейхтенштейнская часовня съ фресками и гробницей принца Евгенія Савойскаго († 1736). Въ кортикѣ сѣверной башни находится часовня Св. Варвары, которая имѣетъ готическій деревянный алтарь, построенный по обѣту, въ память спасенія императора Франца-Іосифа отъ рукъ убійцы въ 1853 г., и гробницу кардинала Раушера, и т. д.

На главномъ клиросѣ слѣва надо обратить вниманіе на

высокій алтарь, съ высѣченнымъ изъ камня изображеніемъ Св. Стефана, а также на красивые рѣзные стулья.

Передъ домомъ священника находится замковый камень царскаго фамильнаго склепа, въ которомъ, однако, со временъ Фердинанда III сохраняются только внутренности умершихъ членовъ императорскаго дома; настоящій же императорскій склепъ въ церкви капуциновъ (Kapuzinerkirche). На хорѣ Ѳеклы или хорѣ Фридриха (Thekla oder Friedrichtor) находится гробница Фридриха III изъ разноцвѣтнаго мрамора, украшенная гербовыми щитами и изображеніями звѣрей, направо красивый древне-германскій крылатый алтарь. Подъ церковью находятся катакомбы съ тремя сводами одинъ на другомъ (входъ воспрещенъ). На башню (колокольню) Св. Стефана ведутъ 533 ступени, откуда открывается великолѣпный видъ на городъ и его окрестности. Во второмъ этажѣ находится большой колоколъ. На верхушкѣ колокольни крестъ и двуглавый орелъ (восхожденіе производится по карточкамъ отъ церковнаго управленія, площадь Св. Стефана № 3, за 20 крейцеровъ).

Съ площади Св. Стефана надо пройти назадъ по Грабену, затѣмъ направо черезъ павильонъ, гдѣ находится австрійское общество поощренія художествъ (Пл. Д 2) съ постоянной выставкой, надо войти на верхній рынокъ (Hoher Markt) (Пл. Д 2) съ построеннымъ по обѣту памятникомъ, изображающимъ бракосочетаніе Маріи, который императоръ Карлъ IV велѣлъ поставить въ память геройскихъ подвиговъ императора Іосифа I при осадѣ Ландау; направо и налѣво фонтаны. Сѣвернѣе дворецъ Синэ. На Wipplingerstrasse старая ратуша съ красивымъ фонтаномъ во дворѣ; при ней церковь Спасителя (Salvatorkirche) (Пл. Д 2), она состоитъ изъ двухъ часовенъ, соединенныхъ сводомъ, изъ которыхъ старѣйшая въ древне-германскомъ стилѣ и имѣетъ прекрасную паперть (теперь эта часовня предоставлена старо-католической общинѣ). Дальше по улицѣ Спасителя (Salvatorgasse) церковь Вознесенія Богородицы (Maria-Stiegen) (Пл. Д. 2), чешская національная церковь, съ красивой башней.—Внутри красивый главный алтарь и стеклянныя картины. — Отъ Випплингерштрассе (Wipplingerstrasse) прямо на площадь при Дворѣ (Am Hof) (Пл. С. 2) ведетъ Фербергассе (Färbergasse). Здѣсь возвышаются статуя Маріи и конная статуя маршала Радецкаго; военное министерство и т. д. На свободномъ мѣстѣ площади фонтанъ Шванталера со статуями Австріи и четырехъ рѣкъ: Дунай, Эльба, Висла и По.—Сѣверо-восточнѣе расположенъ дворецъ графа Шенборна съ картинной галлереей

(каталогъ 20 крейцеровъ).—На сѣверной сторонѣ площади—Шоттенкирка (Schottenkirche) съ роскошнымъ главнымъ алтаремъ, запрестольными образами, гробницей графа Штакельберга, защитника Вѣны отъ турокъ (1683); гробница фельдмаршала Кевенгюллера и т. д.—Въ красивомъ гробу хранятся останки герцога Генриха Язомиргота († 1178), основателя церкви.—Около Шоттенское подворье (Schottenhof),—напротивъ церкви дворецъ графа Кинскаго.—На нижней сторонѣ пространства площади графскій дворецъ Гарраха, съ особенно достопримѣчательной картинной галлереей, приблизительно изъ 400 картинъ (каталогъ 70 крейцеровъ). Напротивъ стоитъ зданіе банка въ стилѣ богатаго ренессанса. — Въ крытомъ стекломъ проходѣ красивый фонтанъ изъ бронзы съ нимфой Дуная.—Дворецъ князя Монтенуово (теперь англо-австрійскій банкъ), въ дворѣ котораго находится фонтанъ съ красивой бронзовой группой, изображающей Св. Георга, поражающаго Дракона.—Дальше на Геренгассе (Herrengasse)—нижне-австрійскій ландтагъ; въ немъ великолѣпные залы, залъ засѣданій, украшенный фресками, комната рукописей съ красиво расписаннымъ потолкомъ, библіотека и т. д.; наконецъ, достойна вниманія старая часовня съ красивымъ главнымъ алтаремъ.—Зданіе городского управленія съ расписаннымъ потолкомъ въ большомъ залѣ.—На Миноритенплатцѣ (Minoritenplatz) (Пл. С. 2) Миноритенкирка (Minoritenkirche) (итальянская національная церковь), въ правомъ свободномъ пространствѣ ея—прекрасная мозаичная копія картины Леопардо да-Винчи „Тайная вечеря“.—Направо памятникъ итальянскаге поэта Метастазіо.

Съ площади Св. Стефана черезъ Кернтнерштрассе (Kärntnerstrasse) потомъ налѣво черезъ Вейнбурггассе (Weihburggassc), выйдете на Францисканеръ-платцъ (Franziskanerplatz) (Пл. Д 3), гдѣ расположенъ фонтанъ со статуей Моисея. Поблизости зданія капитула нѣмецкихъ орденовъ; въ церкви много гербовыхъ щитовъ, знаменъ и гробницъ. Восточнѣе у колоннады (Пл. Д 3) дворецъ герцога Кобургскаго и дальше заведеніе Ронахера, на мѣстѣ сгорѣвшаго въ 1884 г. театра. Отсюда направо черезъ Гиммельпфортгассе (Himmelpfortgasse), гдѣ министерство финансовъ, можно выйти на Кернтнерштрассе (Kärntnerstrasse). Черезъ переулокъ — на новый рынокъ (Neuer Markt) (Пл. Д 3), съ фонтаномъ, изображающимъ группу четырехъ притоковъ Дуная: Эннисъ, Ибсъ, Траунъ и Маршъ.—На югѣ роскошная новая постройка и на западѣ церковь капуциновъ (Kapuzinerkirche) съ императорскимъ склепомъ (для

иностранцевъ открытъ отъ Пасхи до дня Всѣхъ Святыхъ ежедневно отъ 9—12, зимой отъ 10—12 час. Обратиться къ привратнику). — Черезъ Шваненгассе (Schwannengasse) обратно къ Кернтнерштрассе (Kärntnerstrasse). Напротивъ Малтійская церковь (Пл. Д 3) (Венгерская національная церковь) съ памятникомъ изъ гипса, представляющимъ крѣпость Мальту. — Поблизости, на улицѣ Анны (Annagasse) (Пл. Д 3) церковь Св. Анны (французская національная церковь). Отсюда мы черезъ Кернтнерштрассе возвращаемся на Рингштрассе (Ringstrasse). Послѣ Оперной улицы (Opernring) идетъ Кернтнеррингъ (Kärhtnerring) (Пл. Д, 3), обстроенная прекрасными зданіями (доходными домами). — Направо Академическая улица ведетъ къ Коммерческой торговой академіи (Handels Akademie) (Пл. Д. 4), со статуями во весь ростъ Колумба и Адама Смита при входѣ.—Напротивъ домъ художниковъ, красивая постройка въ стилѣ ренессансъ (главный фасадъ выходитъ на Лотрингергассе). Напротивъ, на улицѣ художниковъ (Künstergasse) зданіе Музыкальнаго общества въ томъ же стилѣ, что и предыдущее. По фасаду стоятъ въ нишахъ 10 статуй знаменитыхъ музыкантовъ, а на фронтонѣ расположена изображенная изъ терракотты сага объ Орфеѣ. Концертныя залы великолѣпно отдѣланы. Здѣсь также находится библіотека (20,000 музыкальныхъ произведеній) и большая коллекція инструментовъ, портретовъ композиторовъ, и т. д. Улица Кановы ведетъ васъ отсюда назадъ на Кернтнеррингъ. Здѣсь вы увидите: направо на площади Шварценберга (Пл. Д 3, 4) конную статую князя Карла Шварценберга, налѣво дворецъ эрцгерцога Людовика Виктора. Дальше идетъ дорога черезъ Коловратрингъ (Kolowratring) (Пл. Д 3), затѣмъ направо въ улицу Кристины (Christinengasse), налѣво находится площадь Бетховена (Пл. Д. 3) съ бронзовой статуей Бетховена; у цоколя налѣво прикованный Прометей, направо башня побѣды, впереди и сзади девять геніевъ. Напротивъ академическая гимназія съ готическимъ фасадомъ. На Рингѣ находится направо Дворянскій клубъ. На улицѣ Св. Іоанна (Johannesgasse) направо отъ Ринга дворецъ Лариша. Около красивый желѣзный мостъ Тегетофа (Tegetthofbrücke) черезъ рѣку Вѣну. Вдоль правой стороны слѣдующаго Паркринга (Parkring) (Пл. Д Е 3) тянется большой городской паркъ (Stadtpark) съ красивыми насажденіями и курзаломъ. На круглой тѣнистой площади фонтанъ—фигура, изображающая фею Дуная. По ту сторону рѣки Вѣны лежитъ другая часть сада съ большимъ дѣтскимъ садомъ; мостъ Каролины (Karolinenbrücke) соединяетъ обѣ части.—Противъ Ринга

мраморная статуя Франца Шуберта и бронзовый бюстъ бургомейстера Целинка. На лѣвой сторонѣ улицы зданіе общества садоводства съ „Цвѣточнымъ заломъ“; позади него Кобургскій герцогскій дворецъ (смотри выше).—На той же сторонѣ дальше дворецъ эрцгерцога Евгенія съ богато украшеннымъ фасадомъ и красивой лѣстницей. Позади у Штубенскаго бастіона расположенъ мелочной рынокъ.—На Штубенрингѣ (Stubenring) (Пл. Д Е 3, 2) направо лежитъ Императорскій австрійскій музей искусства и промышленности; зданіе это изъ голаго кирпича, въ стилѣ итальянскаго ренессанса. Наружную сторону, окружаютъ между прочимъ, 33 маіоликовыхъ медальона знаменитыхъ художниковъ и художниковъ-ремесленниковъ. Внутри крытая стекломъ квадратная колоннада, великолѣпная лѣстница, съ фресками на потолкѣ, и красивыя залы для выставокъ художественныхъ и ремесленныхъ произведеній, для лекцій, засѣданій и т. д. Къ музею принадлежитъ позже выстроенная, также лежащая на Рингѣ, художественно-ремесленная школа. Оба эти зданія соединяются корридоромъ, съ колоссальной мозаичной фигурой Минервы на здѣшней сторонѣ. Влѣво отъ улицы тянется обширный военный плацъ съ воротами Франца-Іосифа и казармой Франца-Іосифа. На концѣ Штубенринга, который въ то же время составляетъ конецъ Рингштрассе, находится направо мостъ Радецкаго черезъ рѣку Вѣну, а черезъ каналъ мостъ Асперн (Aspernbrücke); послѣдній представляетъ изъ себя цѣпной мостъ, украшенный аллегорическими фигурами.

На лѣвомъ берегу Дунайскаго канала лежитъ Леопольдштатъ (Leopoldstadt) (II округъ). Изъ внутренняго города къ ней ведутъ, кромѣ названнаго моста Асперн, еще мостъ Фердинанда (Ferdinandsbrücke, Пл. Е 2) и мостъ Стефаніи (Stefaniebrücke, Пл. Д. 1). Самое живое движеніе въ этомъ округѣ царитъ на улицѣ Пратера (Praterstrasse, Пл. Е F. 21). На этой улицѣ находится Карлтеатръ; напротивъ направо ведетъ улица синагоги (Tempelgasse) къ еврейской синагогѣ въ мавританскомъ стилѣ съ красиво украшеннымъ переднимъ заломъ. Дальше по улицѣ Пратера налѣво церковь Св. Іоанна (Johanneskirche), которая имѣетъ внутри 14 фресокъ. На улицѣ цирка (Circusgasse) находится циркъ Ренца и синагога турецкихъ евреевъ съ куполомъ; внутренность ея великолѣпно отдѣлана. Въ Звѣздѣ Пратера (Пл. F 1) возвышается памятникъ Тегетофу; вылитая изъ бронзы фигура морского героя стоитъ на мраморной колоннѣ въ 11 метровъ вышиной. Внизу двѣ группы: битва и побѣда. Отъ Пратерской звѣзды идетъ улица Императора Іосифа (Josef-

strasse) до Императорскаго Аугартена (Augarten), представляющаго изъ себя большой устроенный во французскомъ вкусѣ паркъ. Сѣвернѣе къ Аугартену прилегаетъ (Brigittenau) Бригиттенау, промышленный кварталъ, на которомъ расположена красивая церковь (Pfarrkirche) съ двумя башнями. Внутри находятся фрески, украшенные скульптурными произведеніями алтари и живопись на стеклахъ. Черезъ такъ называемый мостъ Радецкій можно пройти въ третій округъ, Ландштрассе (Lantsrtasse). Черезъ улицу Радецкаго и улицу Льва (Löwengasse) можно дойти до Колоницплаца (Kollonitzplatz) (Пл. F 2), на которомъ находится церковь (Weissgärberkirche) въ готическомъ стилѣ, съ колокольней въ 76 метровъ высоты. На улицѣ Инвалидовъ (Invalidensstrasse) находится Императорскій инвалидный домъ (Пл. E 3); въ его главномъ залѣ въ 1-омъ этажѣ находятся двѣ знаменитыхъ картины Крафта: битвы при Аспернѣ и при Лейпцигѣ (осматривать можно, заявивъ предварительно коменданту). За нѣсколько шаговъ отсюда, пройдя соединительную дорожку,—Императорскій Монетный дворъ. Въ близлежащей влѣво Вокзальной улицѣ (Bahngasse) находится Ветеринарный Институтъ (Пл. E 3). Восточнѣе на улицѣ Разумовскаго находится Императорскій геологическій музей (Пл. F. 3) съ геологическими, минералогическими и палеонтологическими коллекціями. Эта улица кончается у канала, гдѣ мостъ Софіи (Sophienbrücke) (Пл. F 2) ведетъ въ нижній Пратеръ. Съ улицы Разумовскаго вы пройдете черезъ Ландштрассе (Landstrasse) къ югу [направо въ Бергавегассе (Boerhavegasse) находится больница Рудольфа] мимо большой артиллерійской казармы прямо къ бойнямъ и центральному скотопригонному рынку (можетъ вмѣстить 37 тысячъ головъ). Отсюда вы пройдете къ дорогамъ къ скачкамъ. На этой дорогѣ находится придворная и государственная типографія, къ которой прилегаетъ ботаническій садъ и ботаническій музей. Дальше находится замокъ Меттерниха и еще дальше Бельведеръ (Пл. E 4), Императорскій увеселительный замокъ, состоящій изъ верхняго и нижняго Бельведера. Первый лежитъ на самомъ высокомъ мѣстѣ прекраснаго парка, украшеннаго цвѣточными грядками и многочисленными фонтанами и статуями. Юго-восточнѣе отъ Бельведера ведетъ Арсенальная дорога (Arsenalweg) къ Арсеналу. Группа колоссальныхъ зданій, длиною въ 690 метр. и шириною въ 480 м., принимающая пространство въ 331,200 кв. м., содержитъ въ себѣ 8 казармъ, оружейный заводъ, пушечно-литейную, склады и церковь. Войти надо черезъ зданіе коммендантскаго правленія.

Надъ главнымъ входомъ находятся статуи „Австрія“ и „Военныя ремесла“. Напротивъ входа находится зданіе музея: въ вестибюлѣ его 50 мраморныхъ статуй австрійскихъ императоровъ и военноначальниковъ. Отсюда красивая лѣстница ведетъ въ Австрійскій „залъ славы“ (Ruhmesalle); эта послѣдняя имѣетъ великолѣпныя фрески, представляющія тѣ битвы, въ которыхъ были завоеваны хранящіеся здѣсь трофеи австрійской арміи. Въ залахъ направо и налѣво расположенъ высоко интересный военный австрійскій музей. Изъ нижняго Бельведера черезъ Скаковую дорогу, мимо лѣтняго дворца князя Шварценберга и мимо сквера съ высоко бьющимъ фонтаномъ вѣнскаго водопровода (изъ бассейна выходитъ водяная струя, высотою въ 30 м.), вы пройдете къ мосту Шварценберга (Пл. Д 4), который ведетъ черезъ рѣку Вѣну на площадь Шварценберга. Красивый мостъ Св. Елисаветы (Пл. С Д 4) (Elisabethbrücke) въ стилѣ ренессанса съ восемью мраморными статуями ведетъ изъ Кернтнерштрассе черезъ глубокій каналъ рѣки Вѣны — въ четвертый округъ Виденъ (Wieden). Тутъ же вправо плодовый рынокъ. Дальше влѣво зданіе Евангелической школы и около нея Императорскій политехникумъ (Пл. С Д 4) съ научными и технологическими коллекціями. Передъ нимъ статуя Ресселя, изобрѣтателя корабельнаго винта. На Технологической улицѣ (Technickerstrasse) находится церковь Св. Карла (Пл. Д 4) въ стилѣ рококо, съ куполами и 2-мя колокольными башнями, одно изъ великолѣпнѣйшихъ церковныхъ зданій Вѣны. На фасадѣ находится паперть съ 6 коринѳскими колоннами, а съ двухъ сторонъ ея 2 колоссальныхъ тріумфальныхъ колонны съ рельефными изображеніями изъ жизни св. Карла Боромея. Внутри большой расписной потолокъ, памятникъ писателя Генриха фонъ-Колина († 1811 г.) и много запрестольныхъ образовъ. Въ части города, находящейся къ юго-вост. отъ церкви, много вновь возведенныхъ великолѣпныхъ построекъ, изъ которыхъ особенно достойны быть названы слѣдующія: Замокъ великаго Герцога Тосканскаго на улицѣ аллей (Alleestrasse); замокъ барона Натаніэля фонъ-Ротшильда съ великолѣпнымъ паркомъ; замокъ Миллера фонъ-Айхгольца и замокъ барона Альберта фонъ-Ротшильда — оба въ Гейгассе (Heugasse). На Фаворитенштрассе (Favoritenstrasse) Императорскій институтъ глухонѣмыхъ и Терезіанское учебное заведеніе (Teresianum) съ большимъ садомъ. На близлежащей площади Св. Каролины находится готическая церковь Св. Елизаветы. Въ четвертомъ округѣ — Маріагильфъ (Mariahilf) надо обратить вниманіе на театръ

на Вѣнѣ на улицѣ Св. Магдалины 8 (Пл. С 4). Въ улицѣ Гумпендорфа (Gumpendorferstrasse) садъ Эстергази или садъ Кауница (Пл. Б 4) съ городскимъ реальнымъ училищемъ. Мраморный памятникъ Іосифу Гайдну передъ церковью Маріагильфъ (Mariahilferkirche). Красивая Евангелическая церковь на улицѣ Гумперндорфа; новый Раймундъ-театръ на Вальгассе (Wallgasse). На Гюртельштрассе (Gürtelstrasse) (15 округъ) готическая церковь—„Kirche in Fünfhaus“ съ высокимъ куполомъ, 2-мя башнями и великолѣпно расписанными внутренними стѣнами. Въ 7-омъ округѣ Нейбау (Neubau) готическая церковь „Lafaristerkirche“ (Пл. А 4) и на улицѣ Лерхенфельдерштрассе (Lerchenfelderstrasse) церковь „Lerchenfelderkirche“ (Пл. А 23), великолѣпная постройка изъ голаго кирпича въ итальянско-романскомъ стилѣ, съ 2-мя башнями и большимъ куполомъ. Внутри красиво декорированной церкви превосходныя фрески. 8-ой округъ Іосифштадтъ (Josefstadt) имѣетъ достопримѣчательности: дворецъ князя Ауершперга (Пл. Б 3), улица (Auerspergshasse) Ауершперга, на улицѣ Государственнаго Суда (Landesgerichtstrasse) военно-географическій институтъ (Пл. В 2); дворецъ Черника (Пл. Б 1, 2), съ картинной галлереей (каталогъ стоитъ 30 крейцеровъ) и Императорскій уголовный судъ съ красивымъ заломъ для присяги. Въ 9-омъ округѣ Альзергрундъ (Alsergrund) описанная выше церковь, строенная по обѣту (Votiokirche); напротивъ подворье Маріи Терезы съ куполомъ. Дальше на Веринерштрассе (Währingrestrasse) (Пл. Б 1) нѣсколько учебныхъ заведеній и дворцовъ. Между первыми отмѣтимъ Іозефинумъ (Josephinum), гдѣ получаютъ образованіе военные врачи, и техническій ремесленный музей. На Альзерштрассе (Alserstrasse) Императорская общая больница (Пл. Б 1), образцовое заведеніе съ 99 палатами на 2,000 кроватей. На Лазаретной улицѣ (Lazaretstrasse) домъ для сумасшедшихъ съ красивымъ садомъ. На Фюрстенгассе (Fürstengasse) старый дворецъ и садъ князя Лихтенштейна съ Лихтенштейнской картинной галлереей, одна изъ выдающихся изъ частныхъ коллекцій въ Вѣнѣ по числу и выбору произведеній. (свыше 800 избранныхъ картинъ, каталогъ у швейцара) Сѣвернѣе парка новый княжескій дворецъ.

Императорскій Пратеръ — (Пл. F 1, 2) къ сѣверу отъ Леопольдштадта (Leopoldstadt), представляетъ большой паркъ, расположенный между каналомъ и Дунаемъ и занимающій пространство въ 1712 гектаровъ. Три большихъ аллеи тянутся черезъ него; всѣ онѣ выходятъ изъ одной точки „Пратерской звѣзды“. Главная аллея, называемая

обыкновенно Дворянской аллей, обсаженная четырьмя рядами каштановъ, посѣщается лучшими слоями общества резиденціи. Здѣсь бываютъ на второй день Пасхи 6-го мая и 18-го августа катанья „корсо". На этой аллеѣ большинство ресторановъ, 8 кафэ, между ними лѣтній Орфей. Напротивъ послѣдняго, на холмѣ Константина, ресторанъ Захера.

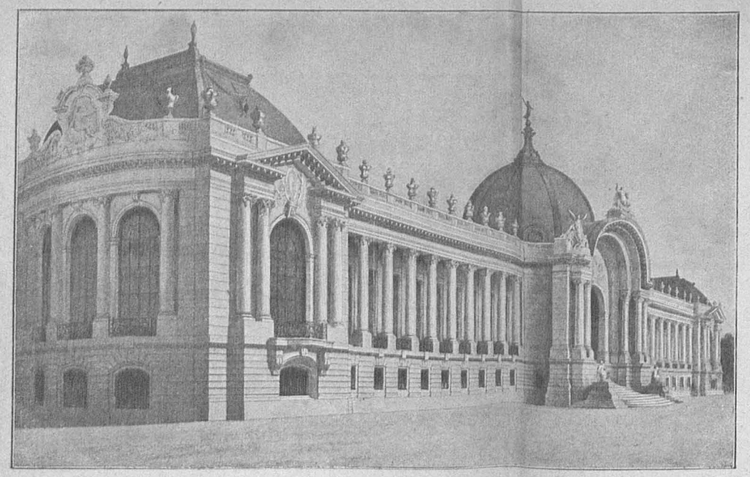
Внизу находится прудъ съ водопадомъ. Улица выставки (Ausstellungsstrasse) или аллея фейерверка (Feuerwerksalle) ведетъ на площадь бывшей выставки. Изъ выставочныхъ зданій остались круглое зданіе (Rotunde), зданіе художественнаго отдѣла и зданіе машиннаго отдѣла. Послѣднее зданіе служитъ теперь городскимъ складомъ. Между этими двумя аллеями находится Вурстельпратеръ, народный пратеръ, представляющій зрѣлище пестраго народнаго движенія. Третья аллея, аллея плавательной школы (Schwimmschulallee) или улица кронпринца Рудольфа (Kronprinz Rudolfstrasse) ведетъ къ великолѣпному мосту кронпринца Рудольфа (Kronprinz Rudolfsbrücke) черезъ Дунай и къ общей купальнѣ (Communalbad), сѣвернѣе Пратера лежитъ Фрейденау (Freudenau) со скаковымъ полемъ.

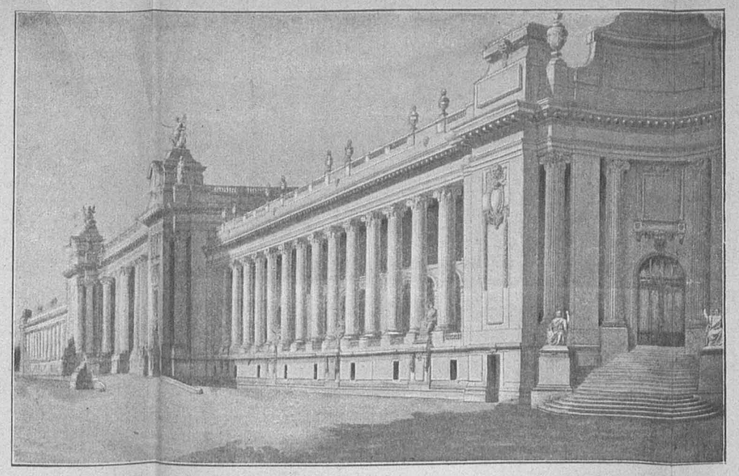
Императорскій увеселительный замокъ Шенбруннъ (омнибусъ и конка) лежитъ на Вѣнѣ и окруженъ съ трехъ сторонъ большимъ, всегда доступнымъ для публики, садомъ. На партерѣ 32 мраморныхъ статуи. Дальше большой бассейнъ съ двумя фонтанами; въ серединѣ группа Нептуна. Позади него возвышеніе и въ 19 метр. вышины бесѣдка, съ которой открывается очень красивый видъ. Влѣво отъ обсаженной липами главной аллеи римская развалина, обелискъ и красивый фонтанъ, отъ котораго замокъ получилъ свое названіе. Направо зоологическій садъ (Thiergarten) и рядомъ ботаническій садъ. Отъ бесѣдки дорога идетъ къ многопосѣщаемому ресторану Тиволи. Черезъ ботаническій садъ вы пройдете въ Гитцингъ (Hiitzeng) съ многими дачами и со статуей короля Максимиліана Мексиканскаго передъ церковью. Тутъ же заведеніе Тулера (см. выше), казино Гопфнера и др. увеселительныя заведенія. Изъ Гитцинга ведетъ мостъ Императора Франца-Іосифа черезъ Вѣну къ лежащему напротивъ Пенцингу (Penzing). Окрестности: поѣздка на Коленбергъ (Kohlenberg) или Леопольдсбергъ (Leopoldsberg). До Нусдорфа идетъ желѣзная дорога Франца-Іосифа или пароходъ въ 40 минутъ; оттуда на гору по зубчатоколесной желѣзной дорогѣ въ 30 мин. Зубчатоколесная желѣзная дорога останавливается у Гринцинга (Grinzing) въ пре-

лестномъ мѣстѣ съ многими дачами, затѣмъ лѣска Крапфенвальдль (Krapfenwaldl), излюбленное увеселительное мѣсто, и доходитъ затѣмъ вокругъ Вильгрубе (Wilgrube) до конечной станціи Коленбергъ (428 метровъ). У станціи гостиница Коленбергъ и башня для наблюденій, Стефаниварте (Stefaniewarte) (10 крейцеровъ), съ которой можно любоваться великолѣпнымъ обширнымъ видомъ. Отъ гостиницы можно достичь на разстояніи $^1/_2$ станціи горы Леопольдсбергъ (Leopoldsberg) (423 метра). На ней полуразвалившійся замокъ и церковь, откуда въ 1683 соединенныя войска предприняли освобожденіе Вѣны отъ турокъ. Отъ Гринцинга по пріятной дорогѣ вы дойдете до Гиммеля (Himmel), высоколежащей гостиницы, откуда открывается прекрасный видъ съ часовни Св. Елисаветы. Отсюда на разстояніи $^3/_4$ часа вы дойдете до Германскогель (Hermannskogel) 542 метра, съ башней для наблюденій и великолѣпнымъ видомъ вокругъ. Еще надо посовѣтовать посѣтить центральное кладбище у Кайзеръ-Эберсдорфа (Kaisers-Ebersdorf) съ большимъ количествомъ красивыхъ могильныхъ памятниковъ знаменитыхъ мужей: Моцарта, Бетховена, Шуберта, Макарта и т. д. Еще достойны посѣщенія кладбища Матцлейнсдорфское и протестантское. Еще прогулка въ Гаденъ (ѣзда по желѣзной дорогѣ 27 километровъ въ $^3/_4$ ч На разстояніи 10 километровъ Лизингъ (Liesing) съ пивоварней и рестораномъ. По вѣтви желѣзной дороги (7 кил. Перхтольдсдорфъ (Perchtoldsdorf) съ хорошей гостиницей Чернаго орла, можно доѣхать до Кальтенлейтгебена (Kaltenleutgeben), расположеннаго въ красивой мѣстности, съ многочисленными дачами и двумя лечебницами холодной водой. Въ 15 километр. находится Медлингъ (Medling) (гостиницы: курсалонъ, Дейзенгоферъ, Золотого ягненка у т. п.). Это городъ съ 11,500 жителями, въ немъ церковь Св. Отмара въ готическомъ стилѣ. Красивый городской паркъ съ курзаломъ, и т. п. вблизи лечебница холодной водой Присницталь (Priessnitzthal). Изъ Медлинга вѣтвь желѣзной дороги ведетъ въ 7 мин. къ королевскому увеселительному замку Лаксенбургъ (Laxenburg) (гостиницы Крейца и Гартмана, объ хвалятъ), съ прекраснымъ паркомъ, занимающимъ плоскость въ 400 гектаровъ. Изъ покоевъ замѣчательны: коронаціонный залъ съ превосходной картиной коронаціи Фердинанда, и лотарингскій залъ съ 20 портретами лотарингскихъ князей (проводнику 50 крейцеровъ на чай). Второе очень интересное мѣсто прогулки изъ Медлинга (посредствомъ электрической конки въ 20 м.) Брюль (Brühl), великолѣпная романтическая долина, укра-

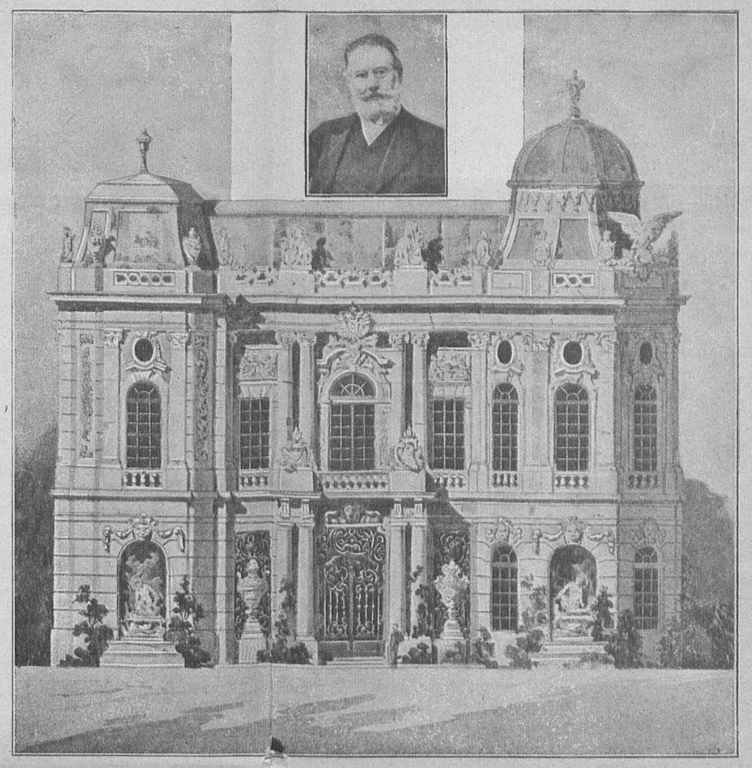
щенная скверами и искусственными развалинами. Въ переднемъ Брюлѣ двѣ прекрасныхъ гостиницы: Гаска и Двухъ вороновъ. На горѣ, вышиной въ 494 метра, лежитъ храмъ гусаровъ (Husarentempel), открытая галлерея съ готическими колоннами и обширнымъ видомъ. Изъ задняго Брюля (ресторанъ Гельдгихсмюле, хорошъ) можно достичь на разстояніи 2 часовъ до Цистерціенскаго аббатства Св. Креста. Прогулка на гору Аннигеръ (Anniger) (675 метр.) хороша, изъ-за красиваго вида. Баденъ (центральная гостиница (Hôtel Central) Hôtel grüner Baum, гостиница городъ Вѣна, гостиница Золотого льва, и т. д.). Знаменитый купальный курортъ и лѣтнее мѣстопребываніе, имѣетъ 15 сѣрныхъ купальныхъ мѣстъ, источники которыхъ доставляютъ свыше 80000 гектолитровъ воды. Температура ихъ 325°, 351° С. Значительнѣйшій источникъ это Римскій источникъ (Römerquelle), который беретъ свое начало въ глубокой пещерѣ у подножья горы Кальваріенбергъ. Въ красивомъ городскомъ паркѣ, гдѣ ежедневно 3 раза бываетъ концертъ курзальнаго оркестра, есть вновь выстроенный курзалъ съ заломъ для питья водъ и круговой увеселительной дорогой. На горѣ Кальваріенбергъ (326 м.) съ рестораномъ Рудольфсгофъ (Rudolfshof) много наблюдательныхъ вышекъ. Излюбленное мѣсто для прогулокъ долина Елены (Helenenthal). (Гостиница и пансіонъ I разряда съ прекрасно устроенной водолечебницей). Слѣдуя по правому берегу Швехата (Schwechat) 20 мин., вы достигнете Вейльбурга (Weilburg) лѣтняго мѣстопребыванія эрцгерцога Фридриха, съ красивыми садами. На высотѣ развалины Рауенека (Rauheneck). На противоположномъ берегу на крутой скалѣ стоятъ развалины Рауенштейна (Rauhenstein). Черезъ скалу Уртельштейнъ прорытъ туннель. Восхожденіе на „желѣзныя ворота“ (Eisenes Thor. 831 м.) въ разстояніи 3-хъ часовъ, гдѣ есть наблюдательныя вышки и крѣпость. Баденъ освѣщается электричествомъ и снабжается водой изъ вѣнскаго водопровода. Здѣсь есть электрическая конка въ Баденъ-Эленсенталь, съ гостиницей Захера. Также очень по сѣщаемый пунктъ вѣнскихъ окрестностей Клостеръ-Нейбургъ (9 килом. по желѣзной дорогѣ Франца-Іосифа) съ знаменитымъ августинскимъ монастыремъ канониковъ; великолѣпное зданіе аббатства. Производимое здѣсь вино считается очень хорошимъ. Лучшее вино разливается въ монастырскихъ погребахъ. Отсюда прогулки въ долину Вейдлингеръ (Weidlingerthal) съ мѣстностями Вейдлингъ, нижній Вейдлингбахъ (здѣсь хвалятъ ресторанъ Муташки) и верхній Вейдлингбахъ. Прогулка въ долину Кирлингеръ

(Kierlingerthal) съ лечебницей Кирлингъ (Kierling). Леченіе воздухомъ и сывороткой. Еще красивая прогулка (по конкѣ или омнибусомъ) въ Дорнбахъ (Dornbach) и Нейвальдекъ (Neuwaldegg) гдѣ находится большой паркъ князя Шварценберга и много ресторановъ.

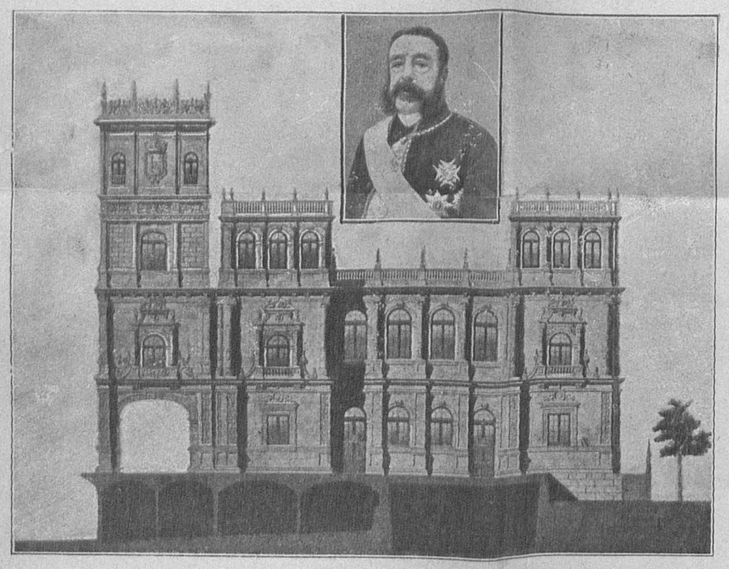




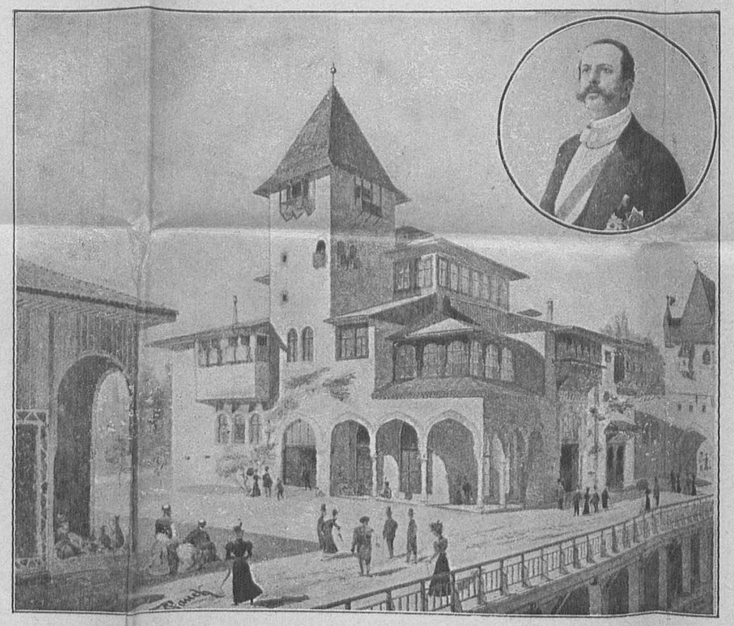
ГЛАВНЫЯ ЗДАНІЯ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКИ 1900 г.



Австрійскій павильонъ, съ портр. комиссара, г. Экснера.

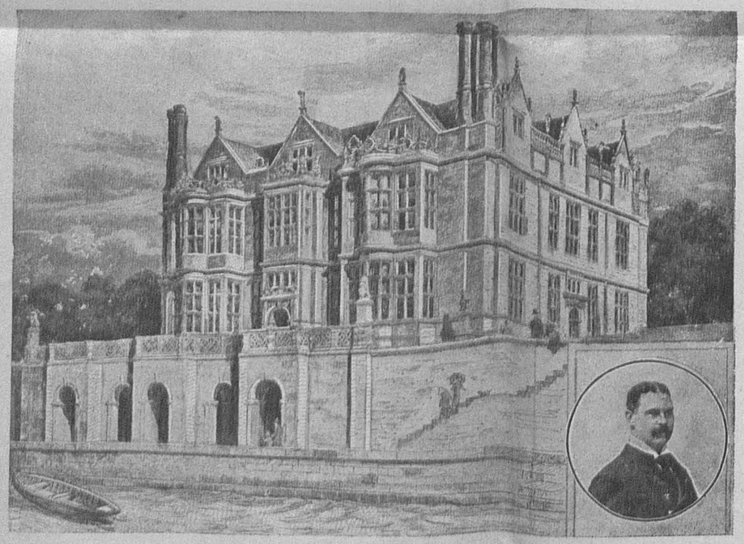


Павильонъ Испаніи, съ портр. генер. комисс., герцога де-Сесто.



Павильонъ Босніи и Герцеговины, съ портр. комиссара, г. Мозеръ.

Павильонъ Турціи, съ портр. главнаго комиссара.



Павильонъ Британіи, съ портр. генер. комиссара, г. Жекиль.

Павильонъ Италіи, съ портр. главнаго комиссара.

МАРШРУТЫ,

таблицы для составленія маршрутовъ,

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ на 1900 годъ,

съ указаніемъ стараго и новаго стилей,

и

листки для замѣтокъ.

Маршрутъ отъ главныхъ

Часы отхода и прихода поѣздовъ въ соотвѣтствующихъ графахъ санія поѣздовъ еще не опубликованы. По выходѣ лѣтнихъ распи

гра

Направленія.		Разстоянія между станціями.	ТУДА			ОБРАТНО		
			поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ
Петербургъ-Берлинъ-Парижъ								
Петербургъ	отх.	вер.						
Вержболово	прих.	836						
Эйдкуненъ *)	прих.							
„	отх.	килом.						
Кенигсбергъ	прих.	152						
„	отх.							
Берлинъ	прих.	590						
„	отх.							
Кельнъ	прих.	589						
„	отх.							
Вервье **)	прих.	99						
„	отх.							
Люттихъ	прих.	25						
„	отх.							
Парижъ	прих.	365						

*) Часы по средне-европейскому времени отстаютъ отъ петербургскаго времени
**) Часы по западно-европейскому времени отстаютъ отъ средне-европейскаго

городовъ Россіи до Парижа

„туда“ и „обратно“ не проставлены, потому что лѣтнія расписаній поѣздовъ, ѣдущій можетъ самъ пополнить соотвѣтствующія фы.

Направленія.		Разстоянія между станціями.	ТУДА			ОБРАТНО		
			поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ
Петербургъ-Вѣна-Парижъ								
Петербургъ	отх.	вер.						
Варшава	прих.	1046						
„	отх.							
Граница *)	прих.	288						
„	отх.	килом.						
Вѣна	прих.	393						
„	отх.							
Мюнхенъ	прих.	468						
„	отх.							
Страсбургъ	прих.	415						
„	отх.							
Шалонъ **)	прих.	330						
„	отх.							
Парижъ	прих.	172						

на 1 ч. 1 мин.
времени на 1 ч., а отъ петербургскаго на 2 ч. 1 мин.

Направленія.	Разстоянія между станціями.	ТУДА			ОБРАТНО		
		поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ
Москва-Берлинъ-Парижъ							
Москва отх.	вер.						
Брестъ прих.	1025						
„ отх.							
Варшава (****) прих.	199						
„ отх.							
Александровъ прих.	227						
„ отх.							
Познань прих.	килом. 141						
„ отх.							
Берлинъ прих.	254						
„ (***) отх.							
(****) Берлинъ-Парижъ, смотри Петербургъ-Берлинъ - Парижъ.							
(*****) **Москва-Варшава-Вѣна-Парижъ,** смотри отходъ отъ Варшавы: *Петербургъ-Вѣна-Парижъ.*							
Кіевъ-Вѣна-Парижъ и Кіевъ-Берлинъ-Парижъ							
Кіевъ отх.	вер.						
Подволочискъ прих.	405						
дальше: см. *Одесса-Вѣна-Парижъ и Одесса-Берлинъ-Парижъ*							

Направленія.		Разстоянія между станціями.	ТУДА			ОБРАТНО		
			поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ	поѣздъ
Одесса-Вѣна-Парижъ								
Одесса	отх.							
		вер.						
Подволочискъ	прих.	517						
»	отх.							
		килом.						
Лембергъ	прих.	191						
»	отх.							
Краковъ	прих.	342						
»	отх.							
Одербергъ	прих.	137						
»	отх.							
Вѣна	прих.	276						
дальше до Парижа, см. *Петербургъ-Вѣна-Парижъ.*								
Одесса-Берлинъ-Парижъ								
до Одерберга, смотри *Одесса-Вѣна-Парижъ.*								
Одербергъ	отх.							
Бреславль	прих.	180						
»	отх.							
Берлинъ	прих.	360						
отъ Берлина, смотри *Петербургъ - Берлинъ-Парижъ*								

Способъ составленія маршрутовъ.

Число и мѣсяцъ.	День.	изъ / въ	время прихода и отхода.	Сколько.	Примѣчанія.
4 апрѣля	Вторникъ	изъ Петербурга	8.15 веч.		
5 „	Среда	въ Эйдкуненъ	5.35 дн.	57 м.	Часы по средне-европ. времени отстаютъ отъ петерб. 1 ч. 1 м.
„ „	„	изъ Эйдкунена	5.31 дн.		Осмотръ багажа
6 „	Четвергъ	въ Берлинъ	5.51 ут.	5.32	
„ „	„	изъ Берлина	11.26 ут.		
7 „	Пятница	въ Парижъ	8.22		Часы по западно-европ. времени отстаютъ отъ средне-европ. врем. на 1 ч., а отъ петерб. на 2 ч. 1 м.

ДЛЯ СОСТАВЛЕНІЯ МАРШРУТОВЪ.

Число и мѣсяцъ.	Д е н ь.	ИЗЪ / ВЪ	Время прихода и отхода.	Сколько.	Примѣчанія.

Число и мѣсяцъ.	Д е н ь.	ИЗЪ / ВЪ	Время прихода и отхо- да.	Сколько.	Примѣчанія.

Число и мѣсяцъ.	Д е н ь.	ИЗЪ / ВЪ	Время прихода и отхода.	Сколько.	Примѣчанія.

ТАБЕЛЬ-КАЛЕ

стар. ст.	ЯНВАРЬ	нов. ст
1	Суббота	13
2	Воскресенье	14
3	Понедѣльникъ	15
4	Вторникъ	16
5	Среда	17
6	Четвергъ	18
7	Пятница	19
8	Суббота	20
9	Воскресенье	21
10	Понедѣльникъ	22
11	Вторникъ	23
12	Среда	24
13	Четвергъ	25
14	Пятница	26
15	Суббота	27
16	Воскресенье	28
17	Понедѣльникъ	29
18	Вторникъ	30
19	Среда	31
20	Четвергъ	1
21	Пятница	2
22	Суббота	3
23	Воскресенье	4
24	Понедѣльникъ	5
25	Вторникъ	6
26	Среда	7
27	Четвергъ	8
28	Пятница	9
29	Суббота	10
30	Воскресенье	11
31	Понедѣльникъ	12

Февраль.

стар. ст.	ФЕВРАЛЬ.	нов. ст.
1	Вторникъ	13
2	Среда	14
3	Четвергъ	15
4	Пятница	16
5	Суббота	17
6	Воскресенье	18
7	Понедѣльникъ	19
8	Вторникъ	20
9	Среда	21
10	Четвергъ	22
11	Пятница	23
12	Суббота	24
13	Воскресенье	25
14	Понедѣльникъ	26
15	Вторникъ	27
16	Среда	28
17	Четвергъ	1
18	Пятница	2
19	Суббота	3
20	Воскресенье	4
21	Понедѣльникъ	5
22	Вторникъ	6
23	Среда	7
24	Четвергъ	8
25	Пятница	9
26	Суббота	10
27	Воскресенье	11
28	Понедѣльникъ	12
29	Вторникъ	13

Мартъ.

стар. ст.	МАРТЪ	нов. ст.
1	Среда	14
2	Четвергъ	15
3	Пятница	16
4	Суббота	17
5	Воскресенье	18
6	Понедѣльникъ	19
7	Вторникъ	20
8	Среда	21
9	Четвергъ	22
10	Пятница	23
11	Суббота	24
12	Воскресенье	25
13	Понедѣльникъ	26
14	Вторникъ	27
15	Среда	28
16	Четвергъ	29
17	Пятница	30
18	Суббота	31
19	Воскресенье	1
20	Понедѣльникъ	2
21	Вторникъ	3
22	Среда	4
23	Четвергъ	5
24	Пятница	6
25	Суббота	7
26	Воскресенье	8
27	Понедѣльникъ	9
28	Вторникъ	10
29	Среда	11
30	Четвергъ	12
31	Пятница	13

Апрѣль.

стар ст	ІЮЛЬ	нов. ст.
1	Суббота	14
2	Воскресенье	15
3	Понедѣльникъ	16
4	Вторникъ	17
5	Среда	18
6	Четвергъ	19
7	Пятница	20
8	Суббота	21
9	Воскресенье	22
10	Понедѣльникъ	23
11	Вторникъ	24
12	Среда	25
13	Четвергъ	26
14	Пятница	27
15	Суббота	28
16	Воскресенье	29
17	Понедѣльникъ	30
18	Вторникъ	31
19	Среда	1
20	Четвергъ	2
21	Пятница	3
22	Суббота	4
23	Воскресенье	5
24	Понедѣльникъ	6
25	Вторникъ	7
26	Среда	8
27	Четвергъ	9
28	Пятница	10
29	Суббота	11
30	Воскресенье	12
31	Понедѣльникъ	13

Августъ.

стар ст	АВГУСТЪ.	нов. ст.
1	Вторникъ	14
2	Среда	15
3	Четвергъ	16
4	Пятница	17
5	Суббота	18
6	Воскресенье	19
7	Понедѣльникъ	20
8	Вторникъ	21
9	Среда	22
10	Четвергъ	23
11	Пятница	24
12	Суббота	25
13	Воскресенье	26
14	Понедѣльникъ	27
15	Вторникъ	28
16	Среда	29
17	Четвергъ	30
18	Пятница	31
19	Суббота	1
20	Воскресенье	2
21	Понедѣльникъ	3
22	Вторникъ	4
23	Среда	5
24	Четвергъ	6
25	Пятница	7
26	Суббота	8
27	Воскресенье	9
28	Понедѣльникъ	10
29	Вторникъ	11
30	Среда	12
31	Четвергъ	13

Сентябрь.

стар ст	СЕНТЯБРЬ.	нов. ст.
1	Пятница	14
2	Суббота	15
3	Воскресенье	16
4	Понедѣльникъ	17
5	Вторникъ	18
6	Среда	19
7	Четвергъ	20
8	Пятница	21
9	Суббота	22
10	Воскресенье	23
11	Понедѣльникъ	24
12	Вторникъ	25
13	Среда	26
14	Четвергъ	27
15	Пятница	28
16	Суббота	29
17	Воскресенье	30
18	Понедѣльникъ	1
19	Вторникъ	2
20	Среда	3
21	Четвергъ	4
22	Пятница	5
23	Суббота	6
24	Воскресенье	7
25	Понедѣльникъ	8
26	Вторникъ	9
27	Среда	10
28	Четвергъ	11
29	Пятница	12
30	Суббота	13

Октябрь.

НДАРЬ 1900 г.

стар. ст.	АПРѢЛЬ	нов ст.
1	Суббота	14
2	Воскресенье	15
3	Понедѣльникъ	16
4	Вторникъ	17
5	Среда	18
6	Четвергъ	19
7	Пятница	20
8	Суббота	21
9	Воскресенье	22
10	Понедѣльникъ	23
11	Вторникъ	24
12	Среда	25
13	Четвергъ	26
14	Пятница	27
15	Суббота	28
16	Воскресенье	29
17	Понедѣльникъ	30
18	Вторникъ	1
19	Среда	2
20	Четвергъ	3
21	Пятница	4
22	Суббота	5
23	Воскресенье	6
24	Понедѣльникъ	7
25	Вторникъ	8
26	Среда	9
27	Четвергъ	10
28	Пятница	11
29	Суббота	12
30	Воскресенье	13

Май

стар. ст.	МАЙ.	нов. ст.
1	Понедѣльникъ	14
2	Вторникъ	15
3	Среда	16
4	Четвергъ	17
5	Пятница	18
6	Суббота	19
7	Воскресенье	20
8	Понедѣльникъ	21
9	Вторникъ	22
10	Среда	23
11	Четвергъ	24
12	Пятница	25
13	Суббота	26
14	Воскресенье	27
15	Понедѣльникъ	28
16	Вторникъ	29
17	Среда	30
18	Четвергъ	31
19	Пятница	1
20	Суббота	2
21	Воскресенье	3
22	Понедѣльникъ	4
23	Вторникъ	5
24	Среда	6
25	Четвергъ	7
26	Пятница	8
27	Суббота	9
28	Во кресенье	10
29	Понедѣльникъ	11
30	Вторникъ	12
31	Среда	13

Июнь

стар. ст.	ІЮНЬ.	нов. ст.
1	Четвергъ	14
2	Пятница	15
3	Суббота	16
4	Воскреесенье	17
5	Понедѣльникъ	18
6	Вторникъ	19
7	Среда	20
8	Четвергъ	21
9	Пятница	22
10	Суббота	23
11	Воскресенье	24
12	Понедѣльникъ	25
13	Вторникъ	26
14	Среда	27
15	Четвергъ	28
16	Пятница	29
17	Суббота	30
18	Воскресенье	1
19	Понедѣльникъ	2
20	Вторникъ	3
21	Среда	4
22	Четвергъ	5
23	Пятница	6
24	Суббота	7
25	Воскресенье	8
26	Понедѣльникъ	9
27	Вторникъ	10
28	Среда	11
29	Четвергъ	12
30	Пятница	13

Іюль.

стар. ст.	ОКТЯБРЬ.	нов. ст.
1	Воскресенье	14
2	Понедѣльникъ	15
3	Вторникъ	16
4	Среда	17
5	Четвергъ	18
6	Пятница	19
7	Суббота	20
8	Воскресенье	21
9	Понедѣльникъ	22
10	Вторникъ	23
11	Среда	24
12	Четвергъ	25
13	Пятница	26
14	Суббота	27
15	Воскресенье	28
16	Понедѣльникъ	29
17	Вторникъ	30
18	Среда	31
19	Четвергъ	1
20	Пятница	2
21	Суббота	3
22	Воскресенье	4
23	Понедѣльникъ	5
24	Вторникъ	6
25	Среда	7
26	Четвер ъ	8
27	Пятница	9
28	Суббота	10
29	Воскресенье	11
30	Понедѣльникъ	12
31	Вторникъ	13

Ноябрь.

стар ст.	НОЯБРЬ.	нов. ст.
1	Среда	14
2	Четвергъ	15
3	Пятница	16
4	Суббота	17
5	Воскресенье	18
6	Понедѣльникъ	19
7	Вторникъ	20
8	Среда	21
9	Четвергъ	22
10	Пятница	23
11	Суббота	24
12	Воскресенье	25
13	Понедѣльникъ	26
14	Вторникъ	27
15	Среда	28
16	Четвергъ	29
17	Пятница	30
18	Суббота	1
19	Воскресенье	2
20	Понедѣльникъ	3
21	Вторникъ	4
22	Среда	5
23	Четвергъ	6
24	Пятница	7
25	Суббота	8
26	Воскресенье	9
27	Понедѣльникъ	10
28	Вторникъ	11
29	Среда	12
30	Четвергъ	13

Декабрь.

стар. ст.	ДЕКАБРЬ.	нов ст.
1	Пятница	14
2	Суббота	15
3	Воскресенье	16
4	Понедѣльникъ	17
5	Вторникъ	18
6	Среда	19
7	Четвергъ	20
8	Пятница	21
9	Суббота	22
10	Воскресенье	23
11	Понедѣльникъ	24
12	Вторникъ	25
13	Среда	26
14	Четвергъ	27
15	Пятница	28
16	Суббота	29
17	Воскресенье	30
18	Понедѣльникъ	31
19	Вторникъ	1
20	Среда	2
21	Четвергъ	3
22	Пятница	4
23	Суббота	5
24	Воскресенье	6
25	Понедѣльникъ	7
26	Вторникъ	8
27	Среда	9
28	Четвергъ	10
29	Пятница	11
30	Суббота	12
31	Воскресенье	13

Январь.

С.-Петербургъ, уголъ Невскаго просп. и Знаменской площади, № 35.

„ВЕРСАЛЬ“

вновь открытый **ПЕРВОКЛАСНЫЙ МЕБЛИРОВАННЫЙ ДОМЪ.**

Номера безукоризненной чистоты, тишина и спокойствіе и всѣ удобства, **отъ 1—10 рублей въ сутки.**

Просятъ не вѣрить извозчикамъ, утверждающимъ, что нѣтъ свободныхъ номеровъ.

На вокзалахъ имѣются наши коммиссіонеры.

противъ вокзала Николаевской жел. дор.

Основанъ 1840 г.

Фабрика и магазинъ дорожныхъ вещей

В. НИССЕНЪ.

С.-Петербургъ.

Большая Морская, 14.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ:

всевозможныхъ дорожныхъ издѣлій и настоящихъ камышевыхъ чемодановъ изъ двойного камыша, на 50% легче другихъ, по умѣреннымъ цѣнамъ.

МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ

МУЖСКАГО ПЛАТЬЯ

Т. ИДЕЛЬШТЕЙНА.

С.-Петербургъ.

Петерб. сторона, Большой пр., д. № 20-5.

РУССКІЙ ФАБРИКАНТЪ ВЕЛОСИПЕДОВЪ
ФИЛИППЪ МАКСИМОВИЧЪ ШМУЛЬЯНОВЪ.
Въ Брюсселѣ (Avenue Louise, 529).
Громадный выборъ велосипедовъ и тандемовъ собственнаго производства.
Складъ велосипедныхъ принадлежностей, дѣтскихъ колясочекъ, ацетиленовыхъ фонарей и т. п.
ВЕЛОСИПЕДЫ на ПРОКАТЪ.
Магазинъ и фабрика помѣщаются въ одной изъ лучшихъ улицъ Брюсселя (Avenue Louise, 529), въ нѣсколькихъ шагахъ отъ Bois de la Cambre — лучшаго мѣста въ Брюсселѣ для прогулокъ на велосипедахъ.

15. Гостиный дворъ 15. (Невская линія).

Александръ и К°.

Поставщики Императорскихъ Театровъ.

С.-Петербургъ.

Гримиъ и духи извѣстныхъ Парижскихъ фабрикъ.
Бижутри — звѣзды, перстни, серьги и діадемы для сценъ съ искуственными брилліантами, по игрѣ превосходящими настоящіе брилліанты.
Броши, серьги и проч. изъ французск. золота съ разноцвѣтными камнями.
Перчатки съ ручательствомъ. ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ТОЧНО.

Б. Гостиный дворъ, № 15.

ФАБРИКА
ДУХОВЫХЪ и ДРУГИХЪ
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ
Александра Іосифовича
КЕЙЛИГЪ.

С.-Петербургъ, Измайловскій просп., д. № 7.

РУССКИМЪ, ѣдущимъ заграницу, рекомендуется читать новую всенедѣльную международную газету „**La RUSSIE**“, въ которой они найдутъ много интересныхъ для себя указаній. „La RUSSIE“ продается въ *Берлинѣ, Кельнѣ, Брюсселѣ, Льежѣ, Парижѣ, Антверпенѣ* и вообще во всѣхъ большихъ городахъ *Германіи, Бельгіи, Франціи, Швейцаріи, Австро-Венгріи, Англіи и Италіи*. Адресъ конторы Редакціи: *въ Брюсселѣ — Chaussée de Wavre, 36* и *въ Парижѣ — rue Clovert, 31*, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ Главнаго машин. отдѣла.

Manufacture Royale de Véritables Dentelles de Bruxelles

Bertine Leefson

2, rue de la Chancellerie.

Nous recommandons aux étrangers de ne pas quitter Bruxelles sans avoir visité les ateliers, où toutes les véritables dentelles se font.

Entrée libre. ◆ *Telephon 2025*

Les personnes désirant acheter trouveront de beaux dessins à des prix très raisonnables.

Москва. *Москва.*

Товарищество Гостиницы

„Россія“

Петровскія линіи, въ центрѣ города, близъ Театровъ, Присутственныхъ мѣстъ.

Роскошные номера и Семейныя отдѣленія

отъ 1 р. 25 к. до 15 руб. въ сутки.

Электрическое освѣщеніе, Кабинетъ для чтенія, Ванна, Телефонъ, Омнибусы на всѣхъ вокзалахъ.

Телефонъ № 902. *Подъемная машина.*

Металлическія сѣтки

В. И. Смидтъ Сыновья

С.-Петербургъ, Фонтанка, д. № 197.

Всевозможныя сѣтки и ткани, рѣшеты и плетенья, мѣдныя и желѣзныя, по самымъ умѣрен. цѣнамъ.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

Общество Взаимнаго Кредита

учрежденное въ 1864 г.

съ оборотнымъ капиталомъ свыше 4.000,000 руб.,

помѣщающееся въ С.-Петербургѣ, по Екатерининскому кан., въ собственномъ домѣ, № 13,

производитъ всѣ дозволенныя ему уставомъ

БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Ф. ЮХИМЪ и К°.

СКЛАДЫ

ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, 3. | **Москва,** Театральный проѣздъ.

РОССІЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

Желѣзодѣлательныхъ, Прокатныхъ и Механическихъ

ЗАВОДОВЪ.

Правленіе въ *СПБ. Жмайловскій пр., 25.* **Телефонъ 2899.**

Заводъ въ *СПБ. Прядильный переулокъ, 43.*

Адресъ для телеграммъ: „**Профиль**“.

Спеціальность: производства сварочнаго и литого желѣза лучшаго качества, прокатка мелкихъ профилей какихъ угодно фасоновъ, какъ-то: угольниковъ, тавровъ, коробчатаго, рамнаго, и т. п. желѣза. Круглое, квадратное, полосовое, обручное и всякое сортовое сварочное и литое желѣзо.

Заводъ ставитъ себѣ цѣлью полное удовлетвореніе заказчиковъ во всѣхъ отношеніяхъ.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

И. В. ЮНКЕРЪ и К°.

ОСНОВ. ВЪ 1819 Г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Невскій проспектъ, домъ № 22.

МОСКВА,

Кузнецкій мостъ, собственный домъ.

Торговый Домъ

Dungam Carriham and Stayden Co.

АДРЕСЪ:

„7—23 Beale St. San Francisco, Cal. U. S. A.“

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:

Сортоваго желѣза, мѣди, стали листовой — котельной и проволочной.

Арматуры для пара, газа, воды и электричества.

Инструментовъ и принадлежностей для инженеровъ и машинистовъ.

Полной арматуры для горнаго дѣла.

Всѣхъ возможныхъ металлическихъ издѣлій.

Велосипедовъ, домкратовъ и т. п.

Швейныхъ машинъ.

Принадлежностей охотничьихъ и проч. и проч.

Dunham, Carrigan and Stayden Co.

17—19—21—23 Beale St.
18—20—22—24 Main St.
San Francisco, California, U. S. A.

Hôtel de France à Bruxelles

въ Брюсселѣ.

Королевская улица, противъ Королевскаго парка

(Rue Royale).

Самое гигіеничное и красивое положеніе въ Брюсселѣ.

Отель перваго ранга, посѣщаемый наилучшимъ обществомъ.

Владѣлецъ покорнѣйше проситъ г-дъ путешественниковъ предупреждать его о днѣ пріѣзда.

Подъемная машина. Электрическое освѣщеніе. Телефонъ.

Фирма основ. **МАШИНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ** въ 1867 г.

ЧУГУНО-МѢДНО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ,

СЛОВОЛИТНЯ,

Гальванопластическое и Стереотипное Заведенія,

Паровая Художественная Типографія

Исидора Гольдберга

Въ С.-Петербургѣ.

Контора: Екатерин. кан., 94. Телефонъ № 1079.

Заводъ: Строгон. наб. 1. Телефонъ № 3963.

Полное устройство Типо-Литографій всѣхъ размѣровъ.

Инструментальныя машины

для обработки металловъ и дерева:

Токарныя, Сверлильныя, Долбежныя, Строгательныя, Шарошечныя, Шепингъ-машины и пр.

Полное оборудованіе Механическихъ мастерскихъ.

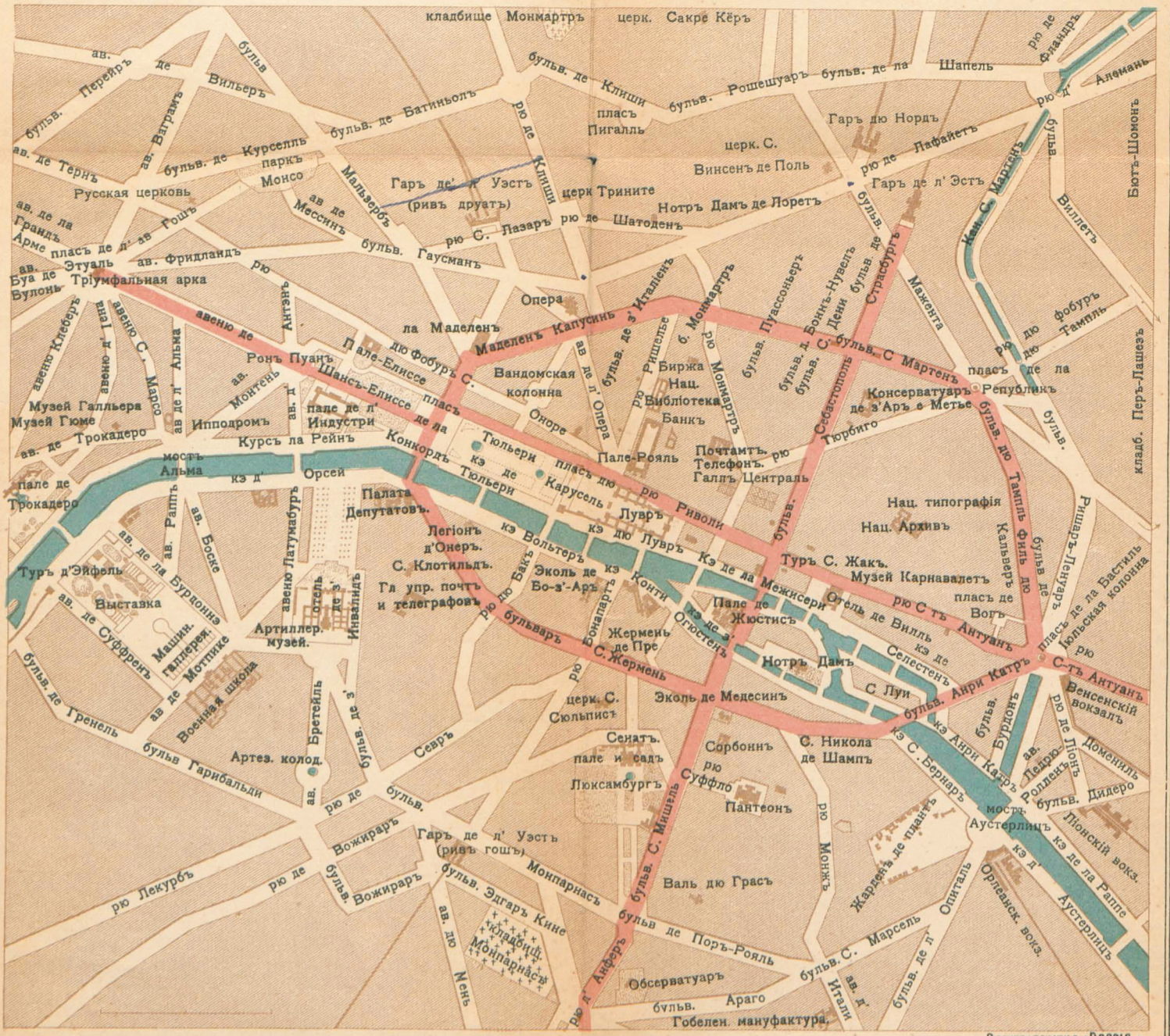
Устройство центральныхъ Отопленій и Вентиляцій.

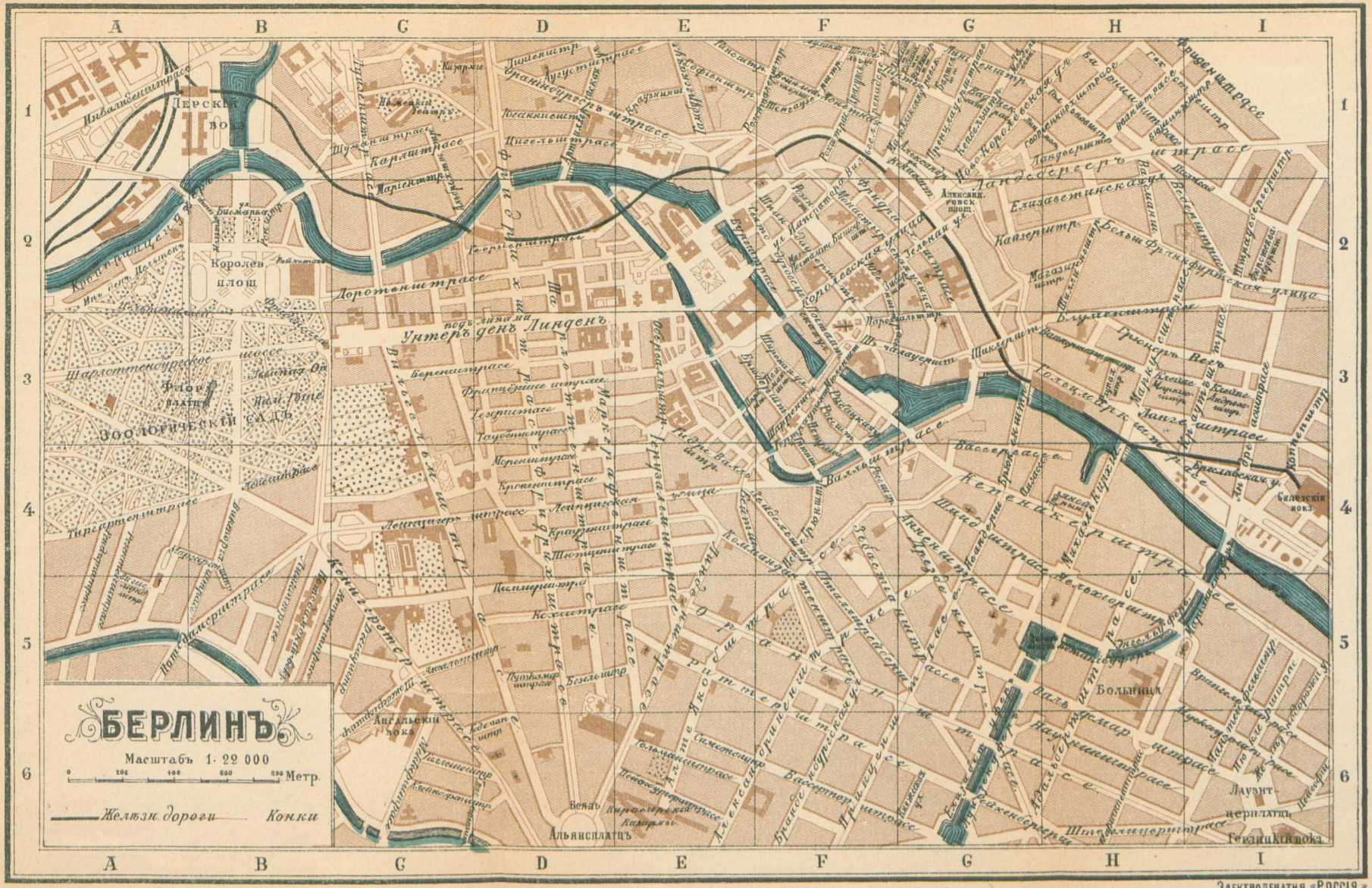
Телефонъ № 2260. **Банкирскій Домъ** Невскій пр., № 19

А. АЛЬВАНГЪ.

Телефонъ № 3940. С.-Петербургъ. ОТДѢЛЕНІЕ: Петер. сторона, Большой пр. № 29.

Главныя достопримѣчательности Парижа.




БЕРЛИНЪ
Масштабъ 1: 22 000
0 200 400 600 800 Метр.
Желѣзн. дороги
Конки
Берлинскія ворота
Королев. площ
Зоологическій садъ
Унтеръ денъ Линденъ
Альянсплатцъ
Большица
Лауэнт. церплатцъ
Гекскій пок.
Силезскій пок.
Ангальскій пок.
Александ. площ.
Электропечатня «Россія»

ЭЛЕКТРОПЕЧАТНЯ «РОССІЯ»